



ラテンアメリカの風刺画・戯画・コミック



- 1 2DO. CONCURSO NACIONAL DE CARICATURA "DOMINGO PEREZ PIÑA". Con el Tema: "La Piratería en el Mundo Contemporáneo" Campeche: Gobierno del Estado, 2006. Octavo, wraps, 40 p., illus. (some color). Paperback. Very Good. Collection of prize-winning humorous cartoons on the topic of modern piracy.
- 2 Acevedo Carmona, Darío. **POLÍTICA Y CAUDILLOS COLOMBIANOS EN LA CARICATURA EDITORIAL, 1920-1950.** Estudio de los imaginarios políticos partidistas. Medellín, Colombia: La Carreta Editores/Universidad Nacional de Colombia: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, (La carreta histórica), 2009. First edition. 281p., photos, illus., tables, facsimiles, bibl., wraps, 8vo. Paperback. New. Concise history of political caricatures in the Colombian press, spanning from 1920 until 1950. With numerous samples of works and portrait photos caricaturists. Features the following sections: "Periodismo, caricatura, caricaturistas y lucha política en Colombia" and "Caricatura política y violencia simbólica: 1936-1950"



- 3 Acevedo, Esther. LA CARICATURA POLITICA EN MEXICO EN EL SIGLO XIX.

México: Consejo Nacional Para La Cultura y Las Artes, 2000. 32p., illus., table, boards. Hardcover.

Covers the themes, artists, and sponsors cultivating this art in Mexico. Also includes a table of existing newspapers using political cartoons featured in La Orquesta, El Ahuizote, etc

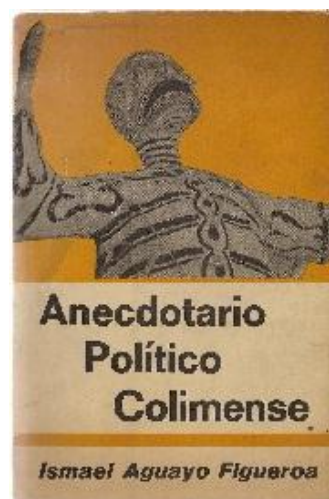


- 4 ADVENTURE OF PELICAN ISLAND: PLUTONIUM SHIPMENTS IN THE CARIBBEAN.

Bridgetown, Pelican Island Society/Barbados Wildlife Reserve, 1993. (25)p., color illus., wrps, 4to. Paperback. Comic-book format

- 5 Aguayo Figueroa, Ismael. ANECDOTARIO POLITICO COLIMENSE. Colima: The Author, 1976. 238p., facsimiles.

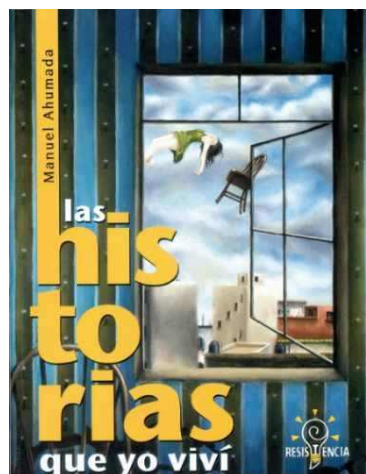
Comic and tragic tales of politics in the state of Colima.



- 6 Ahumada, Manuel. LAS HISTORIAS QUE YO VIVÍ. México D.F.: Editorial Resistencia, 2010.

1st ed.. 8vo, wrps, 127 p., illus. Paperback. New.

o cotidiano elevado a rango de suceso insólito, el claustrofóbico mundo femenino se libera sublimado por las sutilezas de la poesía, el etéreo encuentra su materialización en algún austero cuarto, en escaleras, corredores y enigmáticas azoteas con fantasmales ropas prendidas en tendederos. Lo lúdico escapa hacia las constelaciones de lo inmaterial, donde navegan barcas, y vuelan naves interplanetarias piloteadas por el desamor y las nostalgias. Soledades que todos habitamos en nuestro propio limbo, atrapados ahí, justo en medio del paraíso y el infierno. Naranja.



- 7 AL RESCATE DE NUESTRAS PLAYAS Y MONUMENTOS. San Juan, PR, Instituto de Cultura Puertorriqueña, (ICePé.cómic, Nú. 6), 2004. 13p., map, color plates, photo, illus., wrps. Paperback.

A children's educative comic series. This number is an historical and cultural exploration of Puerto Rican monuments and marine environment. With a list of activities on the back cover. Printed on coated stock.



- 8 Albertoni, Carlos W. SANTAS HISTORIETAS. Enciclopedia de los cómics. 2a ed actualizada y ampliada. Buenos Aires: Catálogos Editora, , 2006. Second edition. ISBN: 950 895 230 X.

415p., color plates, color photos, illus., indices, wrps. Paperback. New.

Encyclopedia of comics and Latin American "historietas". Color plates of comic books on glossy



- 9 AMÉRICA LATINA: LUCHA Y ESPERANZA. POR LA PAZ, LA VIDA Y LA AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS. GENERO PLASTICO CARICATURA, DIBUJO Y CARTEL.

Panamá: Centro de Capacitación Social, 1985. First edition. 47p., illus., wrps. Paperback. Very Good.

- 10 Anaya Ferreira , Nair Maria. LA OTREDAD DEL MESTIZAJE: AMÉRICA LATINA EN LA LITERATURE INGLESA. Mexico : Coleccion Seminarios, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2001. 1st ed. Octavo, wraps, 381 p.,notes, bibl. Paperback. New.

Content includes: "Imágenes de America Latina en Inglaterra a través de la historia, De tesoros y revoluciones, Joseph Conrad: El vacío histórico o la caricatura revolucionaria, Ralph Bates y Arthur Calder-Marshall: El paraíso posible, Malcolm Lowry: La epifanía creativa." 1000 copies printed.



- 11 Balut, Valeria. ARTA PIRATERIA. Buenos Aires: ARTA Ediciones, 2010. First edition. [14]p., plates, illus., staplebound wrps, 12mo. Paperback. New.

Brief collection of contemporary illustrations, many with comic motifs and overtones, by contemporary Argentine artists. Features analytical commentaries by Carlos Huffmann, Leopoldo Estol, Lucía Tebaldi and Pablo Marín. Texts in Spanish and English.

