

アントニ・タピエス 版画

アントニ・タピエス / Antoni Tàpies

1923年バルセロナ生まれ、2012年2月6日没

タピエスは恵まれた文化的環境の中で育つ。弁護士の父親は共和制時代のカタロニア政府の仕事をし、母親は書店経営の家庭の出であった。

バルセロナで発行された『D'Aci i D'Alla』誌を通じて、十代で既に現代アートに触れていた。肺結核を患っていた頃、ヴァン・ゴッホやピカソの影響が見える絵を描いている。1948年、画家や作家たちと、「骰子の第七の目」という意味の雑誌『Dau al Set』を創刊する。ジョアン・ミロやパウル・クレーに影響され、作品に幾何学的色彩的要素を取り込み、粗いキャンバスを使い、強い表現の可能性を求め始めた。1950年代半ばに国際的な高い評価を受ける。1960年代に図像的要素(文字、記号、疑似化、人体の部分の跡、カタロニア的なもの)や独自の技法(ワニス、を取り入れる。スペインのアンフォルメル派の画家たちと創作を行う。1966年、反フランコ独裁活動で逮捕される。1960年代後半、ポップアートの影響を受け、家具の破片などを作品に取り入れた。その後、漢字、ミクストメディアを駆使し、絵画的言語を展開していった。

版画すべてスペインの版元で制作されたものです。

1



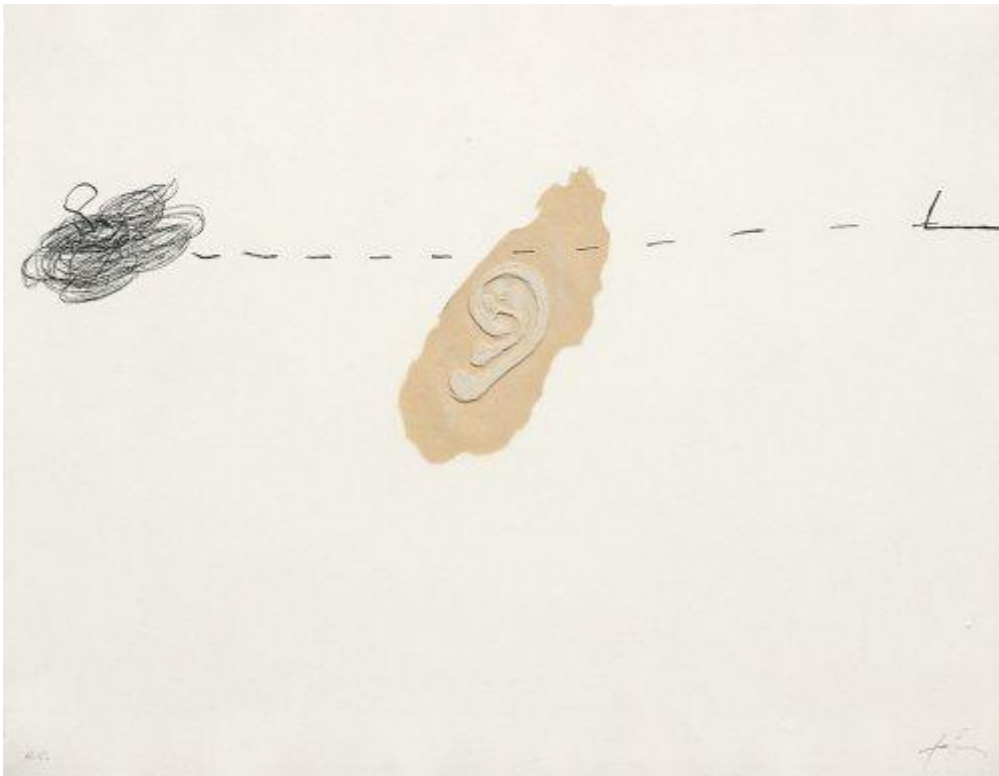
エッチング
Claus i ditades
《釘と指紋》
1971
60 x 78 cm
限定部数 75

2



エッチング
Mitjó
《靴下》
1971
60 x 78 cm
限定部数 75

3



エッチング
Orella
《耳》
1971
60 x 78 cm
限定部数 75

4



エッチング

"70"

《70》

1979

56 x 73 cm

限定部数 75

5



リトグラフ

A.L. Salvem el

Montseny

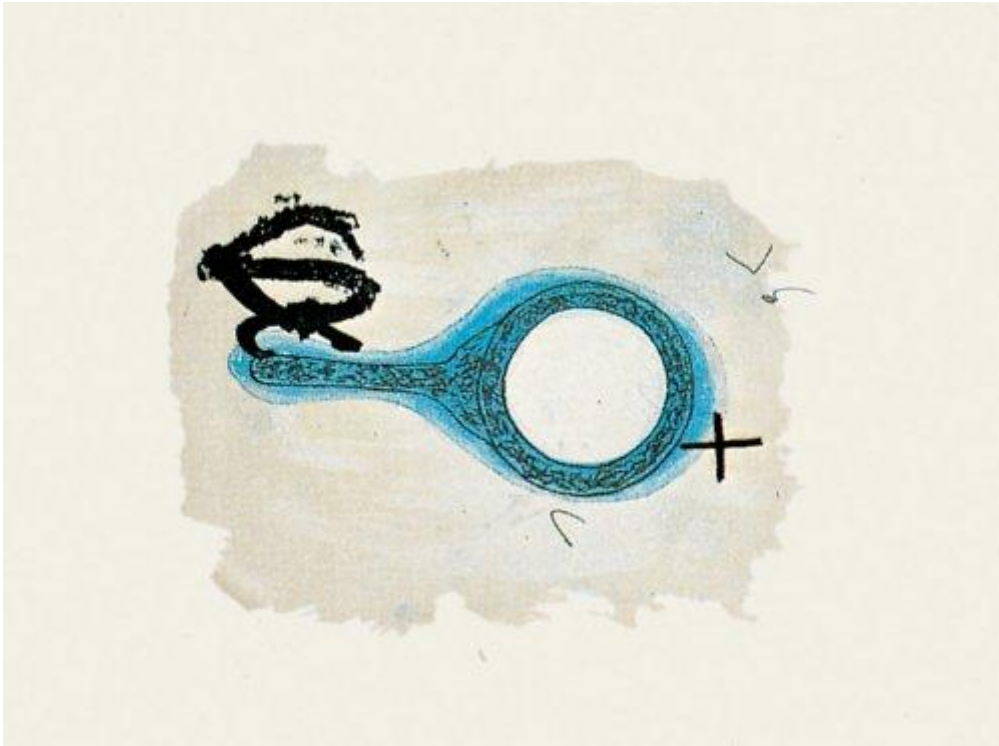
《モンセニーの保
存》

1986

64 x 43,5

限定部数 99

6



エッチング
Aparicions-1
《出現1》
1982
56 x 76 cm
限定部数 99

7



エッチング
Aparicions-3
《出現3》
1982
76 x 56 cm
限定部数 99

8



エッチング
Aparicions-4
1982
《出現4》
56 x 76 cm
限定部数 99

9



エッチング
Aparicions-6
《出現6》
1982
76 x 56 cm
限定部数 99

10



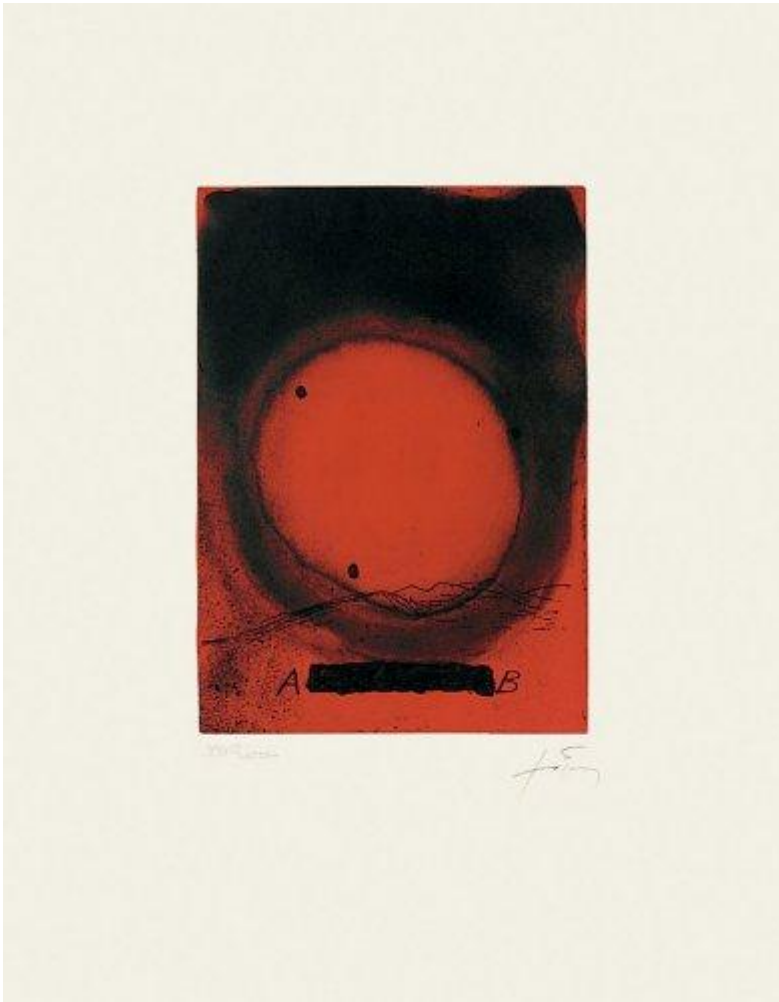
エッチング
Aparicions-7
《出現7》
1982
56 x 76 cm
限定部数 99

