

☆海外発注になります。注文フォームと価格表は6頁です。

☆取次店での価格変更や為替レート的大幅な変動等による販売価格の変更があることをご諒解下さい。

☆在庫切れ、絶版となったタイトルをある程度探索いたします。その場合価格の変動があります。

☆ご注文、お問合せは 電子メール、ファックス、郵便でお願い申し上げます。

☆代金と引き換えでの納品になります。大学等の公費払い（後払い）はご指示ください。お支払いは指定の金融機関振込みの他に、PayPal/ペイパルによるクレジット払いもご利用できます（電子メールアドレスが必要、決済金額3万円以上）。商品送料はお客様のご負担になります。

洋才書魂ニュースはホームページでもご覧いただけます。

ガレリアアブリオ

検索

PDF版をご希望であれば、メールでご連絡ください。次号よりPDF版でご送信いたします。

ガレリアアブリオ合資会社 GaleriaLIBRO

<http://galerialibro-art.cocolog-nifty.com/blog/>

info@galerialibro.art.coocan.jp

スペインのグラフィックデザイン（+日本）

1



【日本のイラストレーション】

La NUeva Ola de la Ilustración Japonesa

Cristian Campos

日本のアートシーンを騒がすアーティストたちのアンソロジー。日本は伝統にこだわる社会であると同時に、変化に富み、反逆的で、色調豊かな社会でもある。伝統とモダンとの組み合わせからトレンドが生まれ、ここ数十年でデザイン、モードに影響を与え続けている。人気のデザイナーとアーティストたちの作品 100 点を収めている。

Norma、2010、ソフトカバー、448 頁、19.5 x 24 cm、テキスト言語：

スペイン語

2



【ゴシックロリータ】

Gothic Lolitas. Dibuja Manga Paso a Paso

Sergio Guinot Aledo

ゴシックロリータは 10 年ほど前に日本で生まれたサブカルチャーである。ゴシックロリータの描き方をしりたいと思っている漫画家、学生、愛好家たちにとっての良書。ロリータを描く過程を細かく示すほか、人体描写、インクの使い方、色の使い方、リタッチなどの基本的な概念を説明している。過去、現在、未来のロリータモデルを載せ、CG で制作したい人にも、鉛筆や水彩で描きたい人にもそのデザインは満足させる。

Promopress、2010、ソフトカバー、175 頁、14 x 18.90 cm、テキスト言語：スペイン語

Barcelona Brand New Fashion Designers**Modafad 25 Editions**

ModaFAD は、学生、新人デザイナー、独学のデザイナー、スタイリスト、デザイン研究者、スポンサー、企業が、バルセロナの能力のある新進デザイナーをファッションの世界の送り込む目的で創設した非営利組織である。半年ごとのイベントで輩出される優れたデザイナーを紹介した Modafad の第 25 版。Jordi Labanda, Spastor, Josep Abril, Celia Vela, Isaac Reina は、ModaFAD から身を起こしたビッグネームなデザイナー

たちだ。彼らとのインタビューでは、最新のコレクションについて語られている。

Edited by: Chu Uroz

ハードカバー、カラー図版、320 頁、17 x 24 cm、ACTAR+ Ajuntament de Barcelona

**ESC Enter Spanish Creativity**

スペインの今注目されているデザインを紹介。スペインは世界中からクリエイターが集まり、相互に影響を与えている。

Basedesign, Ipsum Planet, Enric Jardí, Paco Bascañán などの作品が収められている。

Edited by CLA-SE、テキスト言語: 英語版・スペイン語版、ハードカバー、カラー図版、17×24cm、416 頁、ACTAR



5



[バルセロナのヴィジュアルデザイン]

On Barcelona

デザイナーたちがバルセロナを視覚言語から捉える。ロモグラフィ・カメラが付録として付いている。

Edited by Ramon Prat , Anna Tetas

テキスト言語：スペイン語、ハードカバー、カラー図版、15×24cm、324 頁、ACTAR



6



[バルセロナのパブリシティ]

Barcelona Communicates

バルセロナ市議会が4年間にわたって行ったバルセロナのパブリシティキャンペーンの報告書。陽気で、優しく、多様性のあるバルセロナのグラフィック史。

テキスト言語：英語/スペイン語、ハードカバー、カラー図版、20×24cm、216 頁、ACTAR , Ajuntament de Barcelona

7



[バルセロナのクリエイターたち]

