

☆海外発注になります。注文フォームと価格表は24頁以降です。

☆取次店での価格変更や為替レート的大幅な変動等による販売価格の変更があることをあらかじめご諒解下さい。在庫切れの場合はご容赦ください。ご返品は原則お受けいたしません。

☆ご注文、お問合せは 電子メール、ファックス、郵便でお願い申し上げます。

☆原則、代金と引き換えでの納品になりますが、大学等の公費（後払い）の場合は、その旨ご指示ください。お支払いは指定の金融機関振込みの他に、PayPal/ペイパルによるクレジット払いもご利用できます（電子メールアドレスが必要；決済金額3万円以上）。

☆商品送料はお客様のご負担になります。

ガレリアリブロ

検索

洋才書魂ニュースはホームページでもご覧いただけます。

PDF版をご希望であれば、メールでご連絡ください。次号よりPDF版でご送信申し上げます。

Ilustración Española y Americana

絵入り新聞の版画

1



AGRASOT

BELLAS ARTES.-

COSTUMBRES

VALENCIANAS :

DESPUÉS DE LA

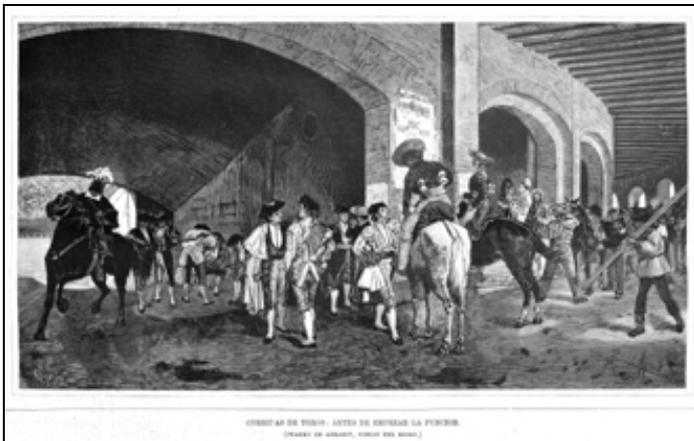
MERIENDA.

1883 . Xilografía. 20,0 x 30,0 cms. Cuadro de Agrasot.- Exposición de Bosch. Procedente de: La (*)Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, País Valenciá, Valencia, Costumbres, Tipismos, Trajes, Animales, Patos, Patio, Bellas Artes, Cuadros,.

(*) La Ilustración Española y Americana

1869年に創刊、1921年に廃刊となった絵入り新聞で、1857年から1869年まで発行されたEl Museo Universalの後継紙。同紙はフランスのL' Illustración やLe Monde Illustré、ドイツのIllustrierte Zeitung、イタリアのLa Illustrazioneなどの絵入り新聞に匹敵する。科学、芸術、文学、産業、有益な知識の新聞と宣伝され、スペインとラテンアメリカの日常生活に関わる豊富な図版掲載で知られていた。

2



AGRASOT
BELLAS ARTES.-
CORRIDAS DE
TOROS : ANTES DE
EMPEZAR LA
FUNCION.

1880 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. . Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Bellas Artes, Tauromaquia, Toreros, Picadores, Alguaciles, Antes del paseillo, Mozos, Plaza.

3



AGRASOT
ORIHUELA.-
INUNDACION.

1879 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. La calle de los Hortales.- Plaza de las Salesas.- Distribución de víveres.- Escenas de desolación en la Huerta.- Puerta de las cadenas, en la Catedral.- Casas arruinadas en las afueras de la Mancebería. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. País Valenciá, Alicante, Orihuela, Sucesos, Siniestros, Inundación, Río Segura,.

4



*AGRASOT, J.
VALENCIA.-
EXPOSICIÓN DE LA
SOCIEDAD DE
AGRICULTURA, EN
LA GLORIETA.*

1883 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. . Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, País Valenciá, Valencia, Exposición, Agricultura, Casetas, Jardín Botánico, Maquinaria, Animales,.

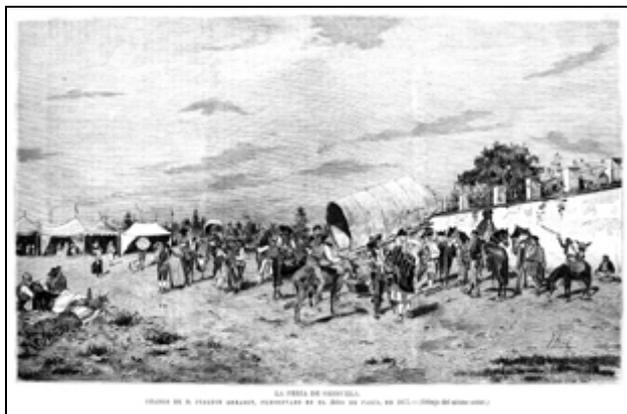
5



*AGRASOT, J.
VALENCIA.-
EXPOSICIÓN
AGRÍCOLA.*

Finales del siglo XIX . Xilografía. 22,0 x 31,0 cms. Valencia: Exposición de la sociedad de Agricultura, en la glorieta, inaugurada el 13 del actual. 1.- Plantas del jardín botánico. 2.- Floricultura, de D. T. Clara. 3.- Productos agrícolas. 4.- Instalación de D. B. Andréu. 5.- Concierto en el Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. País Valenciá, Exposiciones, Templetos, Plantas, Productos, Ganados, Maquinaria,.

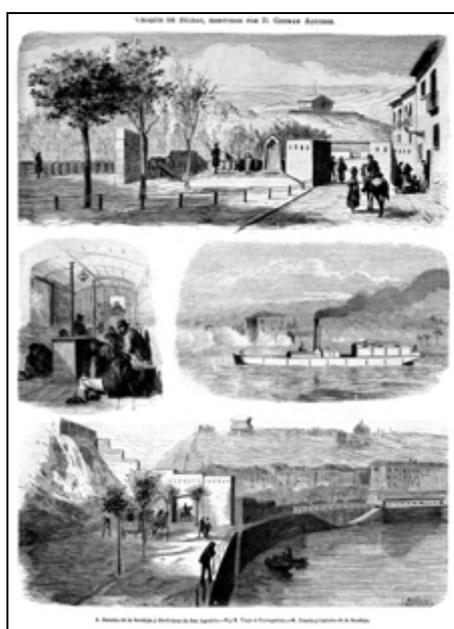
6



AGRASOT, Joaquín
ORIHUELA.- LA
FERIA. CUADRO DE
D. JOAQUÍN
AGRASOT.