11



エッチング
Aparicions-9
《出現9》
1982
76 x 56 cm
限定部数 99

12



エッチング

Cercle

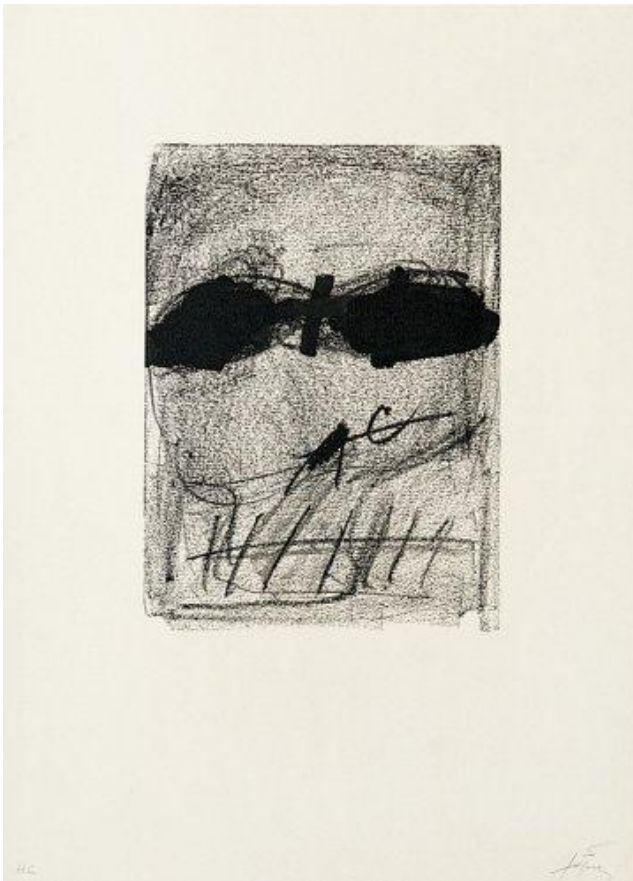
《サークル》

1979

73 x 56 cm

限定部数 82

13



リトグラフ

Clau-3

《釘3》

1973

62 x 45 cm

限定部数 75

14



リトグラフ
Clau-4
《釘4》
1973
45 x 62 cm
限定部数 75

15



リトグラフ
Clau-5
《釘5》
1973
62 x 45 cm
限定部数 75

16



リトグラフ
Clau-6
《釘6》
1973
62 x 45 cm
限定部数 75

17



リトグラフ
Clau-8
《釘8》
1973
45 x 62 cm
限定部数 75

18



リトグラフ

Clau-10

《釘10》

1973

62 x 45 cm

限定部数 75

19



リトグラフ

Clau-11

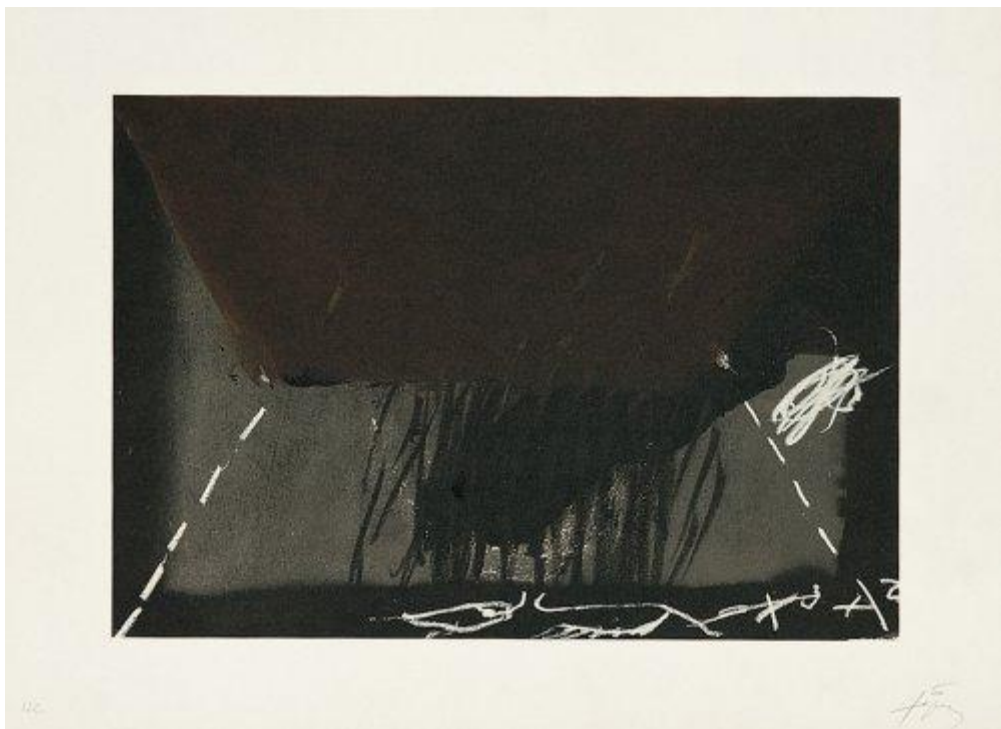
《釘11》

1973

62 x 45 cm

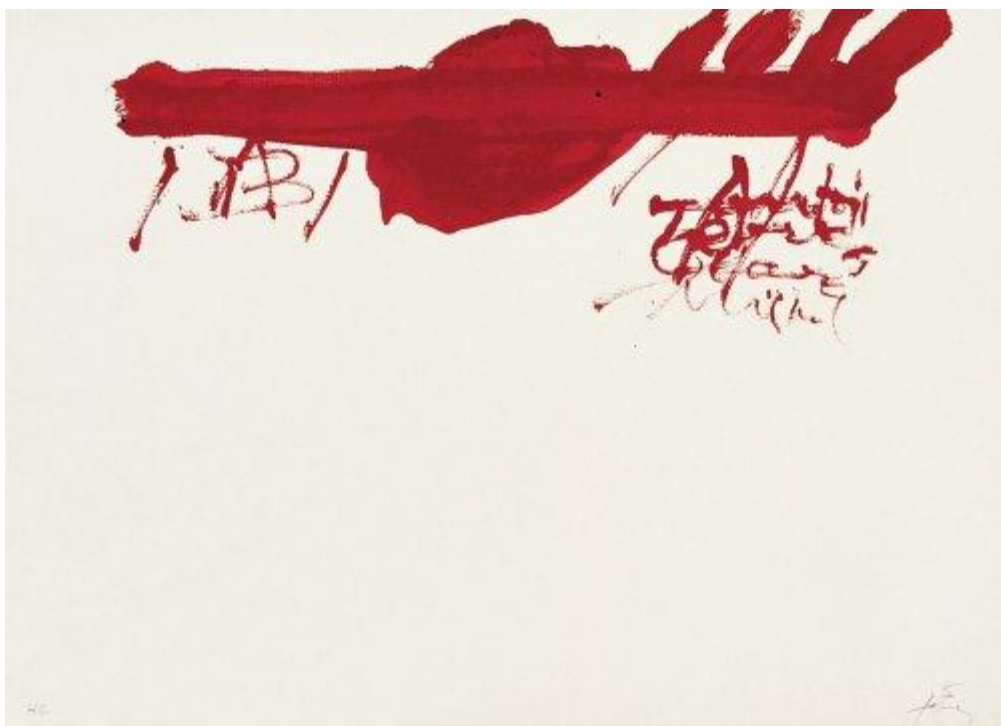
限定部数 75

20



リトグラフ
Clau-12
《釘12》
1973
45 x 62 cm
限定部数 75

21



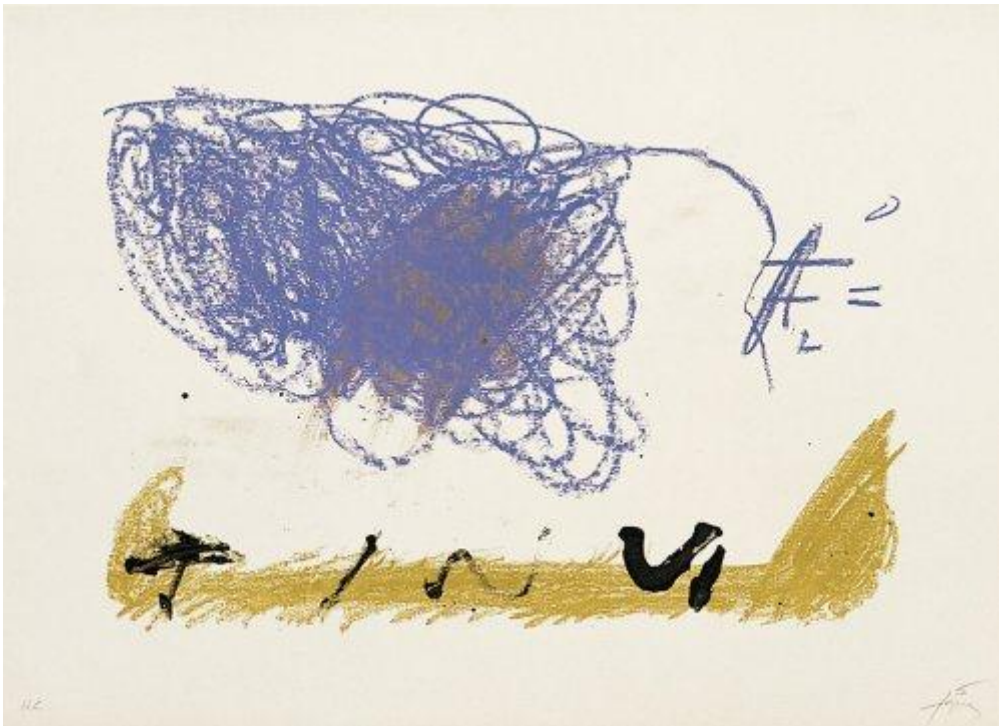
リトグラフ
Clau-13
《釘13》
1973
45 x 62 cm
限定部数 75

