

☆海外発注になります。

☆価格票は最終ページにあります。

☆出版社での価格変更、為替レート変動等々により販売価格が変わる場合もあることをあらかじめご諒解下さい。

☆ご注文、お問合せは 電子メール、ファックスでお願い申し上げます。

☆原則、納品前のお支払いになりますが、大学等の公費（後払い）の場合は、その旨ご指示ください。弊社指定の金融機関振込みの他に、電子メールアドレスをお持ちの方は、PayPal（ペイパル）によるお支払い（クレジット払い）をご利用できます。

ガレリアリブロ

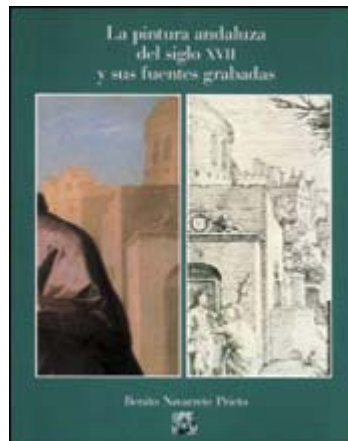
検索

人々から私の作品について手紙をもらうことがある。最も私を喜ばせてくれるのは、私の作品で彼らが感動してくれることだ。事実、絵のことをとやかく書いてくるのではなく、彼らの人生や父親が亡くなった事を語っているだけなのである。

アンドリュー・ワイエス

## スペイン美術

### ① La pintura andaluza del siglo XVII y sus fuentes grabadas



Benito Navarrete

1998 389頁

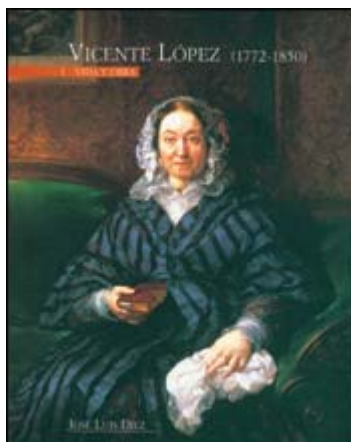
モノクロ図版648点

22 x 30cm

黄金の世紀におけるアンダルシアの美術作家たちが取り組んだ版画制作の基本的文献。

② **Vicente López  
(1772-1850).  
Vol.I: Su vida y su obra**

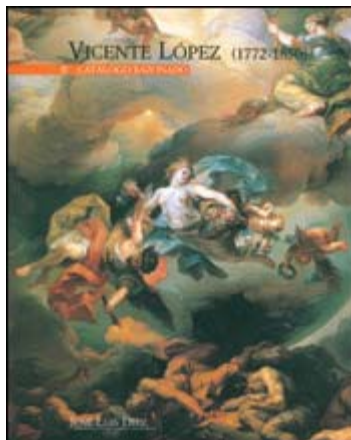
絶版となっていますが、ご希望があれば、古書で探索いたします。



José Luis Díez  
1999 443頁  
モノクロ図版31点  
カラー図版159点  
24 x 30cm

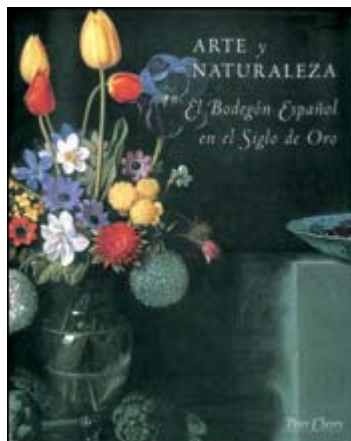
③ **Vicente  
López(1772-1850).  
Vol.II: Catálogo razonado**

絶版となっていますが、ご希望があれば、古書で探索いたします。



José Luis Díez  
1999 886頁  
モノクロ図版2061点  
24 x 30cm  
油彩1053点  
フレスコ画27点  
ミニアチュール39点  
パステル画28点  
ドローイング642点  
版画299点

