



エル・グレコ

◆大阪と東京で「エル・グレコ展 El Greco's Visual Poetics」開催

2012年10月16日～12月24日/国立国際美術館（大阪）

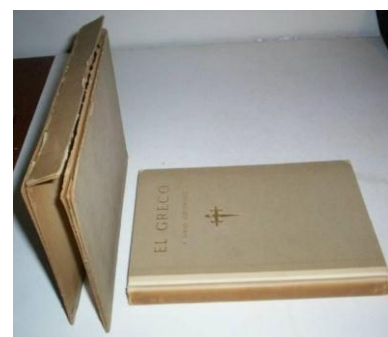
2013年1月19日～4月7日/東京都美術館（東京）

◆洋画家須田国太郎（1891-1961）は、プラド美術館にヴェネチア派の絵画作品を多く収蔵されていることから、スペイン滞在（1919-23）を決めたという。須田がプラド美術館で模写した作品には、ティツィアーノの「音楽家とヴィーナス」、ティントレットの「水陸の戦い」、ゴヤの「ウルティア将軍像」、エル・グレコの「復活」がある。

1a El Greco

Griswold, F Gray/1930 Privately Printed

Slipcase is soiled and broken. Vellum spine and tips, spine darkened. Otherwise clean and tight. 98 pages. 39 portraits, with tissue guards.



1b El Greco

Griswold, F Gray/SIGNED LIMITED EDITION-Privately Printed

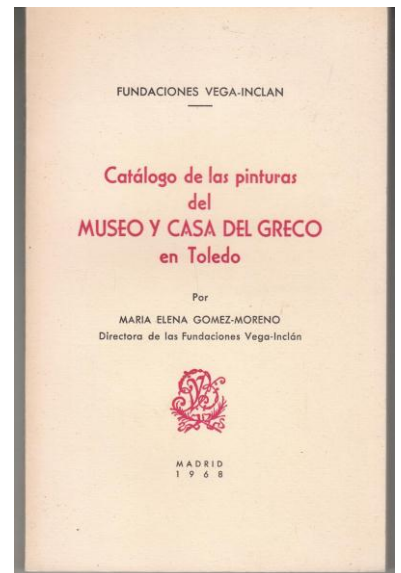
1930. Limited edition of 300, 98pp. SIGNED BY AUTHOR on title page. Quarter vellum over gilt-decorated paper-covered boards. VERY GOOD condition throughout. Top edge gilt. Hinges & binding excellent. F Gray Griswold stamp on front end-paper. Words "To H U Tomlinson, 1930" written in black ink on front end paper, style of writing very similar to author signature on title page. Several full page illustrations, including frontispiece - all tissue guarded. El Greco (1541-1614) was a Cretan-born painter, architect and sculptor who settled in Spain and is regarded as the first great genius of the Spanish School. Illustrated with duotone reproductions of paintings. Each plate is protected by a tissue guard. LOVELY COPY.

1c El Greco

Griswold, F Gray/Fine copy of a rare book (DERRYDALE PRESS) First edition, Number 79 of 100 copies, signed by the author ("F. Gray Griswold") on the title page. 8vo. 14 plates. 49 pp. Tipped in slip explaining the device on the upper cover. Original gray boards, gilt, parchment paper spine and corners. Fine. Inscribed on the flyleaf, "To Iola Turbill, 1930". Siegel 23; Frazier G-18-a.