22



リトグラフ
Clau-15
《釘15》
1973
42 x 65 cm
限定部数 75

23



リトグラフ
Clau-16
《釘16》
1973
45 x 62 cm
限定部数 75

24



エッチング

Clau-19

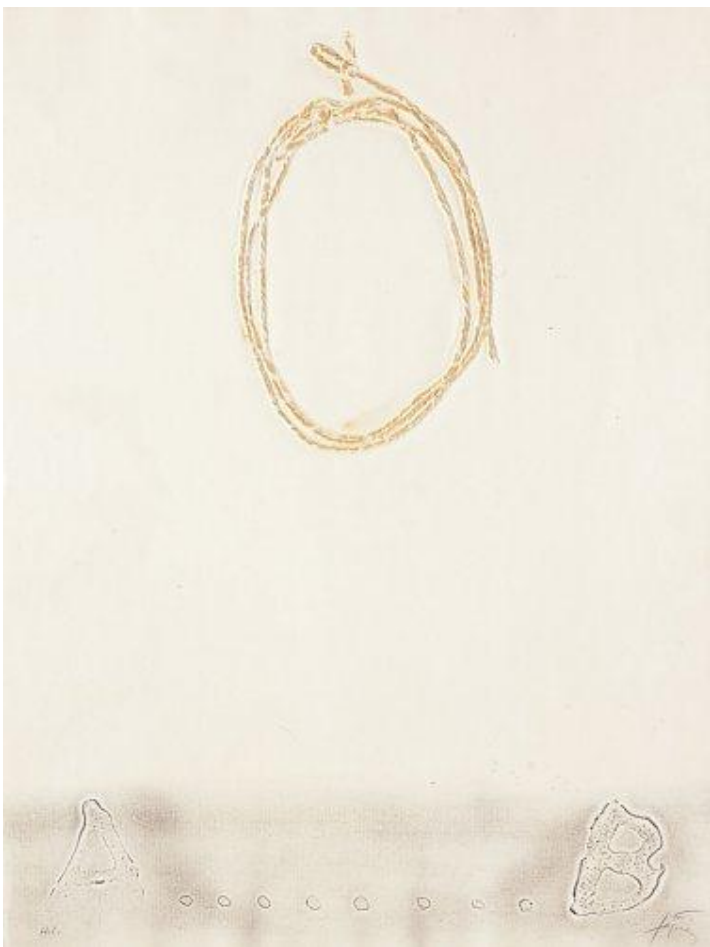
《釘19》

1973

62 x 45 cm

限定部数 25

25



エッチング

Cordill

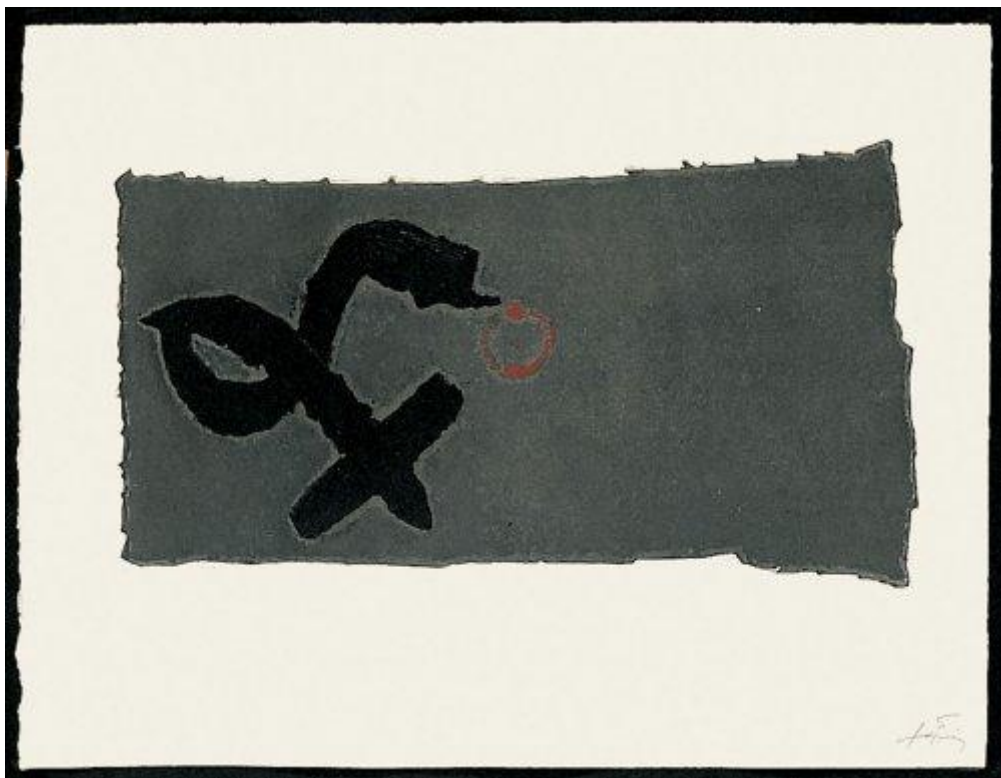
《綾取り》

1971

78 x 60 cm

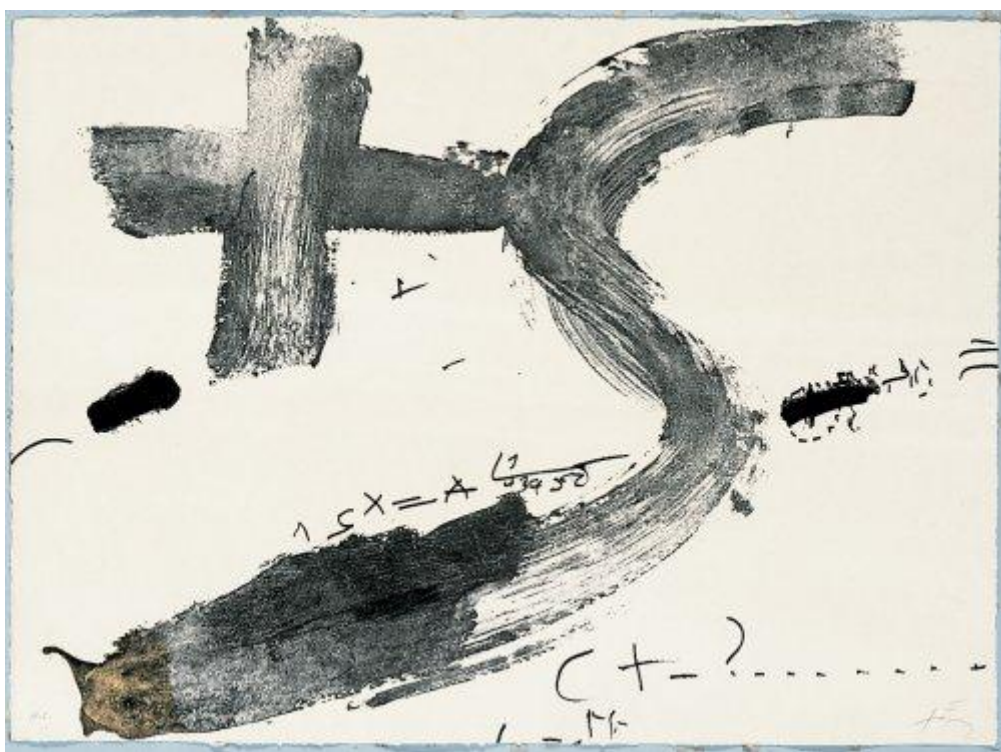
限定部数 75

26



エッチング
Creu deformada
《歪んだクロス》
1979
56 x 73 cm
限定部数 75

27



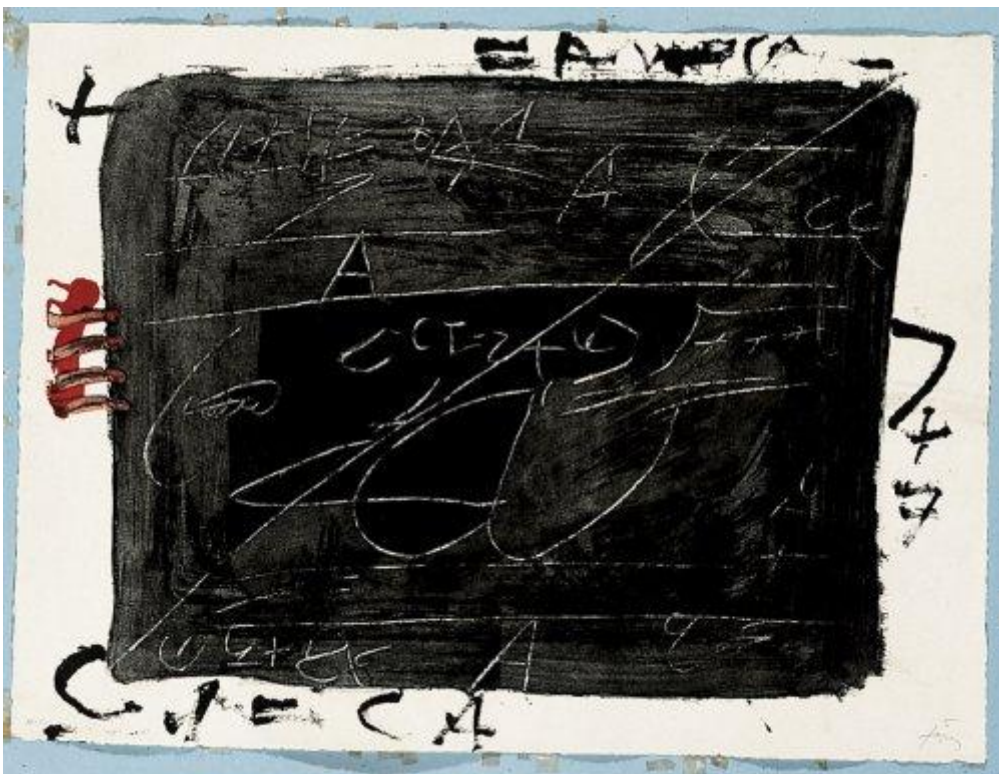
エッチング
Creu i S
《クロスとエス》
1976
56 x 76 cm
限定部数 75