1877 . Xilografía. 20,0 x 32,0 cms. Presentado en el Salón de París en 1877. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. País Valenciá, Alicante, Orihuela, Feria, Ganaderos, Casetas, Cuadro, Joaquín Agrasot,.

7



AGUIRRE, Germán
BILBAO.- BATERÍA
DE SENDEJA, VIAJE
A PORTUGALETE,
PUERTA Y BATERÍA
DE LA SENDEJA.

1874 . Xilografía. 23,0 x 32,0 cms. . Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Guerras Carlistas, Carlismo, Baterías, Vistas, Ría, Portugaleta, Sendaja,.

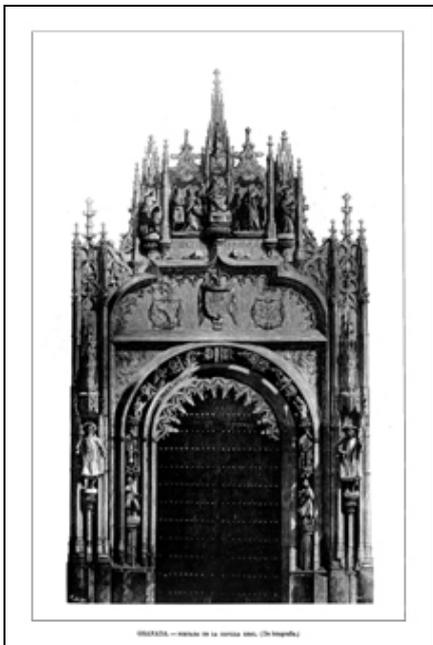
8



ALADRIEU, L.
PASAJES
(GUIPÚZCOA).-
NAUFRAGIO DEL
VAPOR 'PIZARRO' A
LA BOCA DEL
PUERTO.

1881 . Xilografía. 16,0 x 23,0 cms. . Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. País Vasco, Pasajes, Guipúzcoa, Sucesos, Acontecimientos, Hundimientos, Barcos, Puerto, Boca, Entrada.

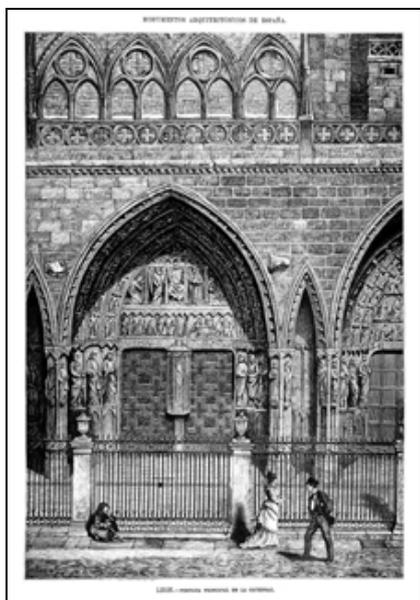
9



ALBA
GRANADA.-
PORTADA DE LA
CAPILLA REAL.

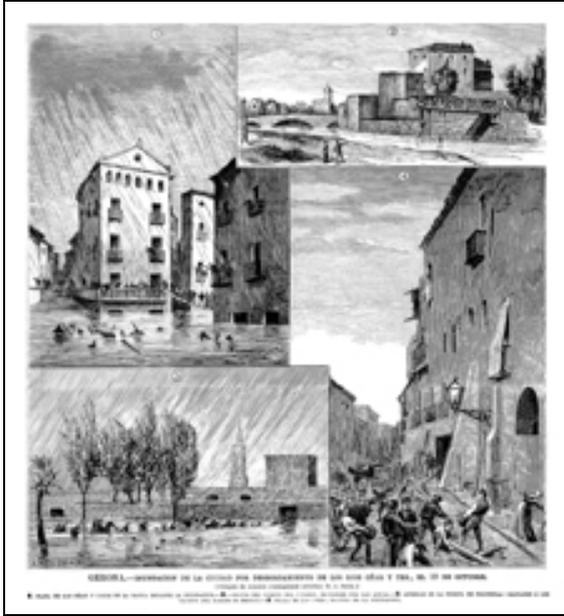
1876 . Xilografía. 17,5 x 30,0 cms. (De fotografía.). Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcta. Europa, España, Monumentos, Arquitectura, Andalucía, Granada, Portada de la Capilla Real, Esculturas,.

10



ALBA
LEÓN.- PORTADA
PRINCIPAL DE LA
CATEDRAL.

1876 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. Dibujo de Nao. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcta. Europa, España, Castilla y León, Monumentos, Arquitectura, Fachada, Catedral, Portada principal, Arcadas, Gótico, Esculturas,.



**ALBA
GERONA.-
INUNDACIÓN DE LA
CIUDAD POR
DESBORDAMIENTO
DE LOS RÍOS OÑAR
Y TER, EL 19 DE
OCTUBRE.**

1876 . Xilografía. 21,0 x 22,0 cms. Plaza de San Félix y calle de la Barca durante la inundación.- Restos del puente del carmen destruido por las aguas.- Afueras de la puerta de Figuerola : salvando a los vecinos del barrio de Pedret.- Plaza de las Coles, después de la inundación. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcta. Europa, España, Cataluña, Gerona, Sucesos, Inundaciones, Río Oñar y Ter, 19 octubre, Plaza de San Félix, Restos del puente del carmen.