④ **Arte y Naturaleza. El  
Bodegón Español en el  
Siglo de Oro**



Peter Cherry  
1999 650頁  
モノクロ図版266点  
カラー図版213点  
24 x 30cm  
17世紀のボデゴン画を扱った本書には、スペイン人画家たちについての未発表の多く資料が収められている。

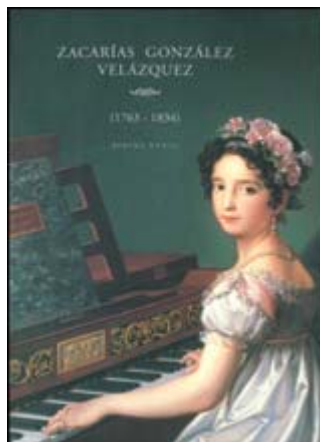
⑤ **La entrada en la Corte de  
María Luisa de Orleans.  
Arte y Fiesta en el Madrid  
de Carlos II**



Teresa Zapata 2000 384頁  
モノクロ図版233点 22 x 30cm  
本書は、1680年1月13日、カルロス二世の最初の王妃であるマリア・ルイサ・オルレアンスのマドリッドの宮廷入りがテーマ。当時の名代のスペイン人画家による素描と版画、また当時のオリジナル資料が収められている。17世紀の祝典の儀式についての資料や、マリア・ルイサのパリからマドリッドまでの旅の様子を紹介。

⑥ **Zacarías González Velázquez (1763-1834)**

絶版となっていますが、ご希望があれば、古書で探索いたします。



**Bertha Núñez**

2000 472頁

モノクロ図版314点

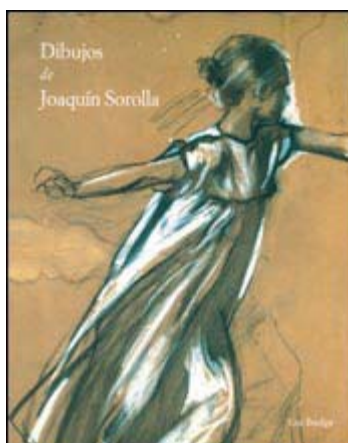
カラー図版65点

22 x 32cm

カルロス4世とフェルナンド7世の王政時代のスペイン絵画を知る書。サンフェルナンド王立美術アカデミーのディレクターであり、フェルナンド7世付きの宮廷画家であったゴンサレス・ベラスケスは、同時代のフランシスコ・デ・ゴヤの影に隠れてしまい、彼の業績は忘れられていた。

⑦ **Dibujos Joaquín Sorolla**

絶版となっていますが、ご希望があれば、古書で探索いたします。



**Luz Buelga**

2000 520頁

モノクロ図版782点

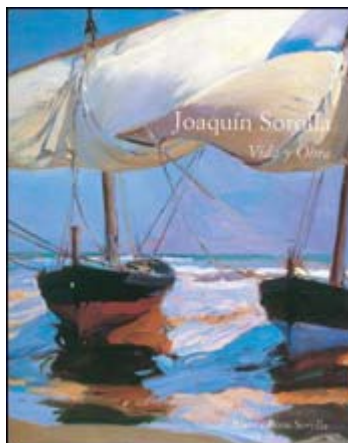
カラー図版50点

24,5 x 30cm

ホアキン・ソロリャ (1863-1923) のドローイング作品の全貌は良く知られていなく、作品集も出されていなかった。本書は、ドローイング作品750点とスケッチ画120点を収めている。ソロリャのドローイング技法研究の良書。

⑧ **Joaquín Sorolla y Bastida. Vida y obra**

絶版となっていますが、ご希望があれば、古書で探索いたします。



**Blanca Pons-Sorolla**

2001 750頁

モノクロ図版123点

カラー図版321点

24 x 30cm

著者はホアキン・ソロリャ研究の専門家。ソロリャを画家としてばかりでなく人間として、残された書簡から新たな見かたを提供する。著者の研究作業のなかで得た資料や展覧会記録の更新から作家の年代記に新しいデータを加えた。100点を超える写真も収められている。