28



エッチング
Dues mans
《二つの手》
1976
56 x 76 cm
限定部数 75

29



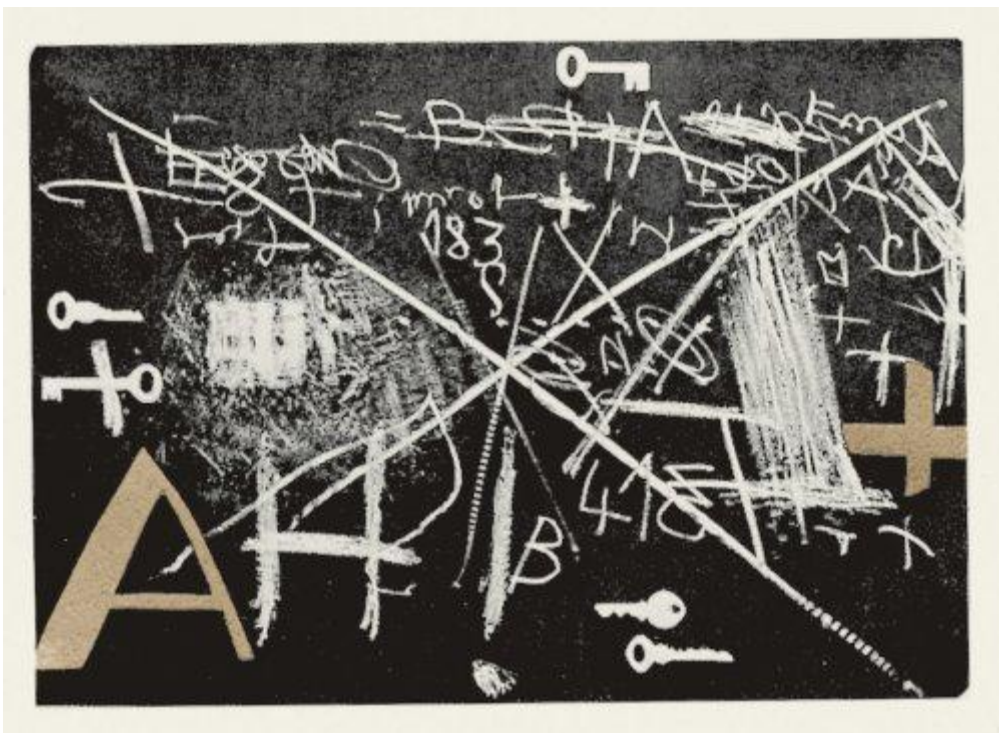
エッチング
Esgrafiats sobre negre
《黒の上のスグラ
フィット》
1976
56 x 76 cm
限定部数 75

30



エッチング
Espai amb signes
《記号がある空間》
1976
56 x 76 cm
限定部数 75

31



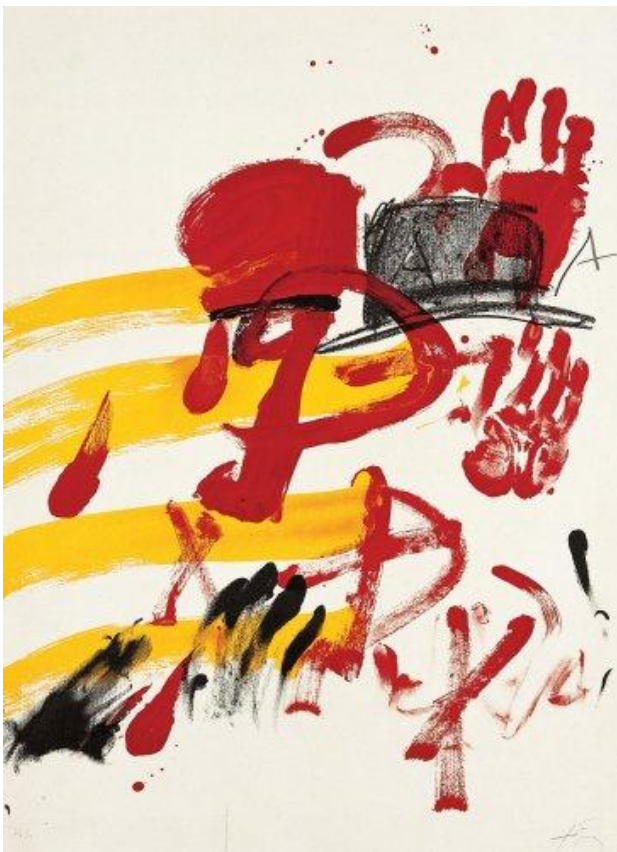
エッチング
Esperit Català II
《カタロニア精神 II》
1974
56 x 76 cm
限定部数 75

32



エッチング
Gran X
《素晴らしいエック
ス》
1976
56 x 76 cm
限定部数 75

33



リトグラフ
Homenatge a
Joan Prats
《ジョアン・プラッ
ツに敬意を表し
て》
1975
76 x 56 cm
限定部数 100

34



リトグラフ
Llambrec-1
《まなざし1》
1975
76 bx 56 cm
限定部数 75

35



リトグラフ
Llambrec-2
《まなざし2》
1975
56 x 76 cm
限定部数 75

36



リトグラフ
Llambrec-3
《まなざし3》
1975
76 x 56 cm
限定部数 75

37



リトグラフ
Llambrec-4
《まなざし4》
1975
76 x 56 cm
限定部数 75

38



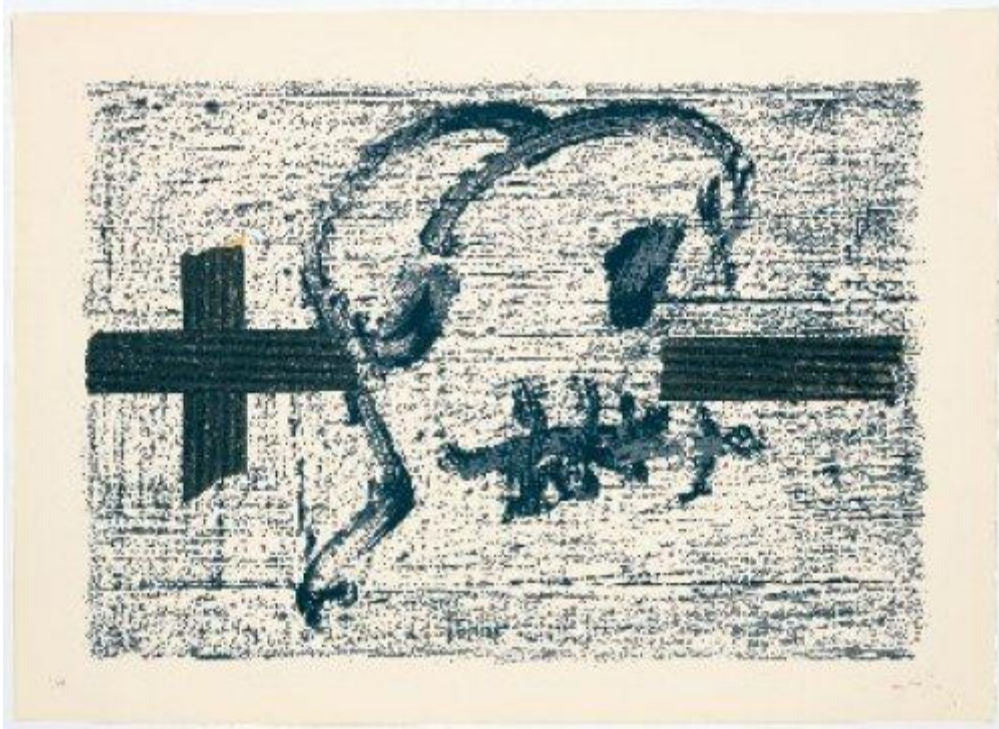
リトグラフ
Llambrec-5
《まなざし5》
1975
76 x 56 cm
限定部数 75