**ALBA
BARCELONA.- VISTA
DEL 'BORNE'
ANTIGUO (ANTES DE
LA CONSTRUCCIÓN
DEL NUEVO
MERCADO).**

1876 . Xilografía. 16,5 x 22,0 cms. (dibujo del natural, por el Sr. Rigalt.). Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcta. Europa, España, Cataluña, Barcelona, Plaza, Vistas, Monumento, Iglesia, Mercado, Puestos de venta,.

13

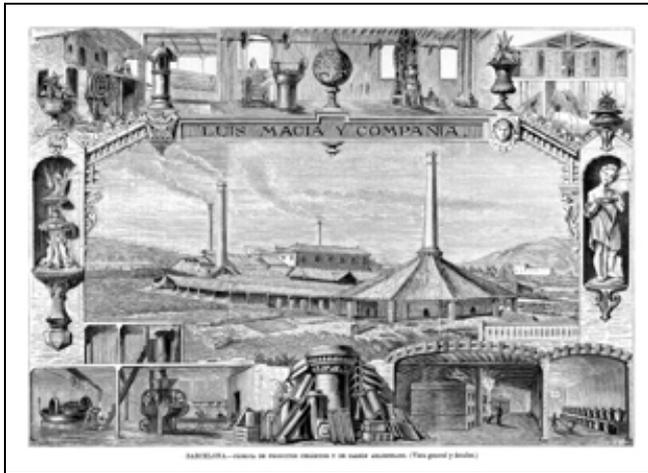


ALBA
BELLAS ARTES.-
APUNTES DE VIAJE :
DE MÁLAGA A
TÁNGER.

1876 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. (Apuntes de viaje por nuestro corresponsal artístico el Sr. Pellicer.).

Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcta. Europa, España, Bellas Artes, Apuntes de viaje, Cuadros, Dibujos, Detalles, Málaga a Tánger, Gibraltar, El estrecho, Tarifa,.

14



ALBA
BARCELONA.-
FÁBRICA DE
PRODUCTOS
CERÁMICOS Y DE
CARBÓN
AGLOMERADO.

1876 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. Luis Maciá y Compañía.- (Vista general y detalles.).

Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcta. Europa, España, Cataluña, Barcelona, Industria, Fábrica, Productos Cerámicos, Carbón Aglomerado, Lusía Maciá y Cia,.

15



*ALBA
BARCELONA.-
INTERIOR DEL
NUEVO MERCADO
DEL BORNE,
INAUGURADO EL 28
DE NOVIEMBRE
ÚLTIMO.*

1876 . Xilografía. 16,5 x 22,0 cms. (Dibujo del natural, por D. A. Rigalt.). Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcta. Europa, España, Cataluña, Barcelona, Arquitectura, Mercado del Borne, Inaugurado el 28 de noviembre, Estructura metálica,.

16



*ALBA
TIPISMO.- JUAN DE
LAS VIÑAS : UNA
REPRESENTACIÓN
AL AIRE LIBRE.*

TIPISMO.- JUAN DE LAS VIÑAS : UNA REPRESENTACIÓN AL AIRE LIBRE. 1860 . Xilografía. 8,0 x 13,0 cms. . Procedente de: El Museo Universal. Estado de conservación: Correcta. Europa, España, Madrid, Tipismo, Artistas callejeros, Músico, Marionetas, Juan de las Viñas,.

17



*ALBA
GERONA.- INTERIOR
DE LA COLEGIATA
DE SAN FÉLIX.*

1866 . Xilografía. 14,0 x 20,0 cms. . Procedente de: El Museo Universal. Estado de conservación: Correcta. Europa, España, Cataluña, Gerona, Iglesia, Arquitectura Religiosa, Interior, Arquitectura, Colegiata San Fñelix, Sacerdote,.

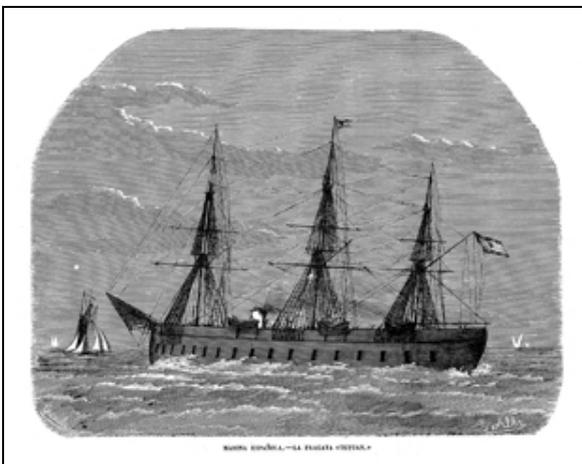
18



*ALBA
OLOT.- PUENTE DE
SANTA MAGDALENA
SOBRE EL RÍO
FLUVIÁ.*

1866 . Xilografía. 14,0 x 20,0 cms. . Procedente de: El Museo Universal. Estado de conservación: Correcta. Europa, España, Cataluña, Gerona, Olot, Puente de Santa Magdalena, Río Fluvia.

19



*ALBA
BARCOS.- MARINA
ESPAÑOLA : LA
FRAGATA 'TETUÁN'.*

1866 . Xilografía. 15,0 x 19,0 cms. Dibujo de Caula. Procedente de: El Museo Universal. Estado de conservación: Correcta. Europa, España, Barcos, Marina, Veleros, Ejército, Naves, Fragata, tetuán,.

20



ALBA
HUMOR.- DIOSES
MITOLÓGICOS
CONTEMPORÁNEOS.

1870 . Xilografía. 13,0 x 22,0 cms. Marte, Venus, Cupido, Mercurio, Prometeo, Adonis, Orfeo, Narciso.- (Dibujos por Ortego.).
 Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcta.
 Europa, España, Viñetas, Humor, Críticas, Sátira, Caricatura, Alegorías, Mitología popular, Dioses.