- 12 Barajas Durán, Rafael (el Fisgón). EL PAÍS DE "EL AHUIZOTE". LA CARICATURA MEXICANA DE OPOSICIÓN DURANTE EL GOBIERNO DE SEBASTIÁN LERDO DE TEJADA (1872-1876). México: Fondo de Cultura Económica/Tezontle, 2005, illus., music connotations, index, boards, cloth (dust jacket) Hardcover. In this thoroughly illustrated edition the author rescues the caricature that was made in "the golden period of the press" of Mexico, during the presidency of Sebastián Lerdo de Tejada after the death of Benito Juárez in 1872, specially in newspapers El Ahuizote and El Hijo del Ahuizote



- 13 Barajas Durán, Rafael (el Fisgón). POSADA, MITO Y MITOTE. La caricatura política de José Guadalupe Posada y Manuel Alfonso Manilla. México: Fondo de Cultura Económica, (Colección Tezontle), 2009. First edition. 548p., photos, illus., facsimiles, bibl., index, grey cloth, dj, 4to. Hardcover. New in New DJ. Profuse history of political caricature production by acclaimed Mexican artists, José Guadalupe Posada, (1852-1913) and Manuel Alfonso Manilla, (1830-1895?). With 100s of prints throughout. Features the following sections: "El joven Posada y el porfirismo en ascenso", "Posada y la prensa obrera de principios del siglo XX" and "Posada y la Revolución Mexicana"

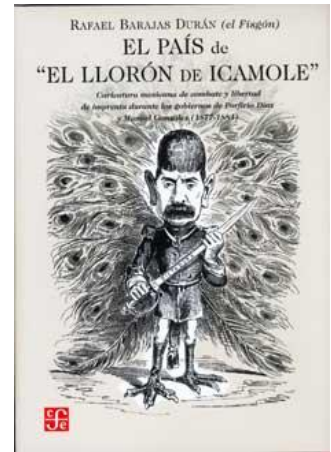


- 14 Barajas Duran, Rafael (El Fisgon). SÓLO ME RÍO CUANDO ME DUELE: LA CULTURA DEL HUMOR EN MÉXICO. Mexico, D.F.: Planeta, 2009. 1st ed. Octavo, wraps, 237 p., illus., notes. Paperback. New. On Mexican humor, with chapters on black humor, machismo and calaveras.



- 15 Barajas Durán, Rafael El Fisgón (pseud.). EL PAÍS DE 'EL LLORÓN DE ICAMOLE'. CARICATURA MEXICANA DE COMBATE Y LIBERTAD DE IMPRENTA DURANTE LOS GOBIERNOS DE PORFIRIO DÍAZ Y MANUEL GONZÁLEZ (1877-1884). México: Fondo de Cultura Económica, (Colección Tezontle), 2007. 407p., illus., facsimiles, bibl., index, boards, 4to, dj. Hardcover.

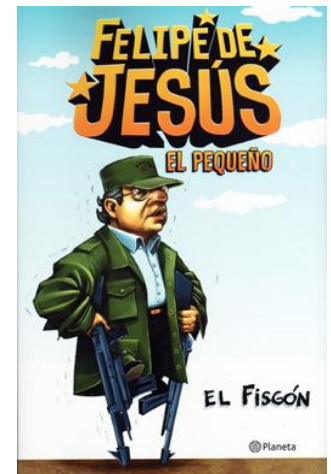
A historical and artistic examination into the works of nationally acclaimed 20th century Mexican political cartoonist Rafael Barajas Durán, (b. 1956). Examined topics are placed under the following categories: "El presidente llorón. Los primeros días de Díaz", "¡Denúncialos en caliente! Periódicos ministeriales y administrativos (1878-1880)" and "Un manco con mano de hierro. Rascatripas y Ley Mordaza". Includes notes and a CD with the same title.



- 16 Barajas, Rafael (Pseudonym: El Fisgón). FELIPE DE JESÚS : EL PEQUEÑO.

México D.F.: Editorial Planeta Mexicana, 2011. 1st reprint. ISBN: 9786070705045. 8vo, wrps, 259 p., illus., Paperback. New.

Este libro es un recuento histórico, una descripción de hechos, un duro resumen de lo que ha sucedido en México en los últimos 20 años. Sí bien, se hace mayor énfasis en los hasta ahora cuatro años de gobierno, de Felipe de Jesús Calderón, se explican antecedentes históricos necesarios para entender, nuestra realidad hoy. Cuestiones como la privatización de los bancos, la separación entre iglesia y estado, etc; son abordadas sencilla y lúdicamente.



- 17 Barajas, Rafael (Pseudonymous: El Fisgón). NARCOTRÁFICO PARA INOCENTES: EL NARCO EN MÉXICO Y QUIEN LO U.S.A. Querétaro: El Chamuco, 2011. 1st ed. 8vo, wrps, 219 p., illus. Paperback. New.

Esta obra explica de manera lúdica y didáctica el contexto histórico, político y económico de la actual guerra contra el narcotráfico de México: El Estado mexicano vive en un muy mal estado. La economía del país ha caído en una terrible adicción: se ha vuelto adicta al dinero del negocio de las drogas. Esta narcodependencia, producto de años de llevar una vida económica desordenada e irresponsable, ha puesto a México al borde de la muerte como país viable, económica y soberanamente hablando. El

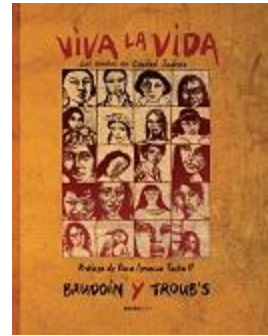


libro va mas alla de lo descriptico, haciendo una propuesta sólida sobre cómo se debe rehabilitar al país sin perder la soberanía.

- 18 Baudoin, Edmond; Troubet, Jean-Marc. VIVA LA VIDA. SUEÑOS EN CIUDAD JUÁREZ. TRADUCCIÓN DE JOSÉ RAMÓN CALVO
Prólogo de Paco Ignacio Taibo II.

México D.F.: Editorial Sexto Piso, 2011. 1st ed. 4to, bds, 134 p., illus. Hardcover. New.

«Nuestra idea fue encontrar lugares donde dibujar. Hacer el retrato de aquellos que lo deseen y preguntarles: ¿Cuál es tu sueño? Buscar la vida en esta ciudad donde la gente muere», explica con simpleza Edmond Baudoin, uno de los dos autores de este magnífico y conmovedor registro gráfico de Ciudad Juárez. En él, desfilan personas y personajes, entornos y situaciones, que nos transportan a la intimidad de la que ha sido denominada, de unos años para acá, la ciudad más peligrosa del mundo.



- 19 Baur (curador), Sergio. EL PERIÓDICO MARTÍN FIERRO EN LAS ARTES Y LAS LETRAS 1924-1927.

Buenos Aires : MNBA: Museo Nacional de Bellas Artes , 2010. 1st ed. 4to, wraps, 308 p., color illus., color plates, photos, notes, bibl. Hardcover. New.

Book published on the occasion of the exhibition held from April - June, 2010 at the MNBA, Buenos Aires. Includes various full color plates of archival photos, newspaper clippings and paintings. Contents includes: El periódico Martín Fierro en las artes y en las letras, La revolcón de las imágenes y las palabras, Los años 1924-1927. Una mirada histórica / Maria Saenz Queseda, El debate por los consensos, Un pionero moderno bajo la mirada de la vanguardia porteña, Fichas españolas en torno a Martin Fierro."



