

☆注文フォームと価格表は8頁です。海外発注になります。

☆取次店での価格変更や為替レート的大幅な変動等による販売価格の変更があることをご諒解下さい。

☆在庫切れ、絶版となったタイトルをある程度探索いたします。その場合価格の変動があります。

☆ご注文、お問合せは 電子メール、ファックス、郵便でお願い申し上げます。

☆代金と引き換えでの納品になります。大学等の公費払い（後払い）はご指示ください。お支払いは指定の金融機関振込みの他に、PayPal/ペイパルによるクレジット払いもご利用できます（電子メールアドレスをお持ちで、決済金額3万円以上）。商品送料はお客様のご負担になります。

洋才書魂ニュースはホームページでもご覧いただけます。

ガレリアリブロ

検索

PDF版をご希望であれば、メールでご連絡ください。次号よりPDF版でご送信いたします。

ガレリアリブロ合資会社

<http://galerialibro-art.cocolog-nifty.com/blog/>

info@galerialibro.art.coccan.jp

スペイン (+ペルー・メキシコ) 祭壇衝立美術 Retablo Mayor

- 1 GOMEZ FRECHINA, JOSE
LOS HERNANDOS, Pintores 1505-1525 / c.
1475-1536



ARCO LIBROS. Nº Páginas: 200 *El alto grado de asimilación de las novedades del renacimiento italiano por parte de los pintores Fernando Llanos y Fernando Yáñez, también conocidos desde un principio por las fuentes documentales e historiografía como los Hernandos, favoreció la gestación de testimonios pictóricos de primer orden a su regreso a la península tras su etapa italiana, logrando el encargo de las puertas del retablo mayor de la catedral de Valencia que marcan por sí solas un hito artístico sin precedentes en los albores del Renacimiento en España. Las novedosas pinturas de estos postigos del retablo mayor marcaron un punto de inflexión importante en el devenir de la pintura valenciana con ecos leonardescos y de otros pintores italianos contemporáneos suyos que asimilaron los Hernandos en Florencia y Roma. La actividad profesional de ambos pintores en*

Valencia, que compartieron en ocasiones proyectos al alimón, se alargó algunos años hasta el regreso de Llanos a Murcia y de Yáñez a Almedina y Cuenca donde dejaron otras muestras de su quehacer pictórico.. RUSTICA--

- 2 Serrano y Sanz, Manuel
Discursos leídos en la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza el día 28 de mayo de 1916.
Tip. De la Rev de Archivos, Bibl. y Museos., Madrid.. 1916 45 p. Discurso sobre Gil de Morlanes, escultor del siglo XV-XVI. Transcripción de documentos, como el referente al retablo mayor de la Seo de Zaragoza..--
- 3 Archivo de Arte valenciano. Año IV (enero-diciembre 1918).
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,, Valencia. 1918 135 pp., ilustraciones. 4º mayor. Índice: L. Tramoyeres: El pintor Nicolás Falcó. Renacimiento valenciano. El retablo de la Puridad.; J. Sanchís: Vidriería historiada medieval en la catedral de Valencia; F. Almarche: Marcas alfareras de Paterna..--
- 4 COSSÍO Y MARTÍNEZ-FORTÚN, Don Francisco de.
Discursos leídos en la recepción de. [El retablo de la Capilla Mayor de San Benito y Berruguete].
Valladolid, Real Academia de Bellas Artes de Valladolid,. 1920 4º.56p..--
- 5 VALLE-INCLÁN, Ramón del.
Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte. Lo saca a la luz.
Madrid, Imprenta Rivadeneyra,. 1927 8º mayor. 344p..—小説



- 6 HUICI, S. y V. Juaristi
El Santuario de San Miguel de Excelsis (Navarra) y su retablo esmaltado: Estudio comparativo entre los esmaltes de San Miguel y los mas importantes que existen en Espan en el extranjero
*Madrid: Imp. Espasa-Calpe, 1929.- 181 p.: con profusión e ilustraciones; folio mayor (37 cm.); magnica impresión excelente papel couchet; Media Piel chagr?a puntas, hilos dorados..- Poseemos otro ejemplar por 245 euros, que tiene en el ángulo inferior externo pequeña manchas de tinta, que en absoluto afectan lo mas mínimo al texto. IMPORTANTE OBRA.**
- 7 SANCHEZ CANTON, F. J.
EL RETABLO DE LA REINA CATOLICA. (Pub. en "Archivo Español de Arte y Arqueología)
Madrid 1930, 4º mayor, 37 págs.+ 28 láminas.--
- 8 ROMERO DE TORRES, Enrique
UNA OBRA DESCONOCIDA DEL ESCULTOR ALONSO DE MENA EN EL RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE CORDOBA. (Separata del Anuario del C. Fac. de Arch. Bib. y Arqueólogos)
1934, 4º, 6 págs. y una lámina CORDOBA ANDALUCIA.--
- 9 TORMO, Elías
El Paraninfo de la Central, antes Templo del Noviciado y los muy nobles retablo y sepulcro subsistentes
*Madrid: Imp. de Cándido Bermejo, 1946.- 135 p.: lams.; 4º mayor; excelente papel ahuesado; intonso.**
- 10 Uranga Galdiano, José E.
Retablos Navarros del Renacimiento
Casa Provincial de Caridad. Imp. Escuela, Pamplona. 1947 53 p.+ 200 p.aprox con 301 figuras ilustrativas Diputación Foral de Navarra. C.S.I.C. Institución Príncipe de Viana. Presentación por Manuel Gómez-Moreno. Intonso. Retablos: Sangüesa, Orcoyen, Indurain, Isaba, Unzu, Valtierra, Estella, Tudela, etc. Documentos relativos a los trabajos de Pedro de Pontrubel en el retablo mayor de Rocaforte; etc..--
- 11 Cervera Vera, Luis
Arquitectos y escultores del retablo y enterramientos de la Capilla mayor de la
A.G.Municipales, Madrid. 1948 103 p.+ I lám. Sección de Cultura e Información.--