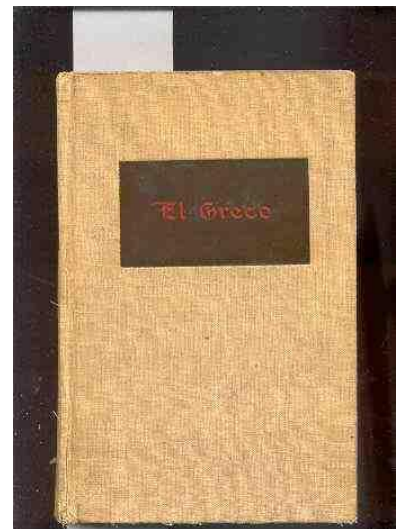
2 CATÁLOGO DE LAS PINTURAS DEL MUSEO Y CASA DEL GRECO EN TOLEDO

Gómez-Moreno, María Elena/TOLEDO. Editado en Madrid, 1968. Impreso por Gráficas Norte. Octavo Mayor. Rústica. Signatura: XV. Portada, 94 págs. + LXIV láminas fuera de texto + 4 hojas. Editado por las Fundaciones Vega-Inclán. El Greco: nota biográfica.- Obras del Greco en el Museo.- Obras del Greco y su taller en la Casa.- Pinturas de la casa del Greco.- Obras de autor desconocido.



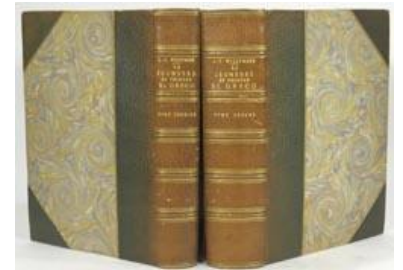
3 DOMENIKOS THEOTOKOPOULOS CALLED "EL GRECO"

M. Legendre and A. Hartmann / The Commodore Press, 1937. 32 pages of text followed by over 400 pages of black & white and full color illustrations. Size: 6.75" x 10" x 2.5" thick. Ex school library, faults, still sound and GOOD condition hardbound with no dust jacket. This work came from the well known book collection of the Bayard family in Delaware. This family has played a prominent role in American public affairs since the 1600's in Delaware. They are related by marriage to the du Ponts and the Dodd family of Dodd Mead & Company Book Publishers among others.



4 LA JEUNESSE DU PEINTRE EL GRECO

Willumsen, J.F / Les Éditions G. Crès & Cie., 1927. 2 volúmenes. Cuarto Mayor. Holandesa puntas. Sig: Catálogo XXVI. Vol. 1º: Portada, III hojas + 597 págs. + Vol. 2º: Portada, 747 págs. 450 ilustraciones y 106 fototipias fuera de texto. Excelente edición. Buena encuadernación, aunque algo rozada. Desgarro en el lomo del volumen segundo. Documents et personnalité du Greco.- La Crète.- Le Greco a Candie.- L Art Byzantin.- L Eglise Saint-Marc.- Venise.- Le Greco a Venise.- Jacopo da Ponte (Jacques Bassan).- Le Greco chez Jacopo.- Le Titien.- Le Greco chez Le Titien.- Le voyage du Greco de Venise a Rome.- Rome.- Le Greco a Rome.- Lattantio Bonastri.- Le voyage du Greco de Rome a L Escorial.- Madrid et L Escorial.- Le Greco a Madrid et L Escorial.- Le Greco a Tolède.- Oeuvres du Greco dans sa première période vénitienne.- Oeuvres d Atelier du Greco chez Jacopo da Ponte.- Travaux indépendants du Greco pendant qu'il



était chez Jacopo da Ponte (Peintures de liberté).- Travaux indépendants du Greco chez le Tititien.- Oeuvres du Greco pendant sa période romaine.- Oeuvres du Greco pendant sa première période espagnole.- Les Dessins du Greco et d'autres artistes.- Les Dessins du Greco.- La Facture.- Quelques caractères de l'art du Greco.- La personnalité artistique du Greco.

- 5 Le Greco - Essai sur sa vie et sur son oeuvre illustré de 34 reproductions hors-texte et suivi d'un catalogue et d'une bibliographie

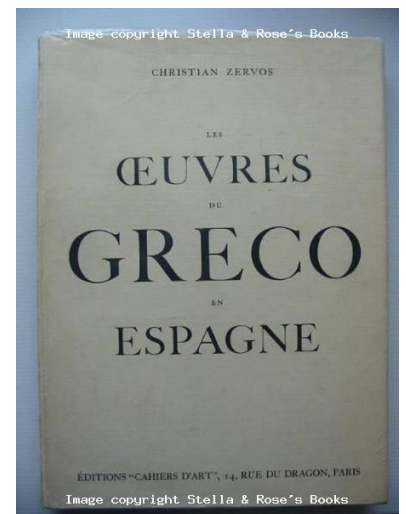
Paul Lafond / Publisher: E. Sansot et Cie O, Paris

129 pp + catalogue. Ouvrage non coupé. Sans date. Rousseurs éparses. Couverture défraîchie. Pliures au dos. Mors supérieur fendu.