- 20 Bef, Bernardo Fernandez. ¡CIELOS, MI MARIDO! PRÓLOGO DE RIUS.

Mexico, DF: Editorial Resistencia, 2011. 1st ed. Oblong 12 vo, wrps, unpag., illus. Paperback. New.

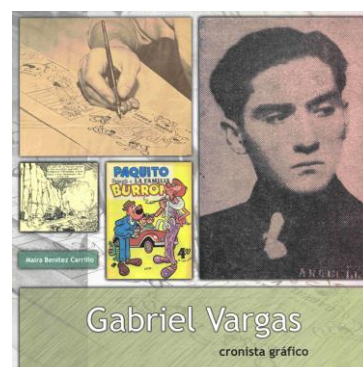
A comic series of illustrations playing with the trope of a man walking into the bedroom to find his wife in bed with another. Among Bef's original variations are Picasso finding one of his painted ladies in bed with Dali, Planet Earth discovering the moon in bed with Saturn, and like so.



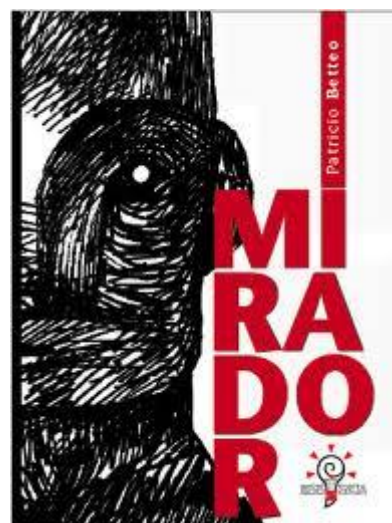
- 21 Bekinshtein, Ingrid. BARCELONA: 200 AÑOS. El libro negro del Bicentenario. 200 Años.
Buenos Aires: Gente Grossa, 2009. Second reprint of first edition. 160p., photo plates, facsimile plates, wrps, 4to. Paperback. New.
Bicentenary celebration of works featured in the Argentine political publication, Barcelona. Features an abundance of satirical manipulated photos, the majority with politically charged themes, from international events. Satire spans from the late-19th century until the present.



- 22 Benítez Carrillo, Maira Mayola. GABRIEL VARGAS, CRONISTA GRÁFICO.
Pachuca, Hidalgo: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2010. First edition. v; 228p., color photos, illus., facsimiles, bibl., wrps, 4to. Paperback. New.
Explores the life and works of internationally acclaimed Mexican painter, artist and cartoonist, Gabriel Bernal Vargas, (1915-2010). "His comic strip La Familia Burrón was created in 1937. This cartoon has been described as one of the most important in Mexican popular culture. Vargas won Mexico's 'Premio Nacional de Periodismo' (National Journalism Prize) in 1983 and the 'Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Tradiciones Populares' (National Sciences and Arts Prize) in 2003". Features numerous samples of works and period photos of biographical interest throughout. Printed on semi-glossy coated stock.



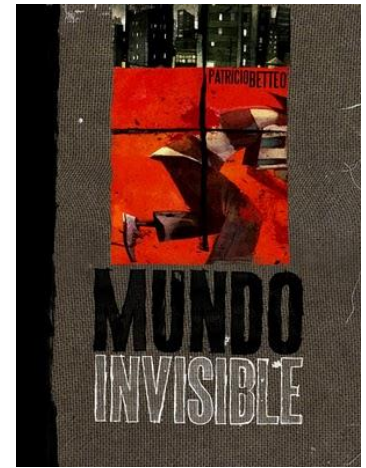
- 23 Betteo, Patricio. MIRADOR. Mexico, DF: Editorial Resistencia, 2008. 1st ed. 8vo, wrps, 163 p., illus. Paperback. New.
A personal compilation of drawings, sayings, comics and storyboards by the graphic artist Betteo selected from his journals and sketchbooks. Ignacio Padilla who writes the prologue says of it that it is an aesthetic adventure of the comic that acts to break reality open, as a "rompecabeza".



24 Betteo, Patricio. MUNDO INVISIBLE.

México D.F.: Editorial Jus, 2011. 1st ed. 4to, wrps, 93 p., illus., 2 end sheets. Paperback. New.

En esta obra el autor pone su arsenal al servicio de la narrativa . Sus cuadros, que lindan entre el surrealismo y el abstracto no aflojan el paso ante el hambre de poesía que anhela la palabra escrita, incluso a veces se le adelantan. Este libro es una pequeña pieza de fina orfebrería que viene a abandonar de manera notable el yermo paramo de la narrativa gráfica mexicana.



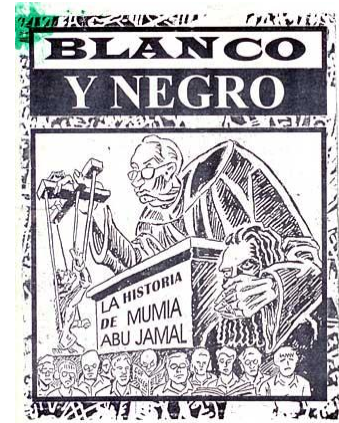
25 BICENTENARIO DE LA CARICATURA EN MÉXICO. Documento Histórico, 200 años de Humor Gráfico. México: Sociedad Mexicana de Caricaturistas, [2010]. DVD. New.

DVD, exploring the history of 200 years of caricature production in Mexico; in celebration of Mexico's Bicentenary of Independence, (1810-2010).

26 BLANCO Y NEGRO: LA HISTORIA DE MUMIA ABU JAMAL.

Mexico D.F.. First edition. 8vo, 19p., wrps, illus. Paperback. Fine.

This short comic depicts the story of Mumia Abu Jamal through black and white comics. Spanish text.

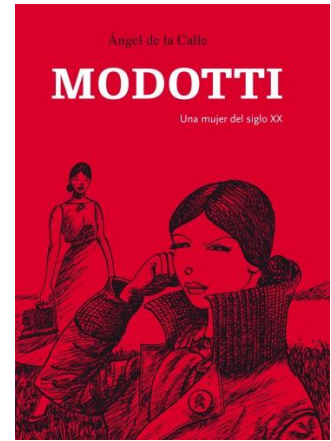


27 BREVE HISTORIA DE LA CARICATURA EN EL ESTADO DE MÉXICO.

Estado de México: Gobierno del Estado de México/Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, (Colección Mayor), 2009. 173, (1)p., plates, illus., facsimile plates, black cloth boards, dj, 4to. Hardcover. New in New DJ.