39



リトグラフ
Llambrec-6
《まなざし6》
1975
76 x 56 cm
限定部数 75

40



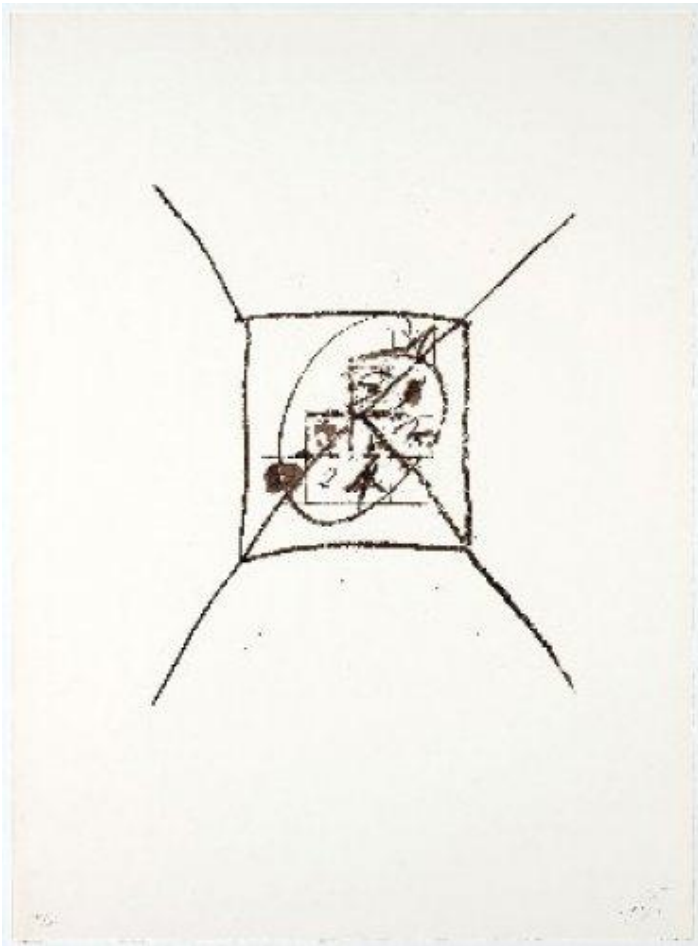
リトグラフ
Llambrec-7
《まなざし7》
1975
56 x 76 cm
限定部数 75

41



リトグラフ
Llambrec-8
《まなざし8》
1975
76 x 56 cm
限定部数 75

42



リトグラフ
Llambrec-9
《まなざし9》
1975
76 x 56 cm
限定部数 75

43



リトグラフ
Llambrec-10
《まなざし10》
1975
76 x 56 cm
限定部数 75

44



リトグラフ
Llambrec-11
《まなざし 11》
1975
56 x 76 cm
限定部数 75

45



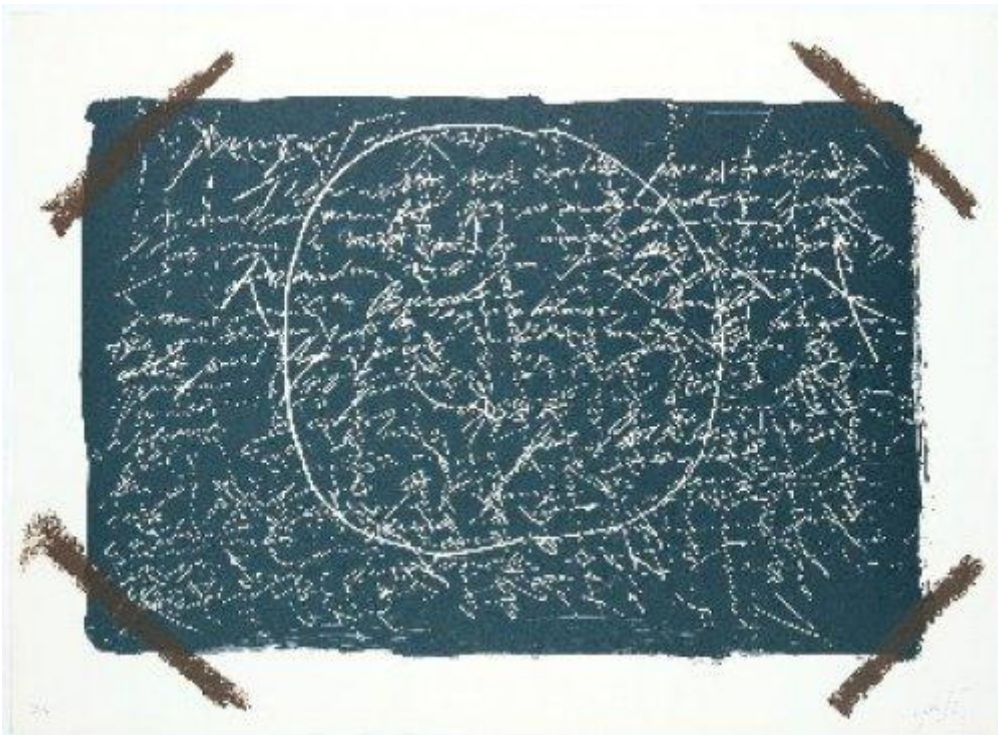
リトグラフ
Llambrec-12
《まなざし 12》
1975
76 x 56 cm
限定部数 75

46



リトグラフ
Llambrec-13
《まなざし13》
1975
76 x 56 cm
限定部数 25

47



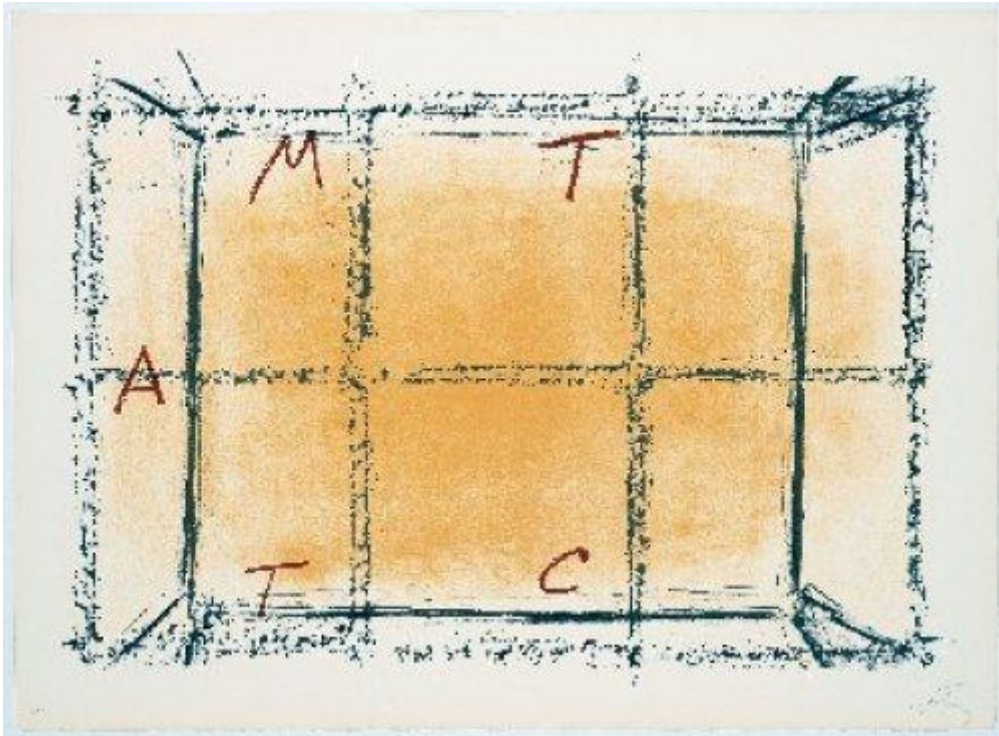
リトグラフ
Llambrec-16
《まなざし16》
1975
56 x 76 cm
限定部数 25

48



リトグラフ
Llambrec-17
《まなざし17》
1975
76 x 56 cm
限定部数 25

49



リトグラフ
Llambrec-18
《まなざし18》
1975
56 x 76 cm
限定部数 25

50



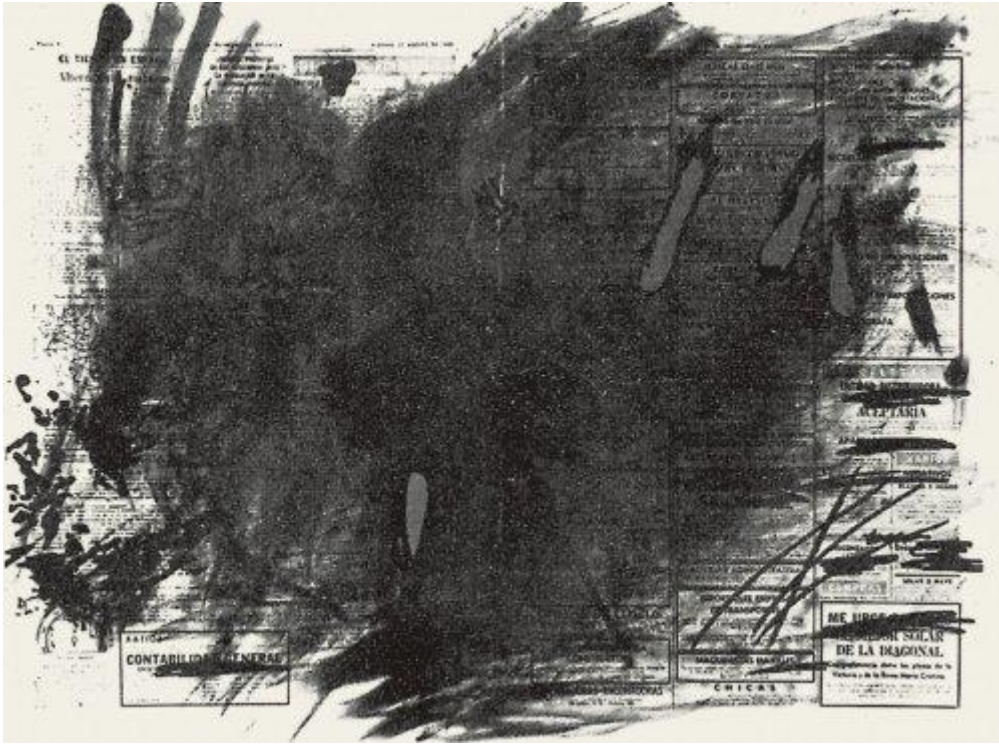
エッチング
Lletra O
《文字オー》
1976
56 x 76 cm
限定部数 75