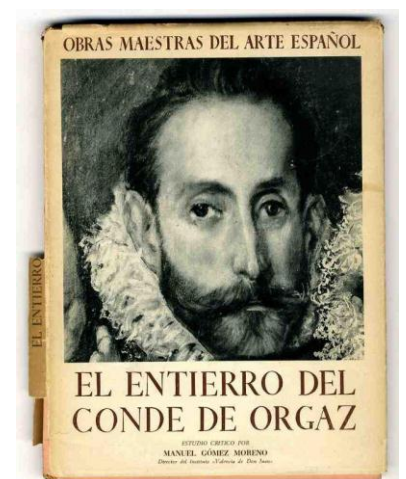
- 6 Lecture on Art and El Greco. Translated from the Greek by Anthony J. Klados
KOKOTSIS, DEMETRIOS / New York 1939, First Edition. Paperbound. Signed and inscribed by the author: *Ô To my friend Paul T. Gilbert, from D.W. Kokotsis. 3/9/1942. Ó* Very good plus with some very minor darkening to the edges in printed wrappers. A study of art techniques and history with special emphasis on the work of El Greco.

- 7 LES OEUVRES DU GRECO EN ESPAGNE

Zervos, Christian / Cahiers D'Art, 1st 1939. Almost very good condition. Large format. B/w illustrations. Text in French. White paperboards. 3" split to top of spine. Spine lightly browned. Corners rubbed. A few spots to endpapers. All plates present. Contents bright and clean.



- 8 El Greco, el entierro del Conde de Orgaz
Gomez-Moreno, Manuel / Ed. Juventud, Barcelona, 1943. 27 S. : Ill., Obras maestras del arte español ; 1, Orig.-Pappband mit Schutzumschlag, dieser stark beschädigt mit Einrissen und Randläsuren sowie Einrissen. Pappband am Buchrücken aufgeplatzt. In spanischer Sprache.



9 Picasso-Le Greco.

Cahiers D'Art No. 3-10. 1938. With essay "Tableaux Magiques de Picasso" by Zervos. 115 full-page b/w plates of Picasso works, 8 tipped-in b/w El Greco plates, 236pp., thick 4to, stiff pictorial wrappers; (spine ends chipped, covers lightly spotted). Paris: Editions Cahiers d'Art, 1938.

10 REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. NO. 1. SETIEMBRE DE 1945.

San José, CR, Universidad de Costa Rica

This issue includes the following articles: "Consideraciones y ensayos sobre la producción comercial de drogas botánicas en Costa Rica", "Doménico Theotocópuli, llamado El Greco" and "Panorama económico de Costa Rica a principios del siglo XVI" 80p., photos, illus., bibl., boards (pages yellowing, binding, ex-library).

11 El "San Mauricio" del Greco. Estudio critico por El Marques de Lozoya. Obras Maestras del Arte Espanol VII (Paperback)

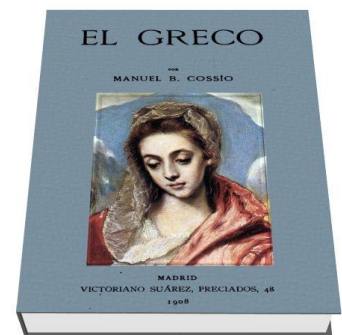
Barcelona: Juventud, 1947. 22 pp. + 24 plates; original boards, very good in good dust jacket.

12 EL GRECO

COSSIO, MANUEL BARTOLOMÉ

Victoriano Suárez, MADRID, 1908

I. Texto.- XXIV.- 727 páginas.- Facsimiles de documentos, 3 de ellos plegados.- II.- Láminas.- XV.- 193 láminas fuera de texto.-Tela editorial.- 2 volúmenes.- 4°. Rara obra y un magnifico estudio sobre el Siglo de Oro español contado en la figura de El Greco.