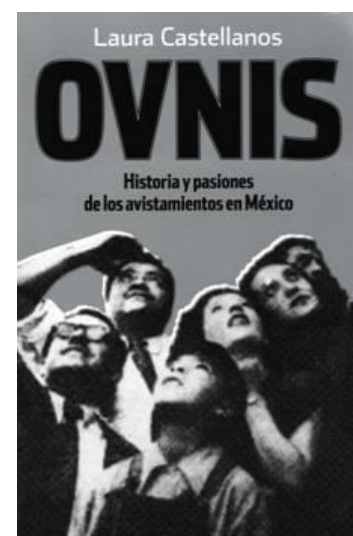
Large-format exploration, into the history of caricature production in Mexico State. Features numerous plates of works of political, religious and cultural interest. With a list of consulted sources appended. Features the following commentaries: "José María Heredia, precursor del periodismo", "La caricatura en la Revolución y el Chango Cabral" and "Hijo predilecto de Capultitlán: Santillán", among others. Printed on coated stock.

- 28 Calle, Angel de la. MODOTTI. UNA MUJER DEL SIGLO VEINTE. Madrid: Ediciones Sinsentido, 2009. 3rd ed. Octavo, boards, dj, 721p., illus., bibl. Hardcover. New. Biography of the noted photographer and political figure in comic book format. Tina Modotti (August 16 1896 - January 5, 1942) was an Italian photographer, model, actress, and revolutionary political activist. With prologue by Paco Ignacio Taibo II.



- 29 Carreño, Jorge. JORGE CARREÑO. Caricatura, arte e ingenio- cover title. México, D.F. :J. Carreño y herederos, 1988. 1st ed. 4to, wrps, 201 p., illus., Paperback. New. El autor nacio en Tehuacán, Puebla, el 8 de marzo de 1929 y fallece en 1987. Comienza su carrera profesional como ayudante en el departamento de dibujo del periódico La Prensa mientras toma clases en la escuela de artes La Esmeralda y posteriormente en la "Escuela Libre de Arte y Publicidad". En 1951 entra al periódico "Novedades" en donde se dedica a ilustrar las columnas "Ensalada Popoff", "Titirimundi", "De Política y Políticos", "En Privado" y tras la muerte del caricaturista Ernesto "Chango" Cabral en 1968 es encargado de realizar la caricatura de la página editorial. Desde agosto de 1960 sule al "brigadier" Antonio Arias Bernal en la revista Siempre! como portadista principal, hasta su muerte ocurrida en la Ciudad de México el 29 de octubre de 1987. Entre muchos otros premios fue reconocido con el tercer lugar en el IV Salón de la Caricatura en Montreal de 1967, Medalla de Oro del Campeonato Mundial de Periodismo "México 70", Primer Premio Constantino Escalante de 1972. En 1975, fue miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Caricaturistas. Ganó el Premio Nacional de Periodismo de México en caricatura de 1978.

- 30 Castellanos, Laura. OVNIS. Historia y pasiones de los avistamientos en México. México: Grijalbo, 2009. First edition. 123p., photo and facsimile plates, wrps. Paperback. New. Concise history of UFO sightings and their culture influence in late-20th century Mexican society. With photos of movie posters, film-stills, comic strips and political figures on glossy.

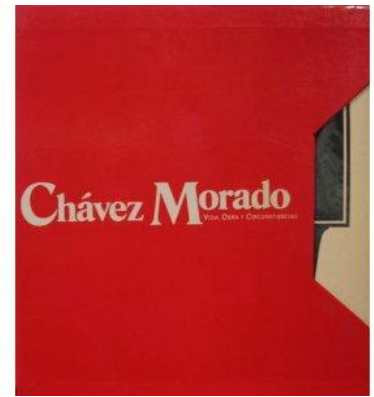


- 31 Chávez Morado, José. JOSE CHÁVEZ MORADO: VIDA, OBRA Y CIRCUNSTANCIAS.

TOMOS I-II. JOSÉ DE SANTIAGO SILVA, [TEXT].

Guanajuato, Gobierno del Estado de Guanajuato, 1984. 2 vols., 153; 134p., fldg. color photo plate, color photos, illus., tables, boards, dj (slipcased) Hardcover.

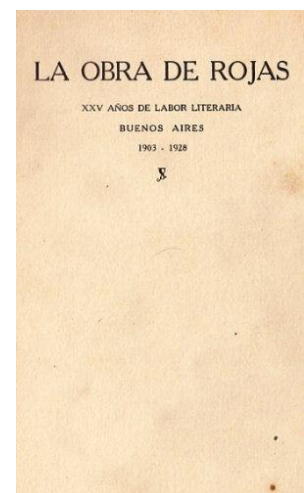
A two volume assessment of the works of the Mexican painter, sculptor and muralist, (1909-2002). With numerous color photos of works. Volume I contains the following historical/analytical commentaries: "A Falta de muros, Buenos son el Caballete y la Caricatura" and "Años de Incansable Actividad y Grandes Obras". Volume II features the following historical/analytical commentaries: "Consideraciones en Torno a la Producción Monumental de José Chávez Morado" and "Comentarios Técnicos y Autocríticos sobre mi Obra Monumental". Printed on coated stock. The artist was a member of the Taller de Gráfica Popular



- 32 Chiáppori, Atilio. LA OBRA DE ROJAS. XXV AÑOS DE LABOR LITERARIA, BUENOS AIRES 1903-1928.

Buenos Aires: Librería La Facultad, 1928. 591p., illus., newly rebound forest-green cloth boards, 8vo (original wrappers bound-in, pages lightly yellowing and untrimmed, pencil underlining and annotations to pages throughout) Hardcover. Very Good+.

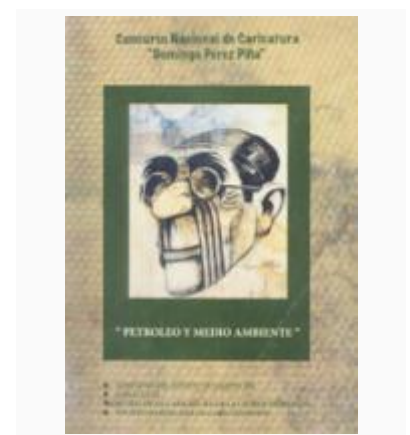
Explores the life and works of acclaimed Argentine journalist and writer, Ricardo Rojas, (1882-1957). Features caricature portraits of Rojas throughout.



- 33 CONCURSO NACIONAL DE CARICATURA "DOMINGO PEREZ PIÑA": "PETROLEO Y EL MEDIO AMBIENTE"

Campeche: Gobierno del Estado, 2005. Octavo, wraps, [30 p.], illus. (some color). Paperback. Very Good.

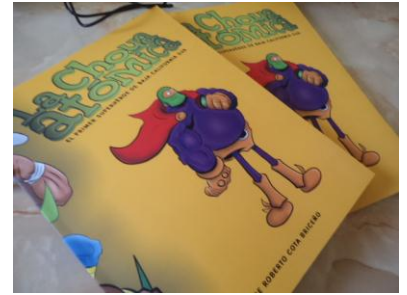
Collection of prize-winning humorous cartoons on the topic of the oil industry.