51



エッチング
Lletres i gris
《文字とグレー》
1976
56 x 76 cm
限定部数 75

52



リトグラフ
Nocturnal - 2
《モーニングノクターン2》
1970
57 x 77 cm
限定部数 100

53



リトグラフ
Nocturnal - 3
《モーニングノクターン3》
1970
57 x 77 cm
限定部数 100

54



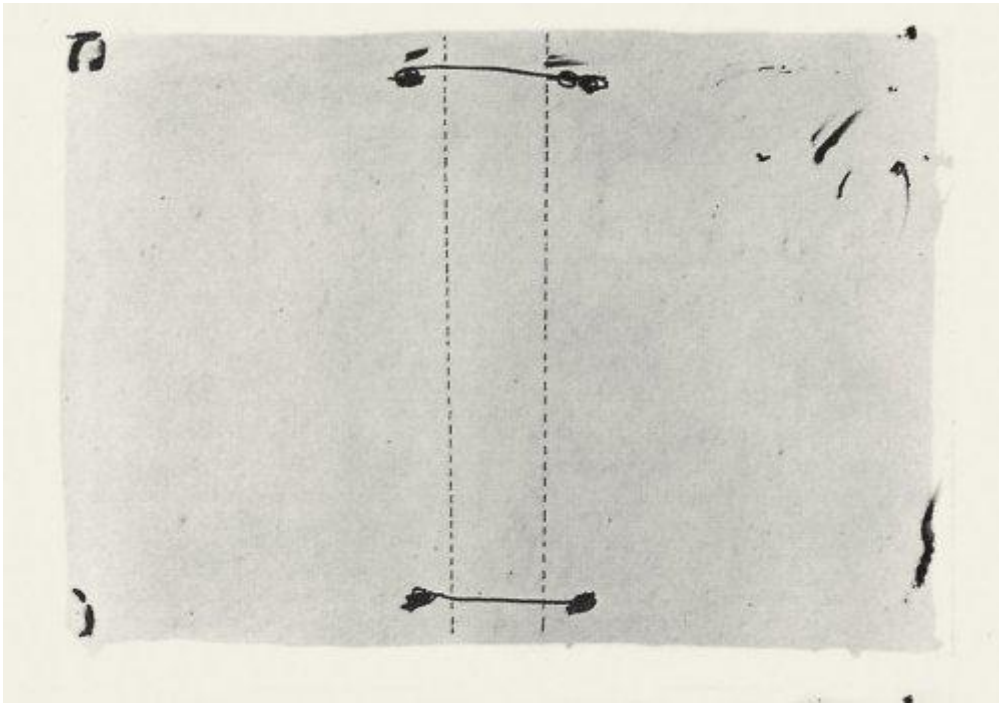
リトグラフ
Nocturn
matinal - 4
《モーニングノク
ターン4》
1970
57 x 77 cm
限定部数 100