⑨ **Ignacio de Ries**



**Benito Navarrete Prieto**  
2001 124頁  
モノクロ図版18点  
カラー図版70点  
28 x 21cm  
スルバランの弟子であるIgnacio de Ries(1612-1661)について、本書では最近の研究から再評価する。

⑩ **Técnicas y materiales de la pintura española en los Siglos de Oro**



**Rocío Bruquetas**  
2002 568頁  
モノクロ図版16点  
カラー図版207点  
24 x 30cm  
16世紀後半から17世紀前半の時代のカスティーリャ、アンダルシアの画家たちの画材入手方法や入手場所、そして絵の具の混合方法などの技法を取り上げている。

⑪ **Isabel de Farnesio. La Reina coleccionista**

絶版となっていますが、ご希望があれば、古書で探索いたします。



**Teresa Lavalle**  
2002 247頁  
モノクロ図版6点  
カラー図版46点  
24 x 30cm  
アートコレクターであった王妃 Isabel de Farnesio(1714-1746)のバイオグラフィー。王妃の美術コレクションの嗜好性に焦点をあて、彼女の母親と子供たちとの間の書簡を通して、王妃を描く。

⑫ **Vanidades y desengaños en la pintura española del Siglo de Oro**



**Enrique Valdivieso**  
2002 205頁  
モノクロ図版27点  
カラー図版114点  
24 x 30cm  
バロック時代のスペイン人のメンタリティに焦点を当てている。永遠な魂の救済を成し遂げるために、厳格な生活を送ることを受け入れ、最善の状態で死に向かう。世俗的なことを嫌うという考え方が生まれた。

⑬ **El Palacio de Carlos III en El Pardo**

絶版となっていますが、ご希望があれば、古書で探索いたします。



José Luis Sancho

2002 316頁

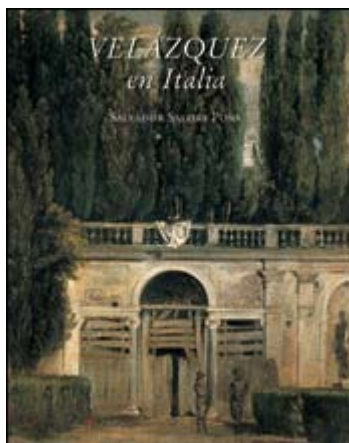
モノクロ図版117点

カラー図版81点

24 x 30cm

カルロス三世の王政時代、冬の狩りのための王宮での装飾を概観する。王宮の元々の建築設計図は失われ、残った資料に基づいて王宮を再構築する。フランシスコ・デ・ゴヤ、ホセ・デル・カスティリョなどの風刺画やタペストリの作品が本来展示されていた場所も調査が行われた。

⑭ **Velázquez en Italia**



Salvador Salort

2002 520頁

モノクロ図版66点

カラー図版231点

24 x 30cm

ベラスケスのイタリア旅行については数多くの研究者たちが調査にあたっているが、文書化された資料はあまり残されていない。アントニオ・パロミーノの「Parnaso」で書かれているベラスケスのバイオグラフィーがあるだけだ。本書はベラスケスの作品データ、バイオグラフィー、関係資料のアペンディックスをはじめ、著者が行ったスペインやイタリアでの図書館、公文書館での調査から得たデータを提供する。

⑮ **Retratos y Retratores. Alonso Sánchez Coello y sus competidores Sofonisba Anguissola, Jorge de la Rúa y Rolán Moys**



María Kusche

2003 656頁

モノクロ図版135点

カラー図版312点

24 x 30cm

16世紀後半のスペインにおける肖像画の研究書。スペインルネッサンス期肖像画の先駆者のひとりであり、フェリペ二世の宮廷画家であったAlonso Sánchez Coello、フェリペ二世の王妃Isabel de Valoisに仕えたSofonisba Anguissola、フランドル人のJorge de la Rúaたちの作品を論じる。

⑩ **Inventarios Reales.  
Colecciones de pinturas  
de Felipe V e Isabel  
Farnesio  
Vol.I**