34 Cota Briceño , Roberto. LA CHOYA ATÓMICA. EL PRIMER SUPERHÉROE DE BAJA CALIFORNIA SUR.

La Paz, Baja California: Gobierno del Estado de Baja California Sur, 2011. First edition, presumed. ISBN: 9786077503439. 4to, wrps, 186 p., illus.. Paperback. New.

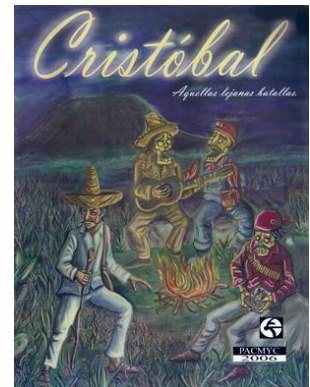
Este novela grafica representa un trabajo pionero en Baja California Sur, esta historieta es un ejemplo de un tipico "heroe a la mexicana" de esos a los que todo les sale de chiripa, que de alguna manera se las ingenian, que sus lograos estan mas ligados a la suerte que a la habilidad, pero que al ser constantes en sus empresas de alguna manera consiguen su recompensas.



35 CRISTÓBAL. AQUELLAS LEJANAS BATALLAS.

Mexico: Ensamble Comics, 2007. 4to, wrp, 20 p, b/w illus, glossary. Glossy Pictorial Cover. New.

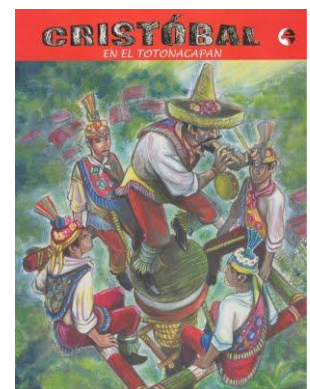
Cristóbal el brujo, el viajero, el mestizo ha llegado a Malacachtepec Momozco, conocido ahora como Milpa Alta, un lugar con leyendas y tradiciones de arraigo prehispánico. Con el chaman conocemos un pueblo dividido por la pasion, la politica y la guerra, hechas no por seres estaticos sino por personas que encierran y expresan sentimientos y anhelos tan vibrantes como los tuyos o los mios. Comic book on glossy paper.



36 CRISTÓBAL EL BRUJO EN EL TOTONACAPAN.

Mexico, DF: Ensamble Comics A.C., 2010. 4to, wrp, 23 p, b/w illus. Pictorial Cover. New.

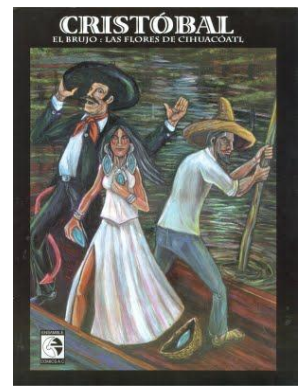
Era la noche del 5 de octubre de 1999 cuando el Río Cazonas y el Río Tecolutla se desbordaron en el estado de Veracruz, durante dos días seguidos llovió sin tregua. Se le considera la peor tragedia de la década de los noventa. Esta dolorosa cicatriz ha marcado por mucho la vida cotidiana de los pobladores del área; es en este contexto donde inicia el andar de Cristóbal el brujo y su aventura en Veracruz.



37 CRISTÓBAL EL BRUJO: LAS FLORES DE CIHUACOATL.

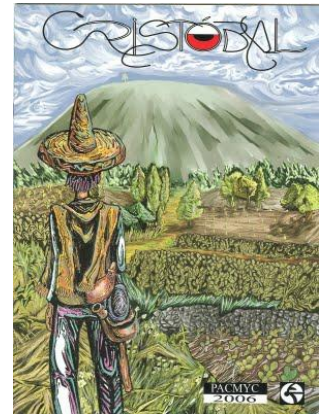
Mexico: Ensamble Comics, 2007. 4to, wrp, 20 p, b/w illus, glossary. Glossy Pictorial Cover. New.

Cristóbal el brujo, el viajero, el mestizo ha llegado a Malacachtepec Momozco, conocido ahora como Milpa Alta, un lugar con leyendas y tradiciones de arraigo prehispánico. Aquí Cristóbal se encuentra con la realidad mágica; desde sabios brujos Nahueques, hasta zapatistas que aún recorren su dominios. Comic book on glossy paper.



38 CRISTÓBAL EN : EL LIBRO NEGRO. Mexico: Ensamble Comics, 2010. 4to, wrp, 20 p, b/w illus. Glossy Pictorial Cover. New.

La fama del mutifacetico brujo Cristobal ha llegado a Xochimilco, lugar donde no solo hay chinampas y trajineras. Con la valentia que lo caracteriza, esta dispuesto a enfrentar al carismatico y temido Charro Negro. En tal hazana, se le une la mitica diosa Cihuacoatl y la "flor mas bella." Comic book on glossy paper



39 CRITICA DE LA IMAGEN, IMAGEN DE LA CRITICA: HOMENAJE A ERNESTO "CHANGO" GARCIA CABRAL.

México: Lotería Nacional para la Asistencia Pública/Sociedad Mexicana de Caricaturistas, 1994, 1994. First edition. 34p., 15 illus. cards. Includes a small pamphlet with an essay by Manuel Alonso Muñoz and the catalog of García Cabral's works, and 15 sample postcards



40 Cuevas (coord.), Adriana. DOS SIGLOS DE CARICATURA PARLAMENTARIA EN MÉXICO.

Mexico, D.F.: Pinoteca 2000, 2009. 1st ed. 4to, boards, 173p., illus., bibl. Hardcover. New.

A collection of the best graphic humor from the last 200 years of Mexican history, since independence. Divided by period, includes work from the 2000s. Color and black and white illustrations in large format on heavy stock.



41 DE LA MOFA A LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL: CARICATURA, FOTOGRAFÍA Y CINE Alejandro de la Torre Hernández, Rebeca Monroy Nasr y Julia Tuñón Pablos.

México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, (Colección Claves para la Historia del siglo

XX Mexicano), 2010. 1st ed. Octavo, wraps, 134 p., illus., b+w photos, notes. Paperback. New. Social aspects and history of Mexico's late 1800's, early 1900's film, caricatures and photography. Includes numerous photos and illustrations.

42 DE SAN GARABATO AL CALLEJÓN DEL CUAJO.

México: Museo del Estanquillo, (Colecciones Carlos Monsiváis)/CONACULTA/Editorial RM, 2009. First edition. 160p., color plates, photo plates, illus., facsimiles, wrps, 8vo. Paperback. New.