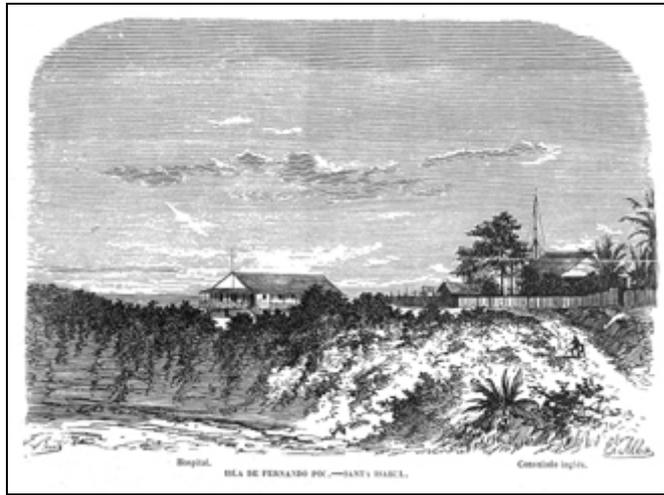
21



ALBA
TIPOS DE
PORTUGAL.-
PANADERO.

1867 . Xilografía. 9,0 x 13,0 cms. . Procedente de: El Museo Universal. Estado de conservación: Correcto.
 Países, Europa, Portugal, Tipos, Oficios, Hombre, Panadero, Cesta, Balanza, Moda, Trajes,.

22



*ALBA, E.
FERNANDO PÓO.—
SANTA ISABEL.*

1864 . Xilografía. 12,0 x 16,0 cms. Hospital.— Consulado Inglés. Procedente de: El Museo Universal. Estado de conservación: Correcto. África, Isla, Fernando Póo, Vistas, Santa Isabel, Hospital, Consulado inglés.,

23



*ALBARO
ALCALÁ DE
GUADAYRA.—
RESTOS DEL
CASTILLO.*

1852 . Grabado al acero. 8,0 x 11,0 cms. . Procedente de: Historia General de España. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Andalucía, Sevilla, Monumentos, Arquitectura, Castillos, Ruinas, Alcalá de Guadaíra, Guadaira.,

24



*ALBARO
BURGOS.— VISTA
EXTERIOR DE LA
CATEDRAL.*

1852 . Grabado al acero. 10,0 x 14,0 cms. . Procedente de: Historia General de España. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Castilla y León, Burgos, Monumentos, Estilo gótico flamígero, Arquitectura religiosa, Fachada, Catedral.,

25



*ALBERTO
RETRATOS.- DON
LUIS I, REY DE
PORTUGAL*

1879 . Xilografía. 16,0 x 18,0 xms. . Procedente de: La Academia. Estado de conservación: Correcta. Países, Europa, Portugal, Realeza, Retratos, Personajes, Historia, Luis I, 1838 – 1889, El Popular,.

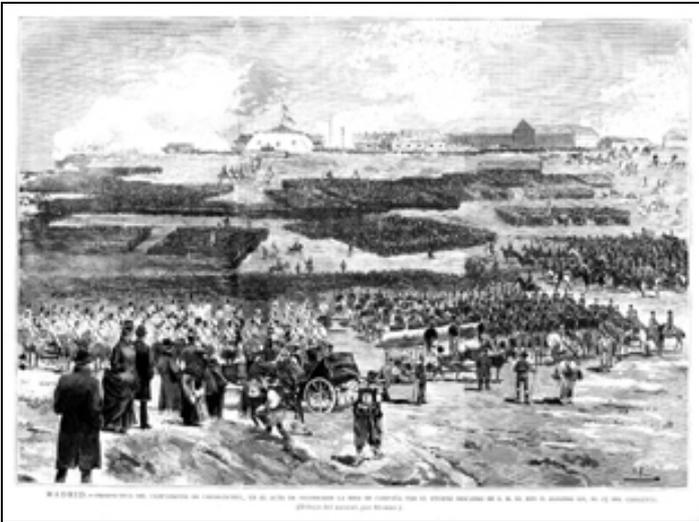
26



*ALCÁZAR
REAL MONASTERIO
DEL ESCORIAL.- LAS
FIESTAS DEL XV
CENTENARIO DE
SAN AGUSTÍN.*

1887 . Xilografía. 23,0 x 33,0 cms. Distribución de premios a los autores de las composiciones laureadas en el certamen literario y artístico en la noche del 4 de mayo de 1887. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Fiestas de San Agustín, Monasterio del Escorial, Premios, Autores, Certamen Literario y artístico.

27



*ALCÁZAR
CARABANCHEL.-
MISA DE CAMPAÑA
POR EL ETERNO
DESCANSO DE S. M.
EL REY D. ALFONSO
XII.*

1886 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. Celebrada el 25 de noviembre de 1886. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Misa de campaña. Sufragio del rey Alfonso XII, Campamento Carabanchel, Ejército, Jinetes,.

28



*ALCÁZAR
MADRID.-
DESTROZOS
PRODUCIDOS POR
EL HURACÁN DEL 12
DE MAYO DE 1886.*

1886 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. Ruinas del lavadero Imperial, donde perecieron cuatro hombres, diez mujeres y dos niños.- Cedro gigantesco arrancado y derribado sobre la verja del jardín de Cervantes, en la plaza de las Cortes.- Detalle de la glorieta del Puente de Toledo. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Sucesos, Temporales, Huracanes, Árboles, Lavadero, Glorieta del Puente Toledo, Jardín de Cervantes, Vientos, Desgracias,.

29



*ALCÁZAR
MADRID.—
DESTROZOS
PRODUCIDOS POR
EL HURACÁN DEL 12
DE MAYO DE 1886.*

1886 . Xilografía. 18,0 x 22,0 cms. . Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Jardín Botánico, Sucesos, Temporales, Vientos, Huracanes, Árboles, Caídos, Paseo Lilas, Pino de Alepo,.

30



*ALCÁZAR
EL ESCORIAL.—
LLEGADA DEL
CORTEJO FÚNEBRE
A LA LONJA DEL
REAL MONASTERIO
DE SAN LORENZO.*

1885 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. Muerte del Rey Alfonso XII. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Manchas de óxido. Europa, España, Madrid, Escorial, Fachada, Cortejo fúnebre, Real Monasterio, Arquitectura, Sociedad, Muerte del Rey,.