絶版となっていますが、ご希望があれば、古書で探索いたします。



Juan Martínez Cuesta,  
José Juan Pérez Preciado  
y Angel Aterido  
2004 480頁  
図版300点  
24 x 30cm  
フェリペ5世と王妃イサベル・ファルネシオによってスペイン国内、フランス、イタリア、フランドルから蒐集された絵画は約2000点におよぶ。

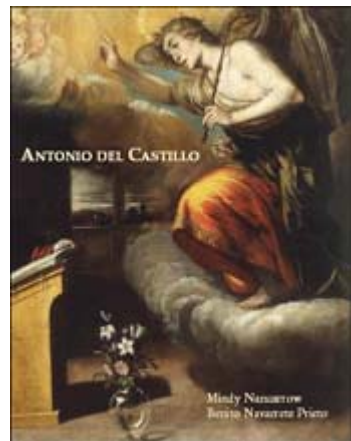
⑪ **Inventarios Reales.  
Colecciones de pinturas  
de Felipe V e Isabel  
Farnesio  
Vol.II**

絶版となっていますが、ご希望があれば、古書で探索いたします。



Juan Martínez Cuesta,  
José Juan Pérez Preciado  
y Angel Aterido  
2004 500頁  
24 x 30cm

⑫ **Antonio del Castillo**



Mindy Nancarrow y Benito Navarrete  
2004 416頁  
カラー図版217点  
モノクロ図版83点  
24 x 30cm  
18世紀のコルドバ絵画の重要な画家だが、スペインバロック期では見過ごされていた。明暗のコントラストの描写はスルバランの影響を受けているが、独自の気品と流麗さを持ち、空間処理に長けている。



⑱ **Juan de Borgoña**



Isabel Mateo  
2004 180頁  
カラー図版94点  
モノクロ図版35点  
24 x 30cm  
1954年に刊行されたDiego Anguloの著作以来のJuan de Borgoña研究書。カスティーリャにおけるルネッサンス様式の先駆者である画家(生誕地不明フランスか?)がスペインに来た理由や、Pedro Berrugueteとの関係などを扱っている。

⑳ **Documentos para la Historia de la Escultura española**



Mercedes Agulló y Cobo  
2005 400頁  
22 x 30cm  
マドリッドのArchivo Histórico de Protocolosと教区公文書館での長年の調査から刊行された書。教会を祭壇画、彫刻で施した人々や、宮殿や公共の場に装飾を施した人々の人生やキャリアを記録するに欠かせない契約書、遺言状、婚姻時の財産目録、死亡証明書などの資料が収められている。

㉑ **D. Juan José de Austria (1629-1679) y las artes**



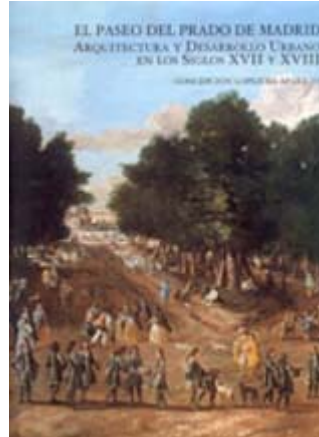
Elvira González Asenjo  
2005 688頁  
図版300点  
24 x 30cm  
政治家、軍人としてのDon Juan Joséではなく、彼の生涯における芸術、文化との関わりを描く。

② **Nuevos documentos para la historia de la pintura española III**



Mercedes Agulló y Cobo  
2005 450頁  
22 x 30cm  
プラド美術館が刊行した”Documentos para la historia de la pintura española”シリーズの第三巻目。画家についてのデータ（出生、結婚、死亡証明書、契約書...）がアルファベット順に。

③ **El Paseo del Prado de Madrid. Arquitectura y desarrollo urbano en los siglos XVII y XVIII**



Concepción Lopezosa  
2006 512頁  
図版186点  
25 x 30cm  
マドリッドの都市計画での重要な時期となる17世紀から18世紀におけるプラド美術館の都市建築の展開をみる。