55



リトグラフ
Nocturn
matinal - 6
《モーニングノク
ターン2》
1970
57 x 77 cm
限定部数 100

56



リトグラフ

Nocturn

matinal - 7

《モーニングノク
ターン2》

1970

57 x 77 cm

限定部数 100

57



リトグラフ

Nocturn

matinal - 8

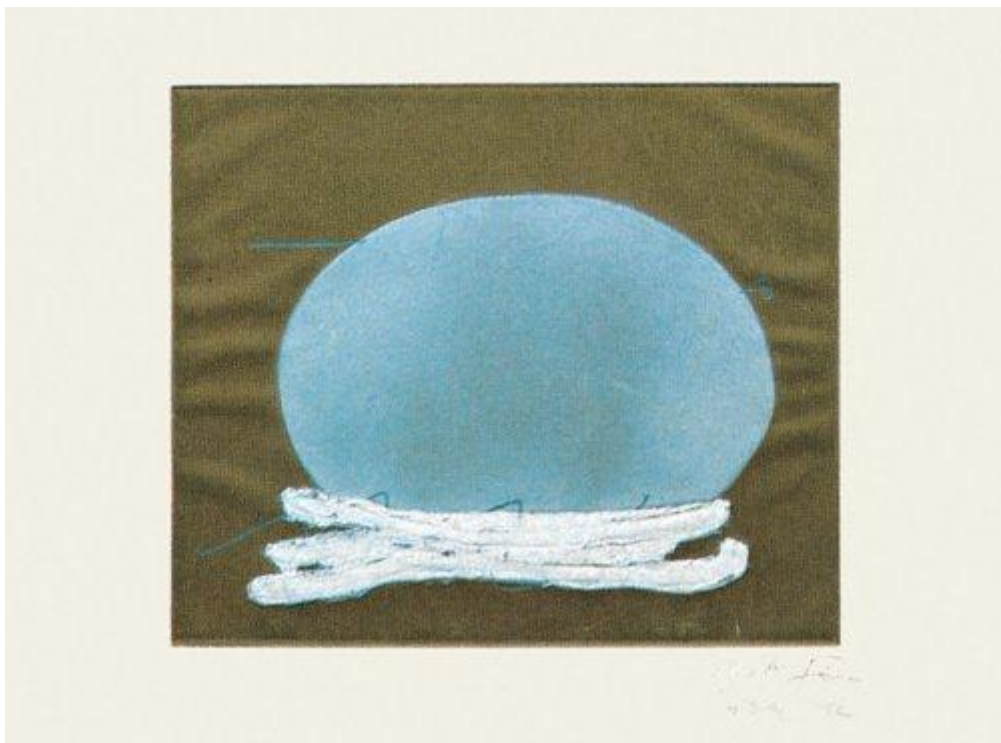
《モーニングノク
ターン2》

1970

63 x 110 cm

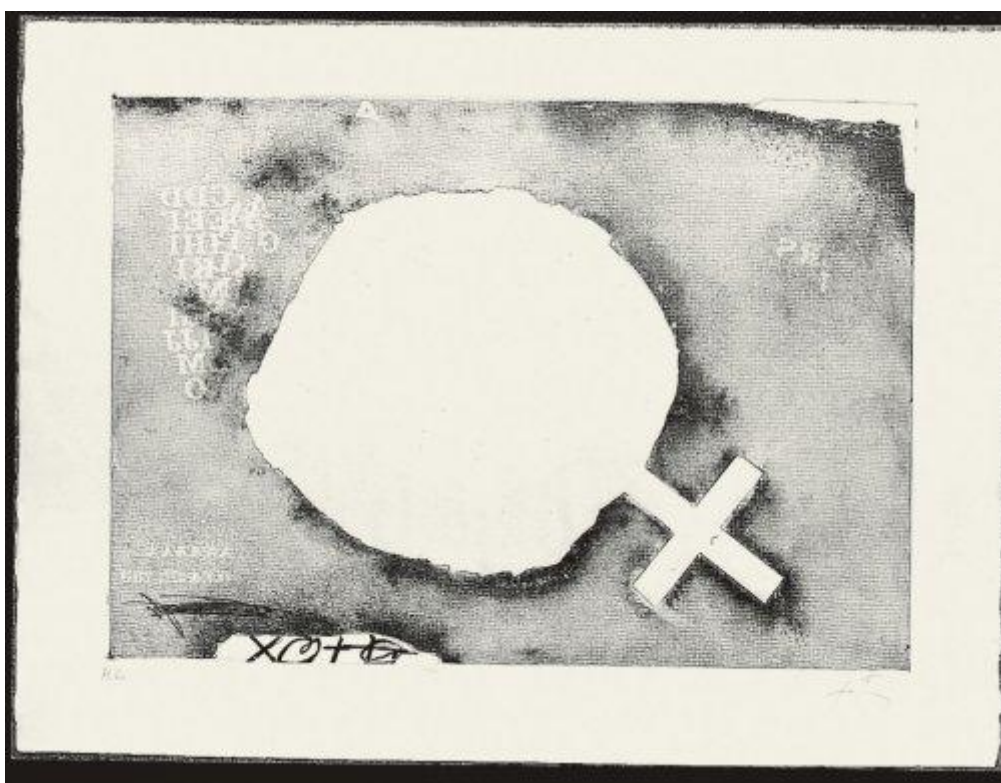
限定部数 100

58



エッチング
Oval i blanc
《楕円形と白》
1982
56 x 76 cm
限定部数 99

59



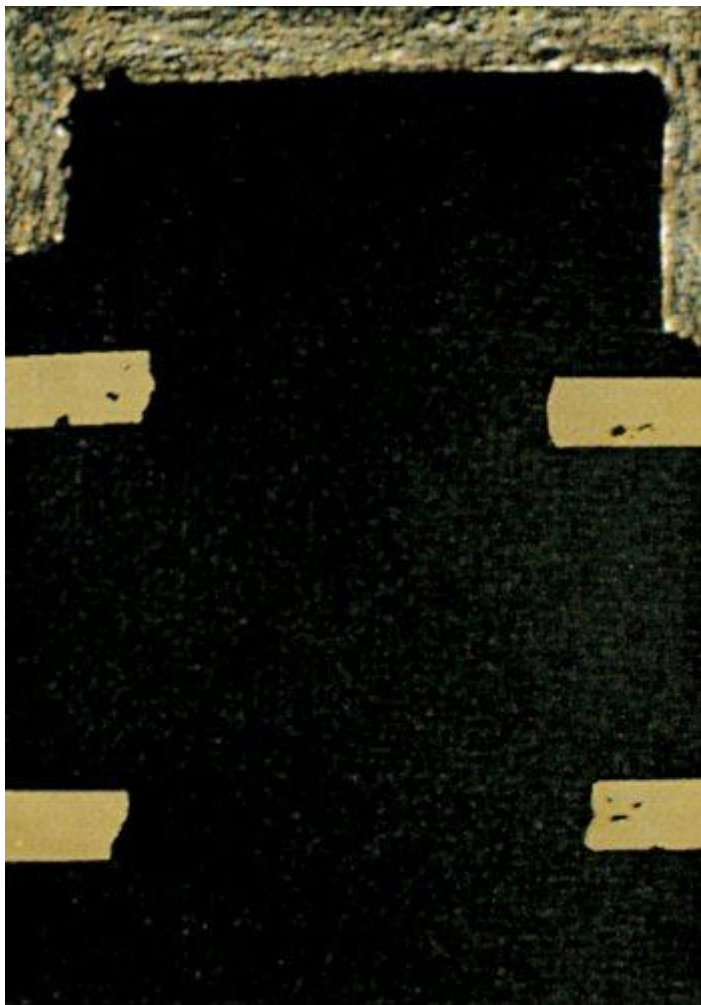
エッチング
Paper Cremat
《クリーム色の紙》
1975
56 x 76 cm
限定部数 75

60



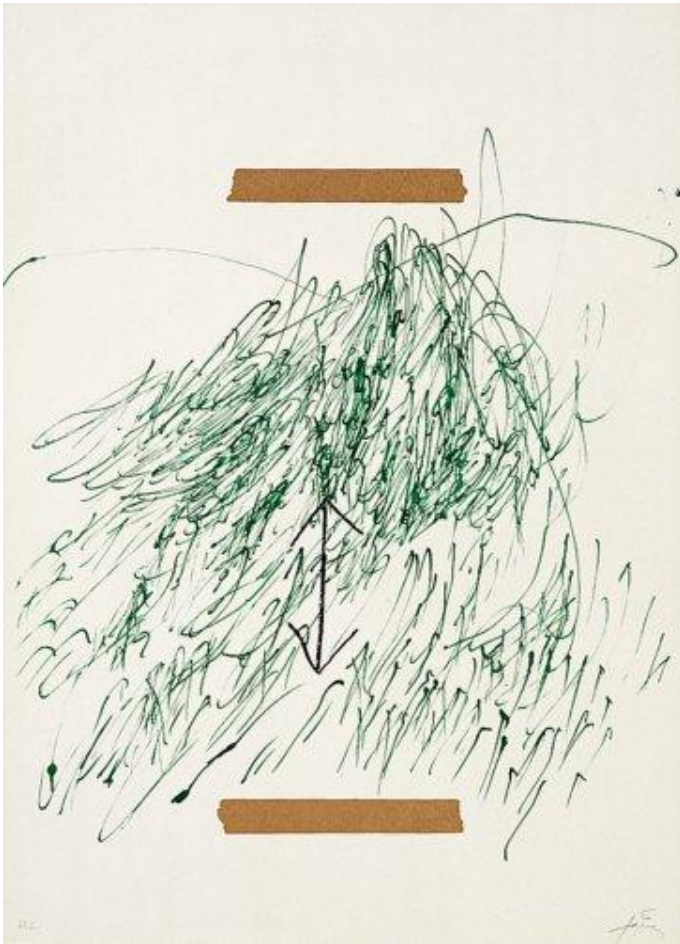
エッチング
*Petjades i
signatures*
《足跡と署名》
1982
56 x 76 cm
限定部数 99

61



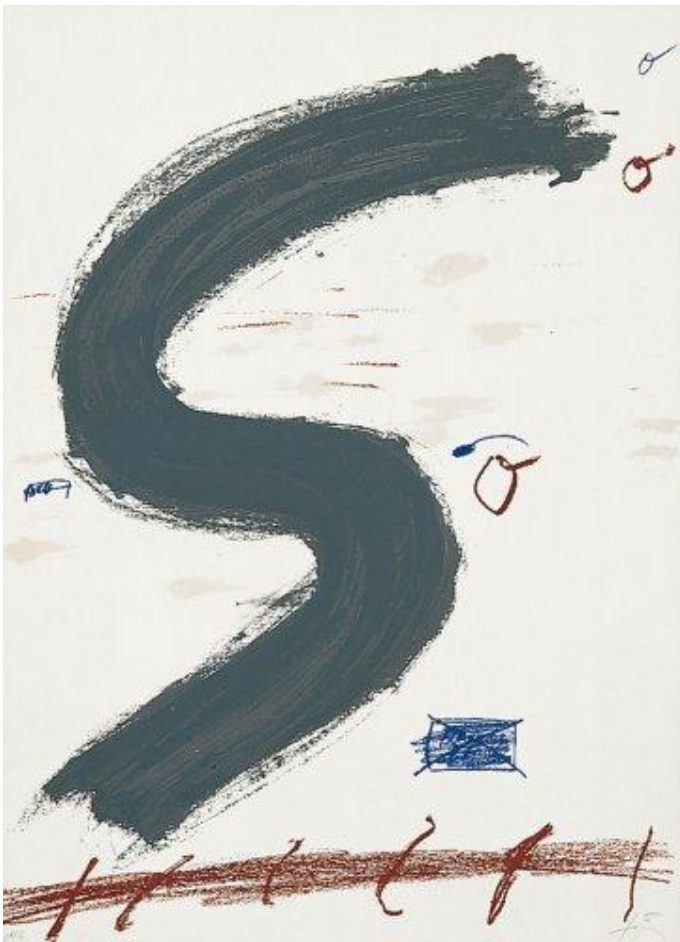
リトグラフ
Poems-5
《詩5》
1974
76 x 56 cm
限定部数 75