iglesia del desaparecido Convento de la Merced, de Madrid

- 12 REVILLA VIELVA, Ramón
Retablo Mayor de la Santa Iglesia Catedral de Palencia
*Palencia: Diputación Prov., 1950.- XIII p. + p. 91-100 (en total 10 pags.): Lams.; 4º.- (Separata del Nº 5 de Publicaciones de la Institución "Tello Téllez de Meneses").**
- 13 SAN MARTIN (Jesús)
EL RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE PALENCIA. NUEVOS DATOS. (Publicado en la Institución "Tello Tellez de Meneses")
Palencia, Imp. Provincial, 1953, 4º, 41 págs.+ 36 láminas RELIGION PALENCIA.--
- 14 GUDIOL, José
El retablo del "Sant Esperit" de la Seo de Manresa.
Manresa. 1954 19 pp., 2 hh., 32 láminas en huecograbado. 4º mayor. Bien encuadernado en chagrin con hilos de oro en los planos, cortes dorados.--
-

- 15 JUNYENT, E.
El retablo mayor de la catedral de Vich.
Vich- Tip.Balmesiana 1959. 24 cm. 16p.- Prof. Fotografías. (Ref. 5692-I). Arte. Vich.--
- 16 GARCÍA de PRUNEDA, Salvador
Toledo, retablo mayor de la Historia de España.
Imp. Minerva,, Tetuán. 1961 26 pp., 1 viñeta de R. J. Barceló. 4º. Dedicatoria del autor.--
- 17 LÓPEZ RUIZ, José
Retablo Malagueño de Navidad. Nota previa de Ángles Rubio Arguelles
Málaga, Publicaciones de la Librería Anticuaria de Guadalhorce,. 1964 8º mayor. 42p. Edición numerada. Con autógrafo.--
- 18 VERA, Juan de
LA CAPILLA MAYOR, SU RETABLO Y EL TERNO RICO DE LA IGLESIA DE SAN
Segovia, Inst. Diego de Colmenares, 1964, 4º mayor, 24 págs.+ 1 lámina RELIGION.--

MARTIN, DE SEGOVIA. (Pub. en "Estudios Segovianos")

- 19 Felipe Felipe Ferrero
El Mayor Retablo Español Del Siglo XV: Las 35 Tablas De Arcenillas (Pintor: Fernando Gallego)



Arcenillas Del Vino (Zamora). 1975 Rústica en buen estado. Formato 4º. Pág 151.

Profusamente ilustrado. Con dedicatoria del autor.. Bueno--

Arcenillas Del Vino (Zamora). 1975 Rústica en buen estado. Formato 4º. Pág 151.

Profusamente ilustrado. Con dedicatoria del autor.. Bueno--

- 20 Albareda Agüeras, Jorge y Castillo Genzor, Adolfo
El Retablo Mayor del Pilar y Los Albareda y El Arte Sacro

Real Academia de Nobles y Bellas Artes de S.Luis, Zaragoza. 1976 31 p..--

- 21 TEVES FRANCO de LEMOS, Ana Maria
À face. A face oculta dos Painéis de Setúbal.



Lisboa. 1993 [196] pp., numerosas laminas en color. Gran folio. Trata del antiguo retablo de la capilla mayor de la iglesia conventual de Jesús de Setúbal..--

- 22 EL RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE HUESCA.