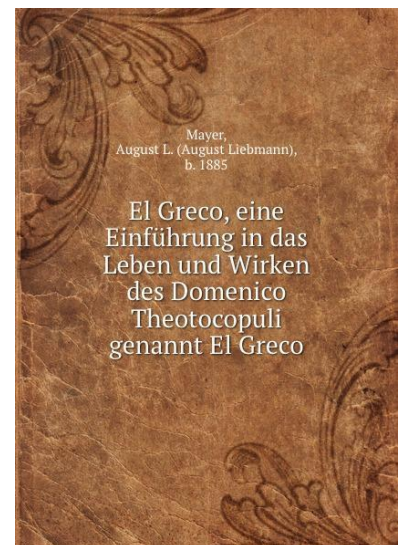


13 El Greco, eine Einführung in das Leben und Wirken des Domenico Theotocopuli genannt El Greco

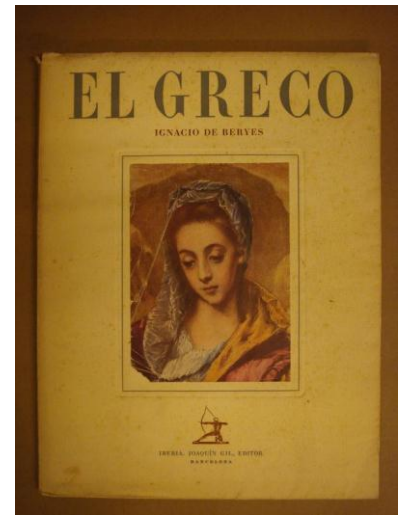
Mayer, August L. (August Liebmann), b. 1885

Book on Demand, Miami, 2012

In German language. This book, "El Greco, eine Einführung in das Leben und Wirken des Domenico Theotocopuli genannt El Greco", by Mayer, August L. (August Liebmann), b. 1885, is a replication of a book originally published before 1916. It has been restored by human beings, page by page, so that you may enjoy it in a form as close to the original as possible. This item is printed on demand.



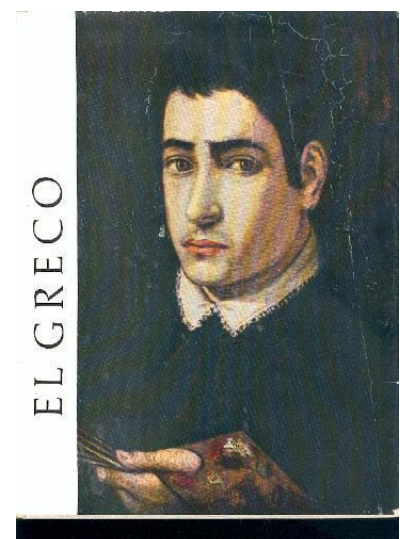
- 14 Domenicos Theotocopoulos, El Greco. Un ensayo con sesenta y cinco ilus. fuera de texto.
Beryes, Ignacio de.
Iberia, Barcelona, 1948
2ª ed. 21.8x28.5. 22pp. 2h. 66 láminas. Rústica, con una reproducción en color montada en la cubierta. Faltan unos cm. de lomo.



- 15 IL GRECO VISIONARIO ILLUMINATO.
De La Serna Ramòn Gòmez.
Martello, Aldebaran, Milano, 1955
In 8º (20 cm) 202 pp. Biografia illustrata con 50 tavole fuori testo (di cui 10 a colori). Tela editoriale, tassello titolo oro al dorso, sovraccoperta lievemente usata. Fresco volume.



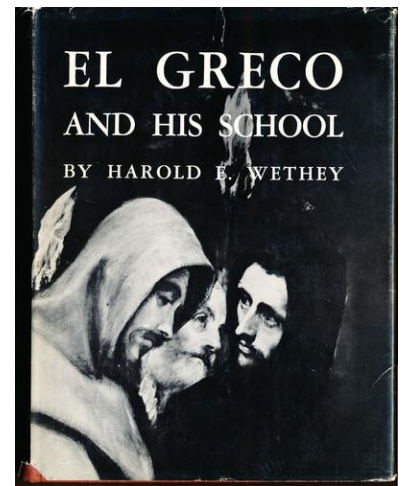
- 16 El Greco der Maler des christlichen Weltbildes
Ipser Karl
Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1960 Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren, 106 Abb., 388 Seiten .Gr. 8º. Gut erhaltenes Exemplar.