62



リトグラフ
Poems-7
《詩7》
1974
76 x 56 cm
限定部数 75

63



リトグラフ
Poems-8
《詩8》
1974
76 x 56 cm
限定部数 75

64



リトグラフ
Poems-9
《詩9》
1974
76 x 56 cm
限定部数 75

65



リトグラフ
Poems-10
《詩10》
1974
76 x 56 cm
限定部数 75

66



リトグラフ

Poems-11

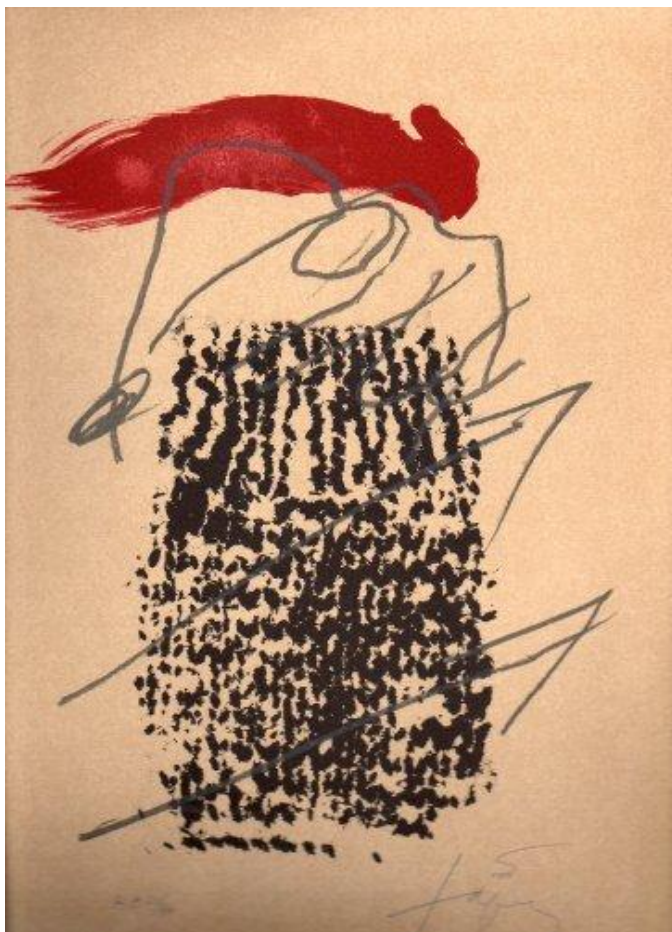
《詩11》

1974

76 x 56 cm

限定部数 75

67



リトグラフ

Poligrafa XV

Anys

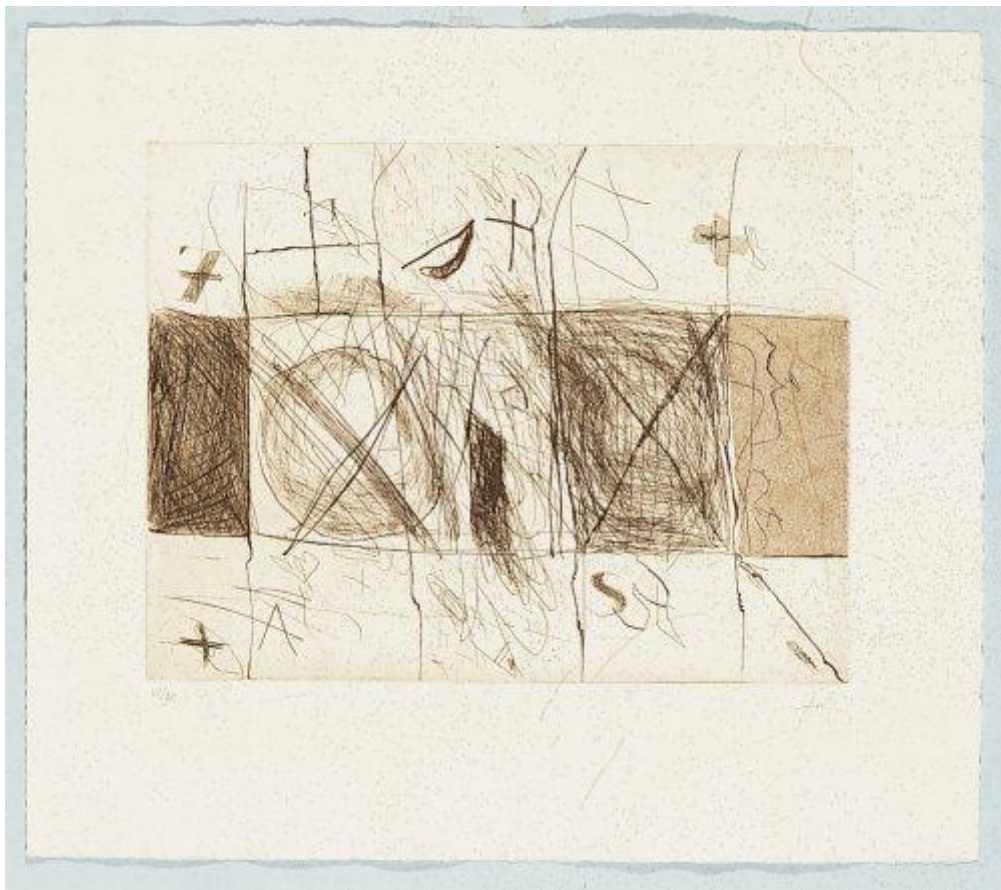
《ポリグラフィア15
年》

1980

37,5 x 27,0 cm

限定部数 100

68



エッチング
*Quadrats i
grafismes*
《四角とグラフィッ
クデザイン》
1976
56 x 65 cm
限定部数 75

69



エッチング
Roba interior
《下着》
1971
60 x 78 cm
限定部数 75

70



リトグラフ

Silenci

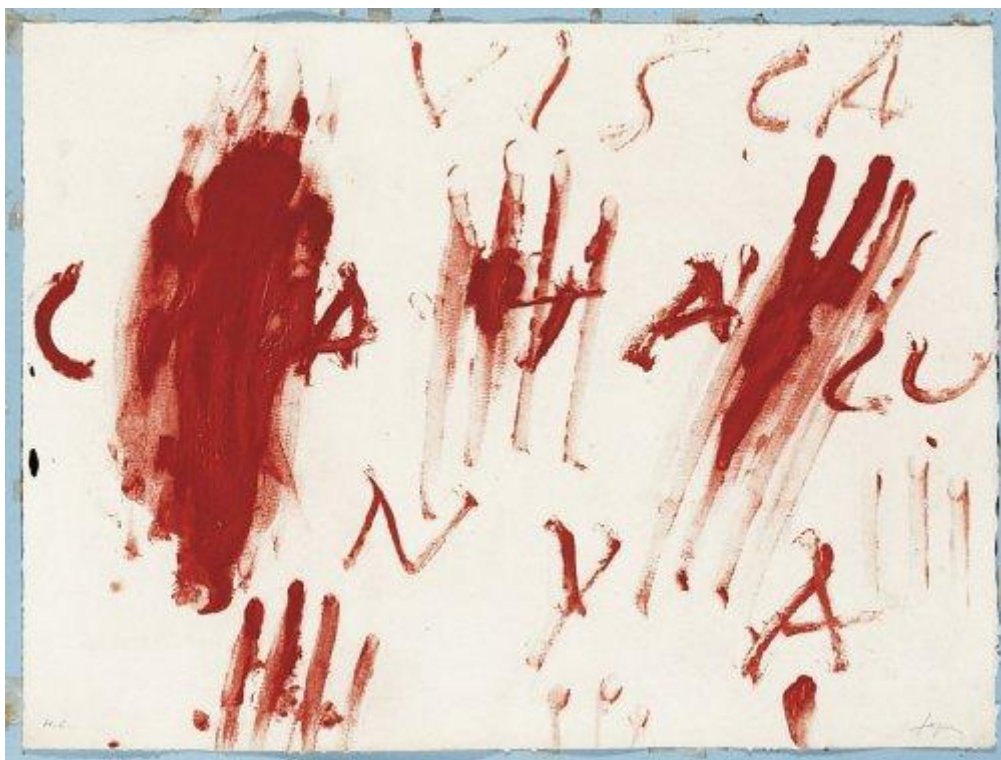
《沈黙》

1971

57 x 76 cm

限定部数 100

71



エッチング

Visca Catalunya

《ビバ、カタロニア》

1976

56 x 76 cm

限定部数 75



滝口修三の詩作品
16点とリトグラフ
12点が収められた
詩画集
LLambrec
material
《物質のまなざし》
1975
32 x 44 cm
限定部数 125

参考サイト
[[横浜美術館](#)]

国内でアントニ・タピエス作品の収蔵美術館として、長崎県美術館、愛知県美術館、大阪市立近代美術館、三重県立美術館、大原美術館、原美術館などがある。

☆注文フォームと価格表は次ページ以降です。

☆スペインの版元から取り寄せになります。入荷まで3週間程かかります。

☆版元での価格変更や為替レート的大幅な変動等による販売価格の変更があることをご諒解下さい。

☆ご注文、お問合せは 電子メール、ファックス、郵便でお願い申し上げます。

☆代金と引き換えでの納品になります。大学等の公費払い（後払い）はご指示ください。お支払いは弊社指定の金融機関振込みの他に、PayPal/ペイパルによるクレジットカード払いもご利用できます（電子メールアドレスをお持ちで、決済金額3万円以上）。商品送料はお客様のご負担になります。

☆洋才書魂ニュース(PDF版)はホームページでもご覧いただけます。

[ガレリアリブロ](#) [検索](#)  [【II】 Art Book アートブック](#)

PDF版をご希望であれば、メールでご連絡ください。次号よりPDF版を送信いたします。

ガレリアリブロ合資会社 〒232-0045 神奈川県横浜市南区東蒔田町3-15-413

<http://galerialibro-art.cocolog-nifty.com/blog/>

✉ info@galerialibro.art.cocan.jp

FAX 045-349-8456

注文書 =洋才書魂 123= ガレリアリプロ 宛

FAX 045-349-8456

E-mail order@galerialibro.art.coocan.jp

ご注文日	年 月 日
お名前	
ご住所	〒
電話番号	
メールアドレス	
大学等の公費購入の場合、ご記入下さい。	
通信欄	

価格表

番号	注文	タイトル	価格
1		Claus i ditades	807,790
2		Mitjó	807,790
3		Orella	807,790
4		"70"	446,530
5		A.L. Salvem el Montseny	219,080
6		Aparicions-1	446,530
7		Aparicions-3	446,530
8		Aparicions-4	339,500
9		Aparicions-6	446,530
10		Aparicions-7	446,530
11		Aparicions-9	446,530
12		Cercle	446,530
13		Clau-3	178,940
14		Clau-4	219,080
15		Clau-5	219,080
16		Clau-6	219,080
17		Clau-8	219,080
18		Clau-10	138,800
19		Clau-11	112,040
20		Clau-12	219,080

番号	注文	タイトル	価格
21		Clau-13	178,940
22		Clau-15	219,080
23		Clau-16	219,080
24		Clau-19	352,880
25		Cordill	807,790
26		Creu deformada	473,290
27		Creu i S	540,190
28		Dues mans	566,950
29		Esgrafiats sobre negre	607,090
30		Espai amb signes	566,950
31		Esperit Català II	673,990
32		Gran X	566,950
33		Homenatge a Joan Prats	272,600
34		Llambrec-1	205,700
35		Llambrec-2	272,600
36		Llambrec-3	205,700
37		Llambrec-4	165,560
38		Llambrec-5	205,700
39		Llambrec-6	165,560
40		Llambrec-7	272,600

番号	注文	タイトル	価格
41		Llambrec-8	205,700
42		Llambrec-9	165,560
43		Llambrec-10	205,700
44		Llambrec-11	245,840
45		Llambrec-12	205,700
46		Llambrec-13	272,600
47		Llambrec-16	272,600
48		Llambrec-17	272,600
49		Llambrec-18	245,840
50		Lletra O	540,190
51		Lletres i gris	540,190
52		Nocturn matinal-2	259,220
53		Nocturn matinal-3	259,220
54		Nocturn matinal-4	259,220
55		Nocturn matinal-6	259,220
56		Nocturn matinal-7	259,220
57		Nocturn matinal-8	379,630
58		Oval i blanc	446,530
59		Paper Cremat	673,990
60		Petjades i signatures	446,530

番号	注文	タイトル	価格
61		Poems-5	259,220
62		Poems-7	259,220
63		Poems-8	259,220
64		Poems-9	259,220
65		Poems-10	259,220
66		Poems-11	259,220
67		Poligrafa XV Anys	232,460
68		Quadrats i grafismes	366,260
69		Roba interior	807,790
70		Silenci	232,460
71		Visca Catalunya	540,190
72		LLambrec material	205,700

《アート紙魚》

タピエスは晩年に近い頃まで精力的に制作を行っていたという。

頭に浮かんだイメージがキャンバスにそのまま映し出されているというより、キャンバスの中にタピエスがいるように思える。