Calidad Gráfica., Zaragoza.. 1996 109 P Perfecto estado, practicamente nuevo. Con sello de institución, Expurgado con sello de baja de institución. Estudio Histórico — Artístico, Su Restauración, Documentos, Notas, Bibliografía. Con fotografías a todo color..—

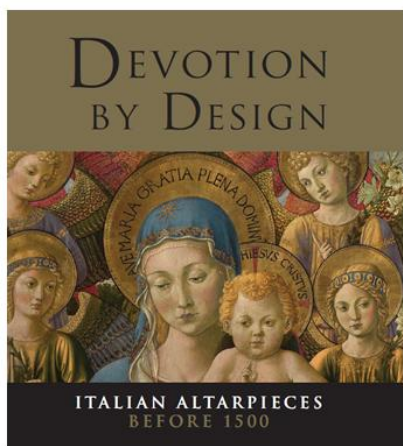
- 23 J.J.Arzanza López-Asunción de Orbe y Sivatte-F.J.Roldán Marrodán
Las Parroquias de Huarte Historia y Arte *Huarte Gráfica, Huarte. 1999 325 p. Numerosas ilustraciones a color y en negro.Aspectos:I-Parroquia de San Esteban Protomártir;II-Parroquia de San Juan Evangelista;III-Arte en la parroquia de San Juan y San Esteban y IV-La Nueva imagen del Retablo Mayor..--*
- 24 Annunziata Cosentino, Delia
LAS JOYAS DE ZINACANTEPEC. 2A ED Arte Colonial en el Monasterio de San Miguel *Zinacantepec, México:: El Colegio Mexiquense/Igobierno del Estado de México: Instituto Mexiquense de Cultura/(Biblioteca Mexiquense del Bicentenario: Colecciónn Mayor: Patrimonio de Pueblo) ., 2007.. Second edition. Paperback. New in New DJ. 95p., color photos, illus., bibl., boards, cloth, dj, large 4to . Photos of paintings, interior decor, and codex facsimiles. Includes the following chapters: "Historia Antigua de Zinacantepec", "El Árbol de San Francisco" and "Un Contrato para la Elaboración de un Retablo". Texts in English and Spanish. Printed on coated stock*
- 25 Urbano Rojas, Jesús ; Universidad Nacional Mayor de San Marcos
JESÚS URBANO ROJAS ; EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA, 1952-2007 ; En el marco de las celebraciones por el 456 aniversario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos *Centro Cultural de San Marcos ; Museo de Arte de San Marcos., [Lima]:. 2007 Jesus Urbano Rojas, also known as "El Caballero del Retablo", is known for his detailed altarpieces. Exhibition catalog. Color reproductions of the artist's work printed on glossy paper. Octavo wraps; 57 p.; fn. + bibliog. references.. New.—*



- 26 S. HUICI & V. JUARISTI
EL SANTUARIO DE SAN MIGUEL DE EXCELSIS (NAVARRA) Y SU RETABLO *Folio mayor.- 181 páginas.- 3 hojas.- Rústica con cubiertas originales.*

ESMALTADO. ESTUDIO COMPARATIVO
ENTRE LOS ESMALTES DE SAN MIGUEL
Y LOS MÁS IMPORTANTES QUE EXISTEN
EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

- 27 ALEGRA, RAMÓN *"8º Mayor. - Rústica, cubiertas originales. - 16
hojas. Separata de nº CX - CXII (110-12) de
"Papeles de Son Armadans" ". Uno de los 50
ejemplares de la tirada aparte. Ejemplar nº 49.
Intonso. "*
- 28 QUINTERO, Antonio y LEÓN, Rafael de *Barcelona s.f Ediciones Marazul 8º mayor 59 p
Rústica deslucida Falto de cubiertas. Tenues
marcas Música, GASTOS DE ENVÍO POR
MENSAJERÍA E IVA INCLUIDOS EN PEDIDOS
A PARTIR DE 60 ¤ PARA ENTREGAS EN
ESPAÑA*



取り寄せられます。

ロンドンのナショナルギャラリーで、2011年10月2日まで、同ギャラリーに収蔵されている祭壇画の展覧会が行われた。中世後半からルネッサンス初期のイタリア祭壇画の役割、設置場所、発展の歴史を紐解く。

展覧会名 Devotion by Design: Italian Altarpieces before 1500

会期 2011年7月6日—10月2日

左は展覧会図録の表紙。

著者 Dr. Scott Nethersole

128頁

カラー図版約50点

サイズ 23cm×27cm

注文書 = 洋才書魂 118 ガレリアリブロ 宛

FAX 番号 045-349-8456 order@galerialibro.art.coocon.jp

ご注文日	年 月 日
お名前	
ご住所	〒
電話番号	
メールアドレス	
大学等の公費購入の場合、ご記入下さい。	
メモ欄	

価格表

番号	注文	価格
1		6,220
2		8,570
3		8,840
4		3,360
5		28,580
6		70,600
7		7,840
8		2,350
9		38,110
10		27,900
11		11,160
12		3,930
13		3,810
14		7,100
15		2,790
16		7,100
17		5,580
18		3,040
19		8,880
20		3,910

番号	注文	価格
21		11,660
22		5,020
23		6,140
24		14,010
25		4,670
26		25,110
27		4,720
28		1,460