31



*ALCÁZAR
MADRID.— EL
PÚBLICO FIRMANDO
LAS LISTAS EN LA
GALERÍA DEL REAL
PALACIO.*

1885 . Xilografía. 14,0 x 22,0 cms Firmas efectuadas la noche del 24 de Noviembre ante la enfermedad del Rey Alfonso XII. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Galerías, Real Palacio,

32



*ALCÁZAR
MADRID.-
MANIFESTACIÓN
PATRIÓTICA.*

Firmas Enfermedad,
Real, 24 Noviembre.,
1885 . Xilografía. 22,0 x
32,0 cms. Noche del 4
de Septiembre : En la
calle Amor de Dios
(Embajada de
Alemania).- noche del
5 : En la Plaza de
Oriente. Procedente de:
La Ilustración Española
y Americana. Estado de
conservación: Correcto.
Europa, España, Madrid,
Manifestación,
Patriotismo, Islas
Carolinas, Usurpación,
contra Alemania, Calle
Amor de Dios, Plaza de
Oriente.

33



*ALCÁZAR
MADRID.- LA
MANIFESTACIÓN
PATRIÓTICA DEL 23
DE AGOSTO.*

1885 . Xilografía. 22,0 x
32,0 cms. En la Calle de
Alcalá : Algunos
manifestantes colocan
banderas en los
balcones del Palacio de
la Presidencia del
Consejo de Ministros.-
Usurpación de las islas
Carolinas. Procedente
de: La Ilustración
Española y Americana.
Estado de
conservación: Correcto.
Europa, España, Madrid,
Manifestaciones,
Patriotismo, Calle
Alcalá, Palacio de
Presidencia, Consejo de

34



*ALCÁZAR
MADRID.-
COLOCACIÓN DE LA
PRIMERA PIEDRA
PARA LA IGLESIA Y
ESCUELA DEL
BEATO OROZCO,
POR S. M. EL REY.*

Ministros, Banderas,,
1885 . Xilografía. 17,0 x
22,0 cms. . Procedente
de: La Ilustración
Española y Americana.
Estado de
conservación: Correcto.
Europa, España, Madrid,
Iglesia, Escuela, Beato
Orozco, Primera piedra,
Inauguración,
Ceremonias, Sociedad,.

35



*ALCÁZAR
MADRID.-
RECEPCIÓN
PÚBLICA DEL
EXCMO. SR. D. JOSÉ
ZORRILLA.*

1885 . Xilografía. 22,0 x
32,0 cms. Como
individuo de número de
la Real Academia
Española, efectuada en
el Paraninfo de la
Universidad Central.
Procedente de: La
Ilustración Española y
Americana. Estado de
conservación: Correcto.
Europa, España, Madrid,
Real Academia
Española, Paraninfo
Universidad Central,
Recepción del Sr. José
Zorrilla,.

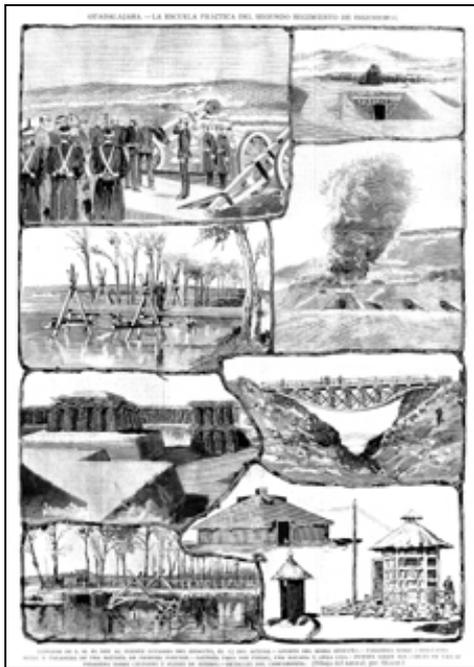
36



**ALCÁZAR
MADRID.-
CONCIERTO DE
MÚSICAS MILITARES
EN EL PRADO, CON
OCASIÓN DEL
CENTENARIO
SEGUNDO DEL
MARQUÉS DE SANTA
CRUZ DE
MARCENADO.**

1884 . Xilografía. 15,0 x
22,0 cms. . Procedente
de: La Ilustración
Española y Americana.
Estado de
conservación: Correcto.
Europa, España, Madrid,
Música Paseo del
Prado, Centenario,
Conciertos, Jerónimos,
Sociedad, Vestidos,.

37



**ALCÁZAR
GUADALAJARA.- LA
ESCUELA PRÁCTICA
DEL SEGUNDO
REGIMIENTO DE
INGENIEROS.**

1884 . Xilografía. 22,0 x
32,0 cms. Visita de S. M.
Al puente levadizo.-
Apunte del reducto.-
Pasadera sobre
caballetes.- Minas y
voladura.- Puente sobre
dos cables de tablas.-
pasadera sobre
cestones y flejes de
hierro.- Detalles del
campamento.
Procedente de: La
Ilustración Española y
Americana. Estado de
conservación: Correcto.
Europa, España, Castilla
la Mancha, Guadalajara,
Escuela, militar,
Ingenieros, Puentes,
pasadera, Campamento,
Minas, Voladura,.

38



*ALCÁZAR
MADRID.- LOS
HORNOS DE LA
FACTORÍA DE LOS
DOCKS, DONDE SE
ELABORA EL PAN.*

1884 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. Para las clases del ejército, por cuenta de la Administración Militar. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Hornos, Factoría, Pan, Ejército, Administración Militar, Panaderos, Perros,.

39



*ALCÁZAR
MADRID.-
FUNERALES DEL
EMMO. SR.
CARDENAL MORENO.*

1884 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. Capilla ardiente en el Salón del Trono del Palacio Arzobispal. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Funerales, Capilla ardiente, Salón del trono, Palacio Arzobispal, Monjas, Guardia, Religiones, Autoridades, Cardenal,.