Exhibition of 20th century Post-Revolution Mexican comics, "revistas de monitos", through numerous color plates of works and historical background throughout. The exhibition titled, "De San Garabato al Callejón del Cuajo" took place from November 22, 2006 until May 13, 2007 at the Museo del Estanquillo Isabel la Católica. With photos of and information on illustrated works in color, as well as claymation works. Information focuses on the La Familia Burrón and Los Supermachos, by Gabriel Vargas, (Tulancingo, Hidalgo, 1918); and Eduardo del Río, (Zamora, Michoacán, 1934). Includes the following commentaries: "El Evangelio según San Garabato" and "Entre cómicos de barriada, tragediones y superhéroes tercermundistas (La historieta en México)"



43 Dimayuga, José. AFECTUOSAMENTE, SU COMADRE.

Mexico: Sergio José Rodríguez Téller, (Quimera ediciones), 2010. Octavo, wraps, 76 p., illus. Paperback. New. Comic play about a transvestite male and an older schoolteacher. Recently appeared as a Movie by Luis Zapata.



44 Dominican Republic. Ministerio de Educacion Superior, Ciencia y Tecnologia. MÁS ALLÁ DEL RECLAMO: PROMOVRIENDO RELACIONES SOLIDARIAS.

Santo Domingo: Secretaria de Estado de la Mujer. 1st ed. 8vo, 82p., wrps, illus. Paperback. New. A medios de caricaturas este libro explica la ley 24-97, que trata de los siguientes temas: violencia domestica, exhibicionismo, acoso sexual, violencia sexual en la familia, discriminacion, atentado a la intimidad y a la dignidad humana, proxenetismo, tortura o acto de barberie, y lugares donde buscar ayuda.

- 45 Espinal, Luis. EL LENGUAJE DE LA HISTORIETAS Y EL CINE. Bolivia: Cinemateca Boliviana, 2010. 1st ed. 8vo, 199p., wrps, bibl., illus. Paperback. New.

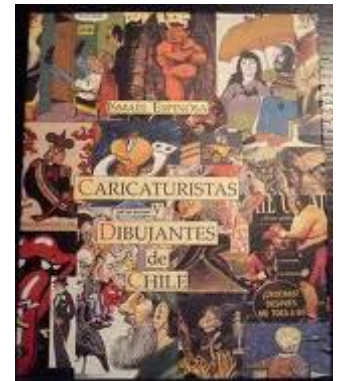
Con una gran variedad de imagenes de historietas y escenas del cine este libro habla en detalle de las figuras, la composicion, el lenguaje mixto en las historietas, el lenguaje de la escritura y la influencia de las historietas.



- 46 Espinosa, Ismael. CARICATURISTAS Y DIBUJANTES DE CHILE. (UNA ANTOLOGÍA CON 780 CARICATURAS DESDE 1818 HASTA 2006).

Santiago de Chile: Ismael Espinosa Ediciones, 2006. 298, (1)p., illus., facsimiles, boards, 4to. Hardcover.

A colorful collection and detailed examination of famous Chilean caricatures and their corresponding creators spanning from the mid-19th century to the present.

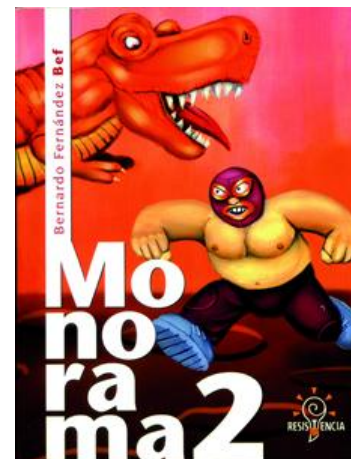


- 47 Fernández, Bernardo "Bef". ESPIRAL, UN CÓMIC RECURSIVO. México: Alfaguara, 2010. First edition. unpag., color plates, illus., wrps, 8vo. Paperback. New.

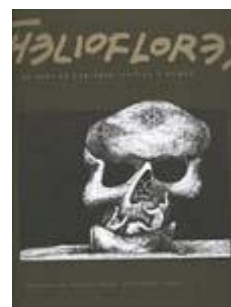
"Robots, dinosaurios, luchadores, ángeles, demonios, detectives y samuráis en un cómic dentro de otro cómic dentro de otro cómic dentro de otro cómic...". By acclaimed Mexican comic writer and graphic artist, Bernardo Fernández "Bef", (Mexico City, 1972). With an epilogue appended. Printed on semi-glossy coated stock.



- 48 Fernández, Bernardo (pseudonym: Bef). **MONORAMA 2. HISTORIETAS BREVES.**
 Mexico, DF: Editorial Resistencia, 2009. 1st ed. 8vo, wrps, 111 p., illus. Paperback. New.
 Coleccion de cuentos cortos ilustrados por el editor, diseñador, y dibujante de comics, Bef. Pepe Rojo dice del ellos que Bef nos cuenta sobre las ilusiones de un futuro que nunca llego, de estereotipos que nunca se materializaron. Bef te roba una sonrisa con la misma facilidad con la que te exprime una lagrima. Escibe para ninos, dibuja para adultos.



- 49 Flores, Helio. **HELIO FLORES: 50 AÑOS DE CARTONES, CRÍTICA Y HUMOR.** Prólogo: Miguel Ángel Granados Chapa.
 Xalapa: Universidad Veracruzana/El Universal Compañía Periodística Nacional, 2011. First edition. 272 plates; (8)p., illus., facsimile, boards, Irg. 4to. Hardcover. New.
 Handsomely-presented collection of satirical illustrations, the majority containing caricatures with socio-cultural/political themes; many commenting on Mexico's and the United States' politics and foreign policy. By internationally award-winning Mexican caricaturist, Helio Flores, (Xalapa, Veracruz, 1938). Works preceded by introductory, historical and analytical commentaries. Printed on coated stock.



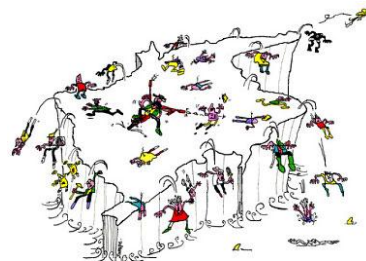
- 50 García, Santiago. **LA NOVELA GRÁFICA.**
 Bilbao: Astiberri, 2010. 1st ed. 8vo, bds, 298 p., bibl., illus. Hardcover. New.
 A través de un ensayo histórico, Santiago García revisa la historia del cómic desde el siglo XIX hasta la actualidad, elaborando un relato que descubre las claves explicativas de cómo y por qué las viñetas están madurando en uno de los medios de expresión más vivos del nuevo milenio. ¿Cuál es el camino que lleva de Popeye a Maus? ¿Cómo hemos pasado de Mortadelo a Arrugas? La novela gráfica responde a estas preguntas.



- 51 Gaviria, Paola; Andres Fresneda. **VIRUS TROPICAL I. WITH BONUS MATERIALS.**
 Bogotá: La Siluta Ediciones Ltda., 2009. First edition. Octavo, [33]p., illus., wrps, dj. Paperback. New in New DJ.
 Black-and-white comic, with religious and adult themes, by contemporary Ecuadoran-born

Colombian literary figure, Paola Gaviria. Also included is a blank artisan notebook with multicolored paper and a large folio poster of silhouette designs by Andres Fresneda. The notebook and poster are a limited edition of 200 copies.