17 El Greco and His School (Two Volumes)

Harold E. Wethey

Princeton University Press, 1962 / Two volumes, complete. hardcovers, red-brown buckram with gilt lettering and black decorative elements. lacks dust jackets., some dust spotting to fore and bottom edges, low impact., no other flaws, clean and dry, no names, writing or markings. tight bindings/hinges.; vol. 1 is text and plates/vol. 2 is catalogue raisonne., vol. 1, xiii-125pp. followed by 405 b/w plates. vol. 2, ix-276pp., detailed reference work on greek-born painter who worked in italy and spain.



18 Studien zur Zeitgestalt, Farbe und Helldunkel im Werk El Grecos.

Quack, Brigitte

Saarbrücken, Verlag "Die Mitte", 1997, Gr.-8°, 192 S., mit farbigen Abbildungen, illustrierter Original-Pappeinband Zugl.: Saarbrücken, Univ., Diss., 1995.

19 El Greco, Identity and Transformation - Crete.Italy.Spain

José Alvarez Lopera (a cura di)

Skira, Milano, 1999

28.0 x 24.0cms, 460pp, colour illuasts, very good+ paperback with French flaps The essays are: a century of searching for & interpreting El Greco; El Greco invested with nationalist idealogies; Cretan painting during the XV & XVI centuries; El Greco in Italy & Italian art; 1570-1575 the situation of painting in Rome; El Greco in Spain; El Greco's artistic thought; El Greco's religious imagery & spiritual reform in Spain.

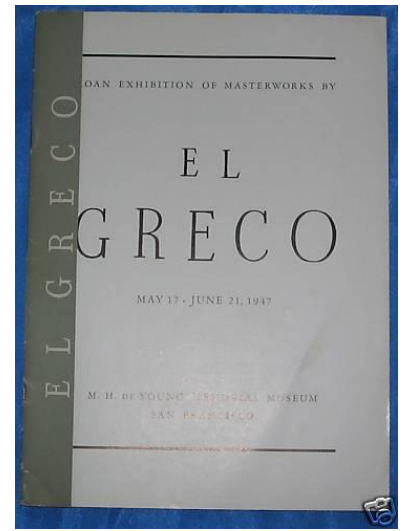


20 El Greco

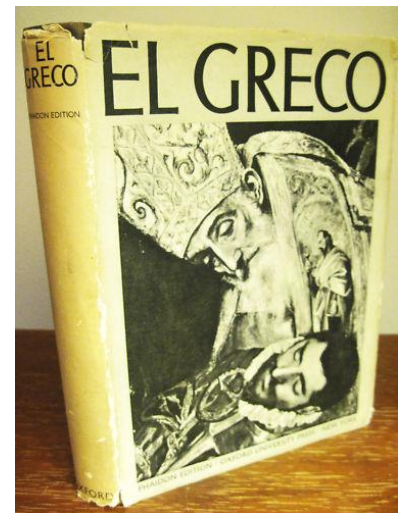
Frank Rutter

New York: E. Weyhe, 1930. 8vo, 114 pages + 85 plates. Hardcover book in Good condition with moderate wear. Spine ends bumped and frayed. Front hinge loose. Minor damp stain to front board. Contents bright and clean, illustrated with black and white plates. FIRST EDITION.