*ALCÁZAR
MADRID.-
FUNERALES DEL
INSIGNE POETA
GARCÍA GUTIÉRREZ.*

1884 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. Llegada del cortejo fúnebre al Teatro Español : Actrices y actores arrojando coronas y poesías sobre el féretro. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Funerales, Teatro Español, Comitiva Fúnebre, Carroza, Luto Oficial, Sociedad,.



*ALCÁZAR
MADRID.- EL NUEVO
ATENEO.- LA
BIBLIOTECA.*

1884 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. . Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Nuevo ateneo, Biblioteca, Sala, Pupitres, Lámparas, Estufa,.

42



*ALCÁZAR
MADRID.- EL NUEVO
ATENEO.- ASPECTO
DE LA ESCALERA
PRINCIPAL.*

1884 . Xilografía. 22,0 x 22,0 cms. Noche del 31 de Enero de 1884 en que fue inaugurado el nuevo edificio. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Nuevo Ateneo, Escalera, Sociedad, Vestidos, Inauguración,.

43



*ALCÁZAR
MADRID.- VISITA
DEL REY Y EL
PRÍNCIPE FEDERICO
GUILLERMO AL
CUARTEL DE LA
MONTAÑA : REVISTA
DE LOS CUERPOS
DE ARTILLERÍA.*

1883 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. . Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Cuartel, Montaña, Revista, Artillería, Militares, Jinetes, Visita real, Imperial, Uniformes,.

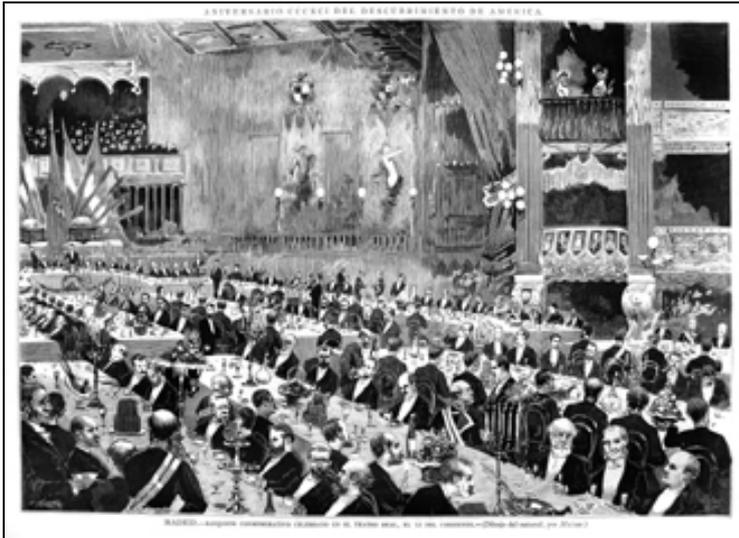
44



*ALCÁZAR
MADRID.- SESIÓN
INAUGURAL DEL
PRESENTE AÑO
ACADÉMICO,
CELEBRADA BAJO
LA PRESIDENCIA DE
SS. MM. Y SS. AA.
RR..*

1883 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. En el nuevo edificio, el 25 de Noviembre. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Academia, Jurisprudencia, Legislación, Inauguración, Año

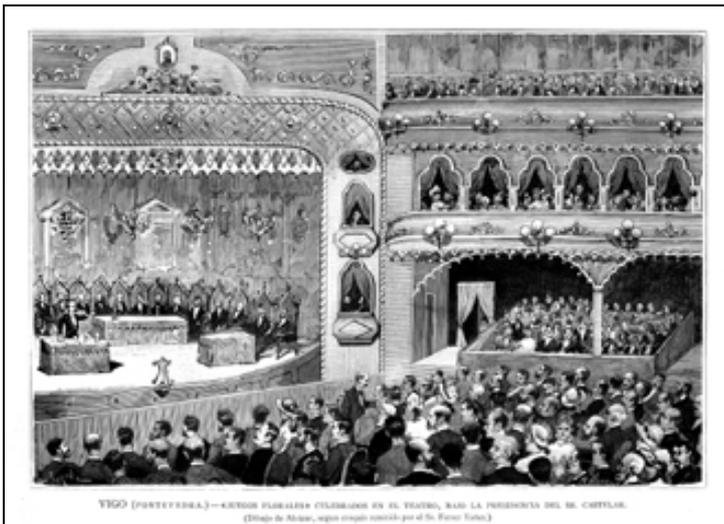
45



*ALCÁZAR
MADRID.-
BANQUETE
CONMEMORATIVO
CELEBRADO EN EL
TEATRO REAL POR
EL
DESCUBRIMIENTO
DE AMÉRICA.*

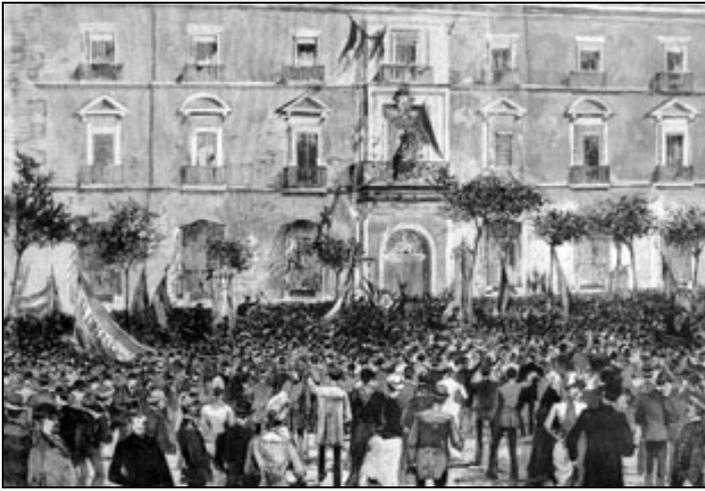
académico, Presencia real,
1883 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. Aniversario CCCXCI del Descubrimiento de América. Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Madrid, Descubrimiento, América, Banquete, Celebraciones, Teatro Real, Fiestas, Sociedad, Candelabros,.