- 52 González Aranda (curator), Beatriz. LA CARICATURA EN COLOMBIA A PARTIR DE LA INDEPENDENCIA. Bogotá: Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, 2009. First edition. 4vo, wrp, 266 p, color & b/w illus, photos. Paperback. New.



Catálogo de la exposición de museo. Ilustraciones de la caricatura en Colombia con artículos sobre la historia de ella. Incluye "El caricaturista como provocador" de Daniel Samper Pizano y "El Boom del dibujo de humor" de Beatriz González Aranda.

- 53 Gonzalez, Virgilio. LOS RIFLEROS DEL CHUBUT. COVER TITLE CHUBUT-ARGENTINA.



Chubut, Argentina: Fondo Editorial Provincial: Secretaria de Cultura del Chubut, 2007. First edition. 23p., illus., staplebound wrps, oblong. Paperback. New.

Comic, designated for young readers, with themes of the wild outback cowboy experiences during the Independence Era. Includes black-and-white illustrations throughout by H.J. Marras.

- 54 González, Virgilio. SIMÓN DE ALCAZABA. PRIMER EXPLORADOR DEL CHUBUT. COVER TITLE CHUBUT-ARGENTINA.



Chubut, Argentina: Fondo Editorial Provincial: Secretaría de Cultura del Chubut, 2007. First edition. 30p., illus., staplebound wrps, oblong. Paperback. New.

Comic, designated for young readers, on the explorations and conquest of Chubut's first conquistador, Simón de Alcazaba y Sotomayor, (1470-1535). Includes black-and-white illustrations throughout by H.J. Marras.

- 55 GRABADOS DE JOSE GUADALUPE POSADA.

Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica Sucursal Argentina, 1975. 25 leaves, illus., facsimiles, folder, boxed (box worn) Hardcover.

Collection of reproduced engravings and illustrations by internationally acclaimed Mexican artist José Guadalupe Posada, (1852-1913). Many works taken from the following 19th century Mexican newspapers: El Argos and Gil Blas Cómico. Features the following works: "Los Sucesos

de Temochic", "Nada...Mi Alma? No me Vale, si la Patrona no Suelta las Llaves ni un Momento" and "Terrible y Conmovedora, Espantosa y Aterradora Catástrofe", among others. Only 8 copies of this edition listed on OCLC.

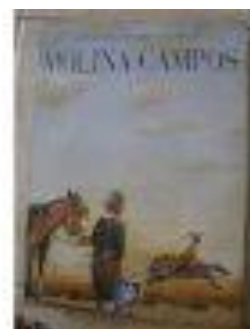
- 56 GRITOS DESDE EL ARCHIVO=SHOUTS FROM THE ARCHIVE Grabado Político del Taller de Gráfica Popular, Colección Academia de Artes=Political Prints from the Taller de Gráfica Popular, The Academia de Artes Collection. Editado por=Edited by: Pilar García de Germenos & James Oles. México: UNAM: Difusión Cultural, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, (Colección Blaisten), 2008. 171p., photo plates, color photo, illus., facsimiles, bibl., wrps, 4to. Paperback. New.



Concise and handsome exploration into works of 20th century Mexican political printmaking, featured in The Academia de Artes Collection. With numerous photos of sample works and other period photos of artists. Features sections examining the following types of print production: Statues, "Utopias of Disenchantment", Fascism, Soldiers, Caricatures, the Press, Horses and Construction, among other topics. Texts in Spanish and English. Printed on glossy coated stock

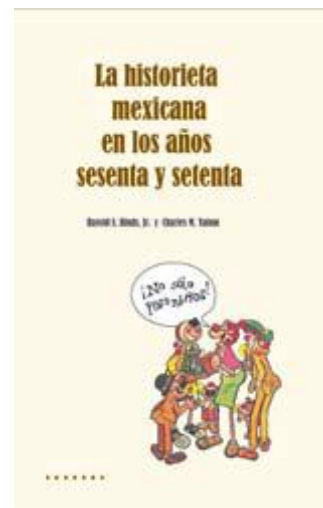
- 57 Gutiérrez Zaldívar, Ignacio. MOLINA CAMPOS. Buenos Aires: Zurbarán Ediciones, 1996. 255p., color plates, photos, illus., bibl., large 4to. Hardcover.

Life and work of noted illustrator, best known for his Gaucho caricatures, paintings, book illustrations, and calendars.



- 58 Heras Guzman, Enrique. LOS GRANDES DE LA CARICATURA MEXICANA 1810-1910-2010. Mexico,D.F.: Author, 2011. 1st ed. 8vo, 200p., wrps., illus., facs.Paperback. New. Un libro de los caricaturistas politicos de Mexico, desde 1810 hasta el dia de hoy. Con una breve historia de la caricatura en Mexico, las caricatura en el Mexico independiente, la satira en el Porfirismo, la revolucion y el Caudillismo, habla del caricaturista que invento a Cantinflas. Con capitulos sobre Jose Clemente Orozco, Gabriel Vargas, Jose Guadalupe Posada entre otros.

59 Hinds Jr., Harold E. y Charles M. Tatum. NO SOLO PARA NINOS. La historieta mexicana en los años sesenta y setenta. Traducción: Francisco Ledesma. Aguascalientes: Instituto Cultural de Aguascalientes, 2007. 316p., illus., facsimiles, index, wrps. Paperback. Fine. "El presente libro es un estudio sobre la cultura de nuestro país a través de las historietas hoy consideradas clásicas: La familia Burrón, Chanoc, Kaliman, Los supermachos, Los agaschados y La novela policiaca. Analiza las diferencias entre el comic producido en México y su contraparte de los Estados Unidos y Europa". Includes notes.



60 LA HISTORIETA PERUANA 1. LOS PRIMEROS 80 AÑOS, 1887-1967. GALERÍA ICPNA SAN MIGUEL. MAYO-JULIO 2003. Lima, Instituto Cultural Peruano Norteamericano, 2003. 122p., color plates, illus., bibl., wrps, large 4to. Paperback. Pictorial history of the comic strip and its progenitors in Peru. Catálogo de la exposición, presentada por el ICPNA.