④ **Documentos de la pintura valenciana del siglo XVII**



María José López Azorín  
2006 138頁  
21 x 29,7cm  
画家とバレンシア貴族や上流階級の所蔵作品のデータベース

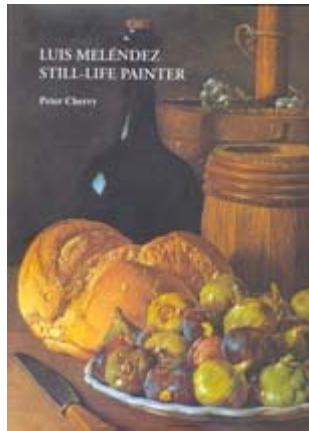
⑤ **Relaciones artísticas hispano-romanas en el siglo XVIII**



Jesús Urea  
2006 302頁  
24 x 30 cm  
18世紀、ローマからマドリッドへ美術品が運ばれ、マドリッドからローマへ若い研究生たちが、その学業を修めるために渡った。この二都市の芸術的関係の概観書。



②⑥ **Luis Meléndez. Still Life Painter**



Peter Cherry  
2006 761頁  
図版260点  
24 x 30cm  
英語

偉大だが不運な18世紀の静物画家の作品とバイオグラフィー。作品は数多くの美術館やプライベートコレクションに収蔵されている。

②⑦ **Gaspar Gutiérrez de los Ríos y su noticia general para la estimación de las artes. 3 tomos+CD**



José María Cervelló  
2006  
Tomo I: 325頁  
Tomo II: 469頁  
Tomo III: 454頁  
2 CDs  
図版43点

17世紀初頭にGaspar Gutiérrez de los Ríos(1566-1606)が執筆した論文研究書。表記と活字を最新にしたNoticia Generalと年代順整理された300を超えるインデックスカードを含むFortuna Críticaを掲載。

②⑧ **Ribera. Su obra completa**



Nicola Spinosa  
2008 573頁

カラー図版150点

モノクロ図版350点

スペイン生まれだが、終生をナポリで過ごした画家Riberaの体系的なカタログ。

②⑨ **El mercado español de pinturas en el siglo XVII**



María Jesús Muñoz González  
2008 541頁  
カラー図版187点  
24 x 30cm  
スペイン17世紀の絵画市場研究。数多くの歴史に残る絵画販売やオークションを通して、フェリペ3世、フェリペ4世、カルロス2世の時代の絵画の売り買いの様々なメカニズムに関する詳細な概説書。

③⑩ **Juan Pantoja de la Cruz y sus seguidores B. González, R. de Villandrando y A. López Polanco**



Maria Kusche  
2007 584頁  
カラー図版359点  
24 x 30cm  
カタログレゾネ  
宮廷画家Alonso Sánchez Coelloの弟子Juan Pantoja de la Cruz(1553-1608)は、フェリペ2世の宮廷画家として、師匠の後を引き継ぐ。1964年のボン大学での著者の論文の改訂増補版。

③⑪ **Amables soberanos. La Imagen Pintada de los Borbones.**



José Luis Sancho  
未刊 600頁  
図版250点  
24 x 30 cm  
ブルボン王朝の出現からファン・カルロス1世までのスペイン宮廷絵画で国王やその家族の肖像がいかにして描かれたか。様々な画家の解釈や作品バージョンの違いを比較する。

③⑫ **El escultor José Álvarez de la Peña**



María Teresa Cruz Yábar  
未刊  
24 x 30 cm  
Manuel Álvarez de la Peñaは、国王の名誉彫刻家として、またサン・フェルナンド王立美術アカデミーの総合ディレクターの地位を得た。新古典主義の先駆者でもある。バイオグラフィー、カタログレゾネ、研究資料が収められている。