46



*ALCÁZAR
VIGO
(PONTEVEDRA).-
'JUEGOS FLORALES';
CELEBRADOS EN EL
TEATRO, BAJO LA
PRESIDENCIA DEL
SR. CASTELAR.*

1883 . Xilografía. 15,0 x 22,0 cms. . Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Galicia, Pontevedra, Vigo, Teatro, Personajes, Castelar, Juegos florales,.



**ALCÁZAR
MADRID.-
MANIFESTACIONES.**

Finales del siglo XIX .
Xilografía. 22,0 x 31,0
cms. Madrid.- La
manifestación patriótica
del 23 del actual.- En la
calle de Alcalá: Algunos
manifestantes colocan
banderas nacionales en
los balcones del Palacio
de la Presidencia del
Consejo de Ministros.-
(Dibujo del natural, por
Alcázar). Procedente
de: La Ilustración
Española y Americana.
Estado de
conservación: Correcto.
Madrid,
Manifestaciones,
Palacios, Presidencia,
Política, Banderas,
Trajes, Sociedad, Calle
Alcalá,.



**ALCÁZAR, M.
MADRID.-
INSTALACIONES
TELEFÓNICAS : LA
LINTERNA O CRUCE
DE ALAMBRES EN EL
TEJADO DE LA
OFICINA CENTRAL.**

1886 . Xilografía. 15,0 x
16,0 cms. . Procedente
de: La Ilustración
Española y Americana.
Estado de
conservación: Correcto.
Europa, España,
Avances,
Descubrimientos,
Inventos,
Comunicaciones,
Teléfono, Cableados,
Torres de Alambres,
Torretas, Veletas,.

49



*ALCÁZAR, M.
MADRID.— EL
INCENDIO DE 'LAS
AMÉRICAS', EN LA
TARDE DEL 12 DEL
CORRIENTE.*

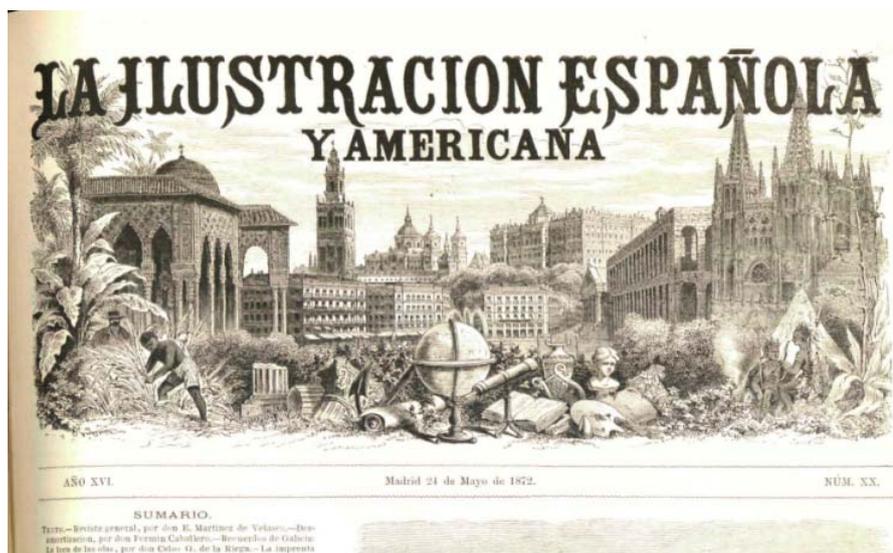
1885 . Xilografía. 17,0 x 22,0 cms. . Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Sucesos, Acontecimientos, Eventos, desgracias, Incendios, Madrid, Las Américas.,

50



*ALCÁZAR, M.
BELLAS ARTES.— 'EL
CAZADOR FURTIVO'.*

1885 . Xilografía. 22,0 x 32,0 cms. . Procedente de: La Ilustración Española y Americana. Estado de conservación: Correcto. Europa, España, Bellas Artes, Cuadro, Pintura, Arte, Cacería, Guardia Civil, Burros, Cazadores, Perros, Furtivismo, Posada.



注文書 =洋才書魂112=

ガレリアリブロ宛 ファクス番号 045-349-8456

ご注文日	年 月 日
お名前	
ご住所	〒
電話番号	
メールアドレス	
大学等の公費購入の場合、ご記入下さい。	
メモ欄	

価格表

番号	タイトル	販売価格
1	AGRASOT- BELLAS ARTES.- COSTUMBRES VALENCIANAS : DESPUÉS DE LA MERIENDA.	11,640
2	AGRASOT-BELLAS ARTES.- CORRIDAS DE TOROS : ANTES DE EMPEZAR LA FUNCIÓN.	11,640
3	AGRASOT-ORIHUELA.- INUNDACIÓN.	11,640
4	AGRASOT, J. VALENCIA.- EXPOSICIÓN DE LA SOCIEDAD DE AGRICULTURA, EN LA GLORIETA.	11,640
5	AGRASOT, J.-VALENCIA.- EXPOSICIÓN AGRÍCOLA.	11,640
6	AGRASOT, Joaquín-ORIHUELA.- LA FERIA. CUADRO DE D. JOAQUÍN AGRASOT.	11,640
7	AGUIRRE, Germán-BILBAO.- BATERÍA DE SENDEJA, VIAJE A PORTUGALETE, PUERTA Y BATERÍA DE LA SENDEJA.	11,640
8	ALADRIEU, L.-PASAJES (GUIPÚZCOA).- NAUFRAGIO DEL VAPOR 'PIZARRO' A LA BOCA DEL PUERTO.	11,640
9	ALBA-GRANADA.- PORTADA DE LA CAPILLA REAL.	11,640
10	ALBA-LEÓN.- PORTADA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL.	11,640
11	ALBA-GERONA.- INUNDACIÓN DE LA CIUDAD POR DESBORDAMIENTO DE LOS RÍOS OÑAR Y TER, EL 19 DE	11,640