骸骨の聖母 サンタ・ムエルテ
現代メキシコのスピリチュアル・アート
加藤薫著 2012年3月刊 2100円(税込)送料別
新評論 A5判並製 172頁+カラー口絵8ページ

注文承ります。

骸骨の聖母像サンタ・ムエルテが美術現象として興味深いのは、伝統的な宗教美術に見られる図像規範というものはまだ無く、民衆の日々の信仰活動の中で新しい図像が考案され、取捨選択されながらいくつかの定型が残ってゆくというプロセス、それが今まさに進行中であることだ。そのプロセスを追うことには、いわば創造の現場に立ち会う面白さがある。しかもそれがプロの美術作家の仕事でなく、無名の民衆たちの創意工夫によるものである点も興味深い。多彩でキッチュな図像に込められた、正統な美術の世界とは無縁な民衆の大胆な発想は、世俗的欲望と生の活力に満ちており、着せ替え人形やゴス・ファッションと通底する要素も見られる。この「キモかわ」図像を信奉する心性の奥には何があるのか、本書を通じて読者の皆様とともに考えてみたい。(加藤薫)

☆注文フォームと価格表は最終頁です。海外発注になります。入荷は3-4週間程の予定。

☆版元での価格変更や為替レート的大幅な変動等による販売価格の変更があることをご諒解下さい。

☆在庫切れの場合、他のルートでお探しします。

☆古書は、状態に拠って価格の高低があります。古書店の値踏みでも価格に違いがあります。

☆ご注文、お問合せは 電子メール、ファックス、郵便でお願い申し上げます。

☆代金と引き換えでの納品になります。大学等の公費払い（後払い）はご指示ください。お支払いは弊社指定の金融機関振込みの他に、PayPal/ペイパルによるクレジット払いもご利用できます（電子メールアドレスをお持ちで、決済金額3万円以上に限ります）。郵便局扱いの代金引換（代引に関わる手数料はお客様負担）。商品の送料はお客様のご負担になります。

☆洋才書魂ニュース(PDF版)はウェブサイトでもご覧いただけます。



PDF版をご希望であれば、メールでご連絡ください。次号よりPDF版を送信いたします。

☆本カタログに掲載していないタイトルを、弊社ウェブサイトでの「最近の記事：洋才書魂 125 号と追加タイトル」で紹介しています。こちらもお覧ください。

ガレリアリブロ合資会社

<http://galerialibro-art.cocolog-nifty.com/blog/>

✉ info@galerialibro.art.coocan.jp

FAX 045-349-8456

注文 = 洋才書魂 125 = ガレリアリブロ 宛

FAX 045-349-8456 E-mail order@galerialibro.art.coocan.jp

ご注文日	年 月 日
お名前	
ご住所	〒
電話/ファックス	
メールアドレス	
大学等の公費購入の場合、ご記入下さい。	
在庫切れの場合	<input type="checkbox"/> バックオーダーする <input type="checkbox"/> 注文キャンセルする
通信欄	

価格表

番号	注文	タイトル	価格¥
1		2DO. CONCURSO NACIONAL DE CARICATURA "DOMINGO...	2,110
2		POLÍTICA Y CAUDILLOS COLOMBIANOS EN LA CARICATURA...	9,140
3		LA CARICATURA POLITICA EN MEXICO EN EL SIGLO XIX	3,070
4		ADVENTURE OF PELICAN ISLAND: PLUTONIUM SHIPMENTS...	1,980
5		ANECDOTARIO POLITICO COLIMENSE	4,670
6		LAS HISTORIAS QUE YO VIVÍ.	830
7		AL RESCATE DE NUESTRAS PLAYAS Y MONUMENTOS	1,790
8		SANTAS HISTORIETAS	5,310
9		AMÉRICA LATINA: LUCHA Y ESPERANZA	2,110
10		LA OTREDAD DEL MESTIZAJE: AMÉRICA LATINA EN LA...	5,310
11		ARTA PIRATERIA	2,750
12		EL PAÍS DE "EL AHUIZOTE"	9,140
13		POSADA, MITO Y MITOTE	10,420
14		SÓLO ME RÍO CUANDO ME DUELE: LA CULTURA	5,310
15		EL PAÍS DE 'EL LLORÓN DE ICAMOLE'	10,420
16		FELIPE DE JESÚS	6,590
17		NARCOTRÁFICO PARA INOCENTES	4,670
18		VIVA LA VIDA	6,590
19		EL PERIÓDICO MARTÍN FIERRO EN LAS ARTES Y LAS LETRAS	11,700
20		¡CIELOS, MI MARIDO! PRÓLOGO DE RIUS	4,030
21		BARCELONA: 200 AÑOS	7,230
22		GABRIEL VARGAS, CRONISTA GRÁFICO	10,420

番号	タイトル	価格 ¥
23	MIRADOR	5,310
24	MUNDO INVISIBLE	6,590
25	BICENTENARIO DE LA CARICATURA EN MÉXICO	5,310
26	BLANCO Y NEGRO: LA HISTORIA DE MUMIA ABU JAMAL	1,280
27	BREVE HISTORIA DE LA CARICATURA EN EL ESTADO DE MÉXICO.	16,180
28	MODOTTI. UNA MUJER DEL SIGLO VEINTE	10,420
29	JORGE CARREÑO	10,420
30	OVNIS	5,310
31	JOSE CHÁVEZ MORADO: VIDA, OBRA Y CIRCUNSTANCIAS	18,740
32	LA OBRA DE ROJAS	4,670
33	CONCURSO NACIONAL DE CARICATURA "DOMINGO PEREZ PIÑA"	2,110
34	LA CHOYA ATÓMICA	6,590
35	CRISTÓBAL	2,110
36	CRISTÓBAL EL BRUJO EN EL TONACAPAN	2,110
37	CRISTÓBAL EL BRUJO	2,110
38	CRISTÓBAL EN : EL LIBRO NEGRO	2,110
39	CRITICA DE LA IMAGEN, IMAGEN DE LA CRITICA	7,230
40	DOS SIGLOS DE CARICATURA PARLAMENTARIA EN MÉXICO	11,700
41	DE LA MOFA A LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL	3,390
42	DE SAN GARABATO AL CALLEJÓN DEL CUAJO.	9,140
43	AFECTUOSAMENTE, SU COMADRE	2,750
44	MÁS ALLÁ DEL RECLAMO	2,750
45	EL LENGUAJE DE LA HISTORIETAS Y EL CINE	5,310
46	CARICATURISTAS Y DIBUJANTES DE CHILE	16,820
47	ESPIRAL, UN CÓMIC RECURSIVO	4,670
48	MONORAMA 2. HISTORIETAS BREVES	4,670
49	HELIO FLORES	13,620
50	LA NOVELA GRÁFICA	10,420
51	VIRUS TROPICAL I. WITH BONUS MATERIALS	6,590
52	LA CARICATURA EN COLOMBIA A PARTIR DE LA INDEPENDENCIA	10,420
53	LOS RIFLEROS DEL CHUBUT	2,110
54	SIMÓN DE ALCAZABA	2,110
55	GRABADOS DE JOSE GUADALUPE POSADA	32,810
56	GRITOS DESDE EL ARCHIVO	9,780
57	MOLINA CAMPOS	32,810
58	LOS GRANDES DE LA CARICATURA MEXICANA 1810-1910-2010	6,590
59	NO SOLO PARA NIÑOS	5,310
60	LA HISTORIETA PERUANA 1.	9,140