Barcelona Lab

バルセロナのクリエイターたちのネットワークと、彼らのスタジオを紹介。

Edited by Ramon Prat , Anna Tetas , Carles Poy

テキスト言語：英語版・スペイン語版、ハードカバー、カラー図版、15×20cm、384 頁、ACTAR/Adjunta de Barcelona

8



[バルセロナのヴィジュアルプロジェクト]

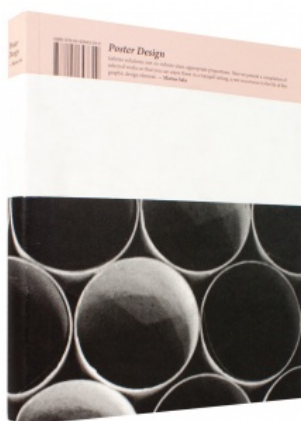
Barcelona +

クリエイターたちがバルセロナに応えたヴィジュアルプロジェクト

Edited by Ramon Prat、テキスト言語：英語版・スペイン語版、ハードカバー、カラー図版、15×20cm、288 頁、ACTAR/Ajuntament de Barcelona



9



[スペインのポスター]

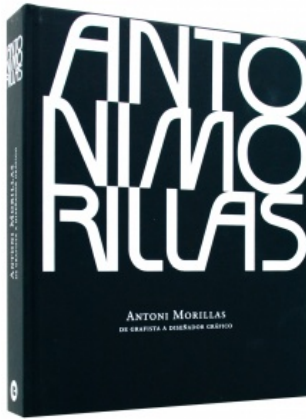
Poster / Made in Spain

Màrius Sala

スペインの著名なスタジオで制作されたポスターを集めている。映画、コンサート、展覧会など。ポスターデザイナー：Astrid Stavro, Bendita Gloria, Bisdixit, Carlitos y Patricia, Cla-Se, David Torrents, Folch Studio, Isidro Ferrer, Mucho, No-Domain, Pornographics, Smäll, Soon In Tokio, Two Points, Vasava 等々。

Index Book、2010、18.5×22.5cm、320 頁、テキスト言語：スペイン語

10



[スペインのグラフィックデザイナーの先駆者]

Antoni Morillas

スペインのグラフィックデザイナーの先駆者アントニ・モリリヤス(1932ー1983)のグラフィック作品集。

Index Book、2010、320 頁、21.5×26.5cm、テキスト言語：スペイン語

11



[スペインのグラフィックデザイナーたち]

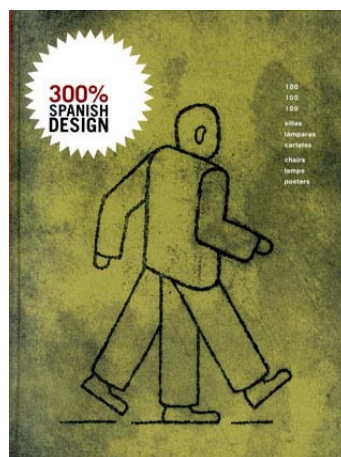
Pioneros del Diseño Gráfico en España

Emilio Gil

Index Book、2007、344 頁、21×26cm、テキスト言語：スペイン語
スペインの 1939 年から 1975 年までの、グラフィックデザイン 1000 余点を収録。

Josep Artigas, Alexandre Cirici Pellicer, Amand Domènech, Elías y Santamarina, Jordi Fornas, Fermín Garbayo, Daniel Gil, Ricard Giralt Miracle, Ernest Moradell, Antoni Morillas, Joan Pedragosa, Josep Pla-Narbona, Manolo Prieto, Julián Santamaría, Tomás

Vellvé 等々。



注文書 =洋才書魂 116= ガレリアリブロ 宛

FAX 番号 0 4 5 - 3 4 9 - 8 4 5 6 o r d e r @ g a l e r i a l i b r o . a r t . c o o c a n . j p

ご注文日	年 月 日
お名前	
ご住所	〒
電話番号	
メールアドレス	
大学等の公費購入の場合、ご記入下さい。	
メモ欄	

価 格 表

番号	注文	価格
1		6,120
2		3,230
3		7,140
4		5,950
5		11,390
6		6,970
7		7,990
8		7,990
9		7,140
10		8,840
11		8,840