		OCTUBRE.	
12		ALBA-BARCELONA.- VISTA DEL 'BORNE' ANTIGUO (ANTES DE LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO MERCADO).	11,640
13		ALBA-BELLAS ARTES.- APUNTES DE VIAJE : DE MÁLAGA A TÁNGER.	11,640
14		ALBA-BARCELONA.- FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS Y DE CARBÓN AGLOMERADO.	11,640
15		ALBA-BARCELONA.- INTERIOR DEL NUEVO MERCADO DEL BORNE, INAUGURADO EL 28 DE NOVIEMBRE ÚLTIMO.	11,640
16		ALBA-TIPISMO.- JUAN DE LAS VIÑAS : UNA REPRESENTACIÓN AL AIRE LIBRE.	8,490
17		ALBA-GERONA.- INTERIOR DE LA COLEGIATA DE SAN FÉLIX.	11,640
18		ALBA-OLOT.- PUENTE DE SANTA MAGDALENA SOBRE EL RÍO FLUVIÁ.	11,640
19		ALBA-BARCOS.- MARINA ESPAÑOLA : LA FRAGATA 'TETUÁN'.	11,640
20		ALBA-HUMOR.- DIOSES MITOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS.	11,640
21		ALBA-TIPOS DE PORTUGAL.- PANADERO.	8,490
22		ALBA, E-FERNANDO PÓO.- SANTA ISABEL.	8,490
23		ALBARO-ALCALÁ DE GUADAYRA.- RESTOS DEL CASTILLO.	11,640
24		ALBARO-BURGOS.- VISTA EXTERIOR DE LA CATEDRAL.	11,640
25		ALBERTO-RETRATOS.- DON LUIS I, REY DE PORTUGAL	11,640
26		ALCÁZAR-REAL MONASTERIO DEL ESCORIAL.- LAS FIESTAS DEL XV CENTENARIO DE SAN AGUSTÍN.	11,640
27		ALCÁZAR-CARABANCHEL.- MISA DE CAMPAÑA POR EL ETERNO DESCANSO DE S. M. EL REY D. ALFONSO XII.	11,640
28		ALCÁZAR-MADRID.- DESTROZOS PRODUCIDOS POR EL HURACÁN DEL 12 DE MAYO DE 1886.	11,640
29		ALCÁZAR-MADRID.- DESTROZOS PRODUCIDOS POR EL HURACÁN DEL 12 DE MAYO DE 1886.	8,490
30		ALCÁZAR-EL ESCORIAL.- LLEGADA DEL CORTEJO FÚNEBRE A LA LONJA DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO.	11,640
31		ALCÁZAR-MADRID.- EL PÚBLICO FIRMANDO LAS LISTAS EN LA GALERÍA DEL REAL PALACIO.	8,490
32		ALCÁZAR-MADRID.- MANIFESTACIÓN PATRIÓTICA.	11,640
33		ALCÁZAR-MADRID.- LA MANIFESTACIÓN PATRIÓTICA DEL 23 DE AGOSTO.	11,640

34	ALCÁZAR-MADRID.- COLOCACIÓN DE LA PRIMERA PIEDRA PARA LA IGLESIA Y ESCUELA DEL BEATO OROZCO, POR S. M. EL REY.	8,490
35	ALCÁZAR-MADRID.- RECEPCIÓN PÚBLICA DEL EXCMO. SR. D. JOSÉ ZORRILLA.	11,640
36	ALCÁZAR-MADRID.- CONCIERTO DE MÚSICAS MILITARES EN EL PRADO, CON OCASIÓN DEL CENTENARIO SEGUNDO DEL MARQUÉS DE SANTA CRUZ DE MARCENADO.	8,940
37	ALCÁZAR-GUADALAJARA.- LA ESCUELA PRÁCTICA DEL SEGUNDO REGIMIENTO DE INGENIEROS.	11,640
38	ALCÁZAR-MADRID.- LOS HORNOS DE LA FACTORÍA DE LOS DOCKS, DONDE SE ELABORA EL PAN.	11,640
39	ALCÁZAR-MADRID.- FUNERALES DEL EMMO. SR. CARDENAL MORENO.	11,640
40	ALCÁZAR-MADRID.- FUNERALES DEL INSIGNE POETA GARCÍA GUTIÉRREZ.	11,640
41	ALCÁZAR-MADRID.- EL NUEVO ATENEO.- LA BIBLIOTECA.	11,640
42	ALCÁZAR-MADRID.- EL NUEVO ATENEO.- ASPECTO DE LA ESCALERA PRINCIPAL.	8,940
43	ALCÁZAR-MADRID.- VISITA DEL REY Y EL PRÍNCIPE FEDERICO GUILLERMO AL CUARTEL DE LA MONTAÑA : REVISTA DE LOS CUERPOS DE ARTILLERÍA.	11,640
44	ALCÁZAR-MADRID.- SESIÓN INAUGURAL DEL PRESENTA AÑO ACADÉMICO, CELEBRADA BAJO LA PRESIDENCIA DE SS. MM. Y SS. AA. RR..	11,640
45	ALCÁZAR-MADRID.- BANQUETE CONMEMORATIVO CELEBRADO EN EL TEATRO REAL POR EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.	11,640
46	ALCÁZAR-VIGO (PONTEVEDRA).- 'JUEGOS FLORALES', CELEBRADOS EN EL TEATRO, BAJO LA PRESIDENCIA DEL SR. CASTELAR.	8,940
47	ALCÁZAR-MADRID.- MANIFESTACIONES.	11,640
48	ALCÁZAR, M.-MADRID.- INSTALACIONES TELEFÓNICAS : LA LINTERNA O CRUCE DE ALAMBRES EN EL TEJADO DE LA OFICINA CENTRAL.	8,940
49	ALCÁZAR, M.-MADRID.- EL INCENDIO DE 'LAS AMÉRICAS', EN LA TARDE DEL 12 DEL CORRIENTE.	8,940
50	ALCÁZAR, M.-BELLAS ARTES.- 'EL CAZADOR FURTIVO'.	11,640