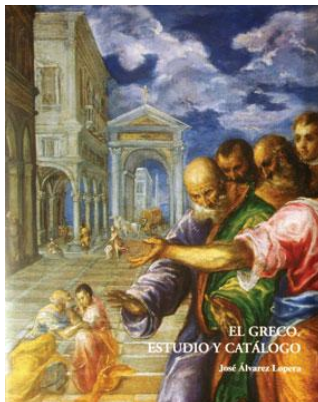
③③ **El Greco. Estudio y Catálogo. Volumen I: Fuentes y Bibliografía**



José Álvarez Lopera  
2005 723頁  
図版140点  
24 x 30cm  
カタログレゾネ

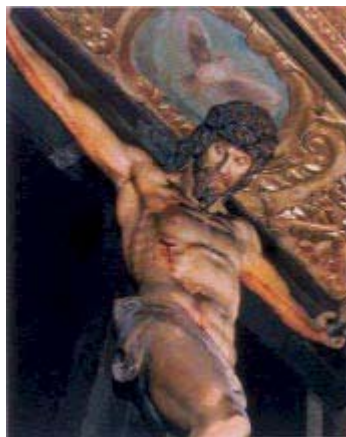
③④ **EL Greco. Estudio y Catálogo. VOL.II/Tomo 1: Catálogo de Obras Originales: Creta, Italia, Retablos y Grandes Encargos en España**

著者が亡くなられ、プラド美術館のLeticia Ruizが引き継ぎます。次の巻の出版は2010年になります。



José Álvarez Lopera  
2007 485頁  
図版141点  
24 x 30cm  
カタログレゾネ

③⑤ **Juan de Archieta. Escultor del Renacimiento**



Concepción García Gainza  
2008 245頁  
図版200点  
24 x 30cm

③⑥ **Documentos para la Historia de la Arquitectura**



Mercedes Agulló y Cobo  
未刊 775頁  
21 x 30cm

価格票・注文書 兼用 (洋才書魂102)

ご注文日	年 月 日
お名前	
ご住所	〒
電話番号	
メールアドレス	
大学等の購入 (公費)の場合、 ご記入下さい。	
メモ欄	

ガレリアリブロ宛 ファクス番号 045-349-8456

注文	番号	タイトル	価格¥
	1	La pintura andaluza del...	5,470
	2	Vicente López(1772-1850).Vol.I	古書探索
	3	Vicente López(1772-1851).Vol.II	古書探索
	4	Arte y Naturaleza	22,270
	5	La entrada en la Corte de...	6,580
	6	Zacarías González Velázquez	古書探索
	7	Dibujos Joaquín Sorolla	古書探索
	8	Joaquín Sorolla y Bastida.	古書探索
	9	Ignacio de Ries	8,130
	10	Técnicas y materiales de la...	19,360
	11	Vanidades y desengaños...	9,300
	12	Isabel de Farnesio.	古書探索
	13	Vanidades y desengaños ...	9,300
	14	Velázquez en Italia	17,430
	15	Retratos y Retratadores	21,300
	16	Inventarios Reales. Vol.I	古書探索
	17	Inventarios Reales. Vol.II	古書探索
	18	Antonio del Castillo	17,430
	19	Juan de Borgoña	10,650
	20	Documentos para la Historia...	6,970

注文	番号	タイトル	価格¥
	21	D. Juan José de Austria	21,300
	22	Nuevos documentos para ...	7,750
	23	El Paseo del Prado de...	22,270
	24	Documentos de la pintura ..	5,810
	25	Relaciones artísticas ...	17,430
	26	Luis Meléndez. Still Life ...	29,050
	27	Gaspar Gutiérrez de los ...	29,050
	28	Ribera. Su obra completa	24,210
	29	El mercado español de ...	25,560
	30	Juan Pantoja de la Cruz...	23,240
	31	Amables soberanos	未刊
	32	El escultor José Alvarez...	未刊
	33	El Greco. Vol.I	27,890
	34	El Greco. Vol.II/Tomo 1	29,050
	35	Juan de Achieta	16,730
	36	Documentos para la ....	未刊

\* 「古書探索」は、入手不可能の場合もあることをあらかじめご了解下さい。