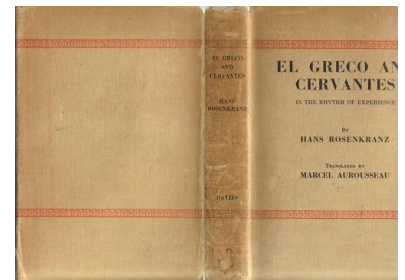
- 21 EL GRECO May 1947 Art Exhibition M.H. DE Young Museum
 Very Good: A book that does not look new and has been read but is in excellent condition. No obvious damage to the cover, with the dust jacket (if applicable) included for hard covers. No missing or damaged pages, no creases or tears, and no underlining/highlighting of text or writing in the margins. May be very minimal identifying marks on the inside cover. Very minimal wear and tear. See the seller's listing for full details and description of any imperfections.



- 22 EL GRECO
 John Rewald
 PHAIDON EDITION BY OXFORD PRESS, 1938. VG+. Inscription on ffep, tight and bright, toned a bit. DJ has some tears, surface flaws, scuffs rubbing, edge wear, toned, faded. An awesome copy.



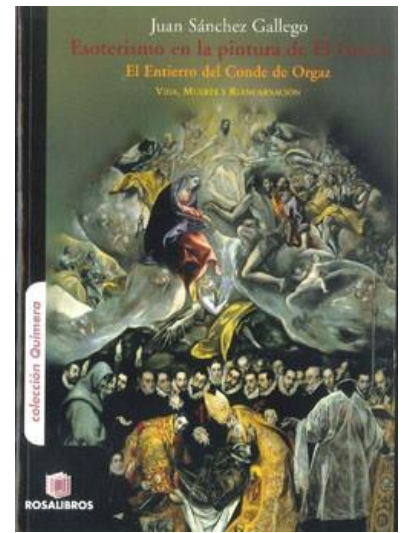
- 23 El Greco and Cervantes two men in revolt
 Rosenkranz, Hans; Aurousseau, Marcel (trans)
 McBride 1932, Hardback. 204 pp Very good condition. No dust jacket. Glue residue on pastedowns



24 ESOTERISMO EN LA PINTURA DE EL GRECO: EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ, VIDA, MUERTE Y REENCARNACION SANCHEZ GALLEGO, JUAN

2010, Sevilla, ROSALIBROS. DISTRIBUCION Y EDICIONES RODRIGUEZ SANTOS 95 págs.

En esta aventura, si así queremos llamarla, Juan Ángel va a describir la gran obra del último artesano humanista, heredero del medieval, Domeniko Theotohopoulos, "El Greco", en cuanto a su visión esotérica, sin por ello dejar de hacer alusión a otras hipótesis más o menos creíbles, plausibles todas, de la simbología que éste maravilloso pintor llevó a sus trabajos.



25 TOLEDO EN LA PINTURA: DE EL GRECO A CANOGAR

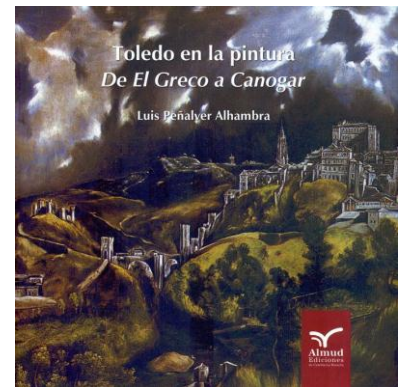
LUIS PEÑALVER ALHAMBRA

2011, Ciudad Real, ALMUD 288 págs.

No se trata de un catálogo de pintura, ni siquiera de una historia de la pintura, o de la biografía de los pintores, se trata de un recorrido pictórico por Toledo. Un repaso de algunos de los innumerables cuadros de Toledo y pensar sobre ellos", dice Luis Peñalver Alhambra, autor del libro.

Señala que El Greco fue "el primer artista que vio Toledo con ojos de pintor". A partir de las pinturas del Greco y de su redescubrimiento por los románticos, "Toledo, que era vista como una ciudad exótica, con algunos toques orientales" fue también descubierta por los artistas románticos y "desde ese momento se convierte en un destino para los pintores, primero los viajeros internacionales, y después también los grandes nombres de la pintura nacional como por ejemplo Zuloaga o Sorolla".

La obra cuenta con cerca de un centenar de ilustraciones, "entre las que no están todas las que son, porque además de ser una tarea descomunal, resultaría muy costosa su edición y en estos tiempos de crisis no es lo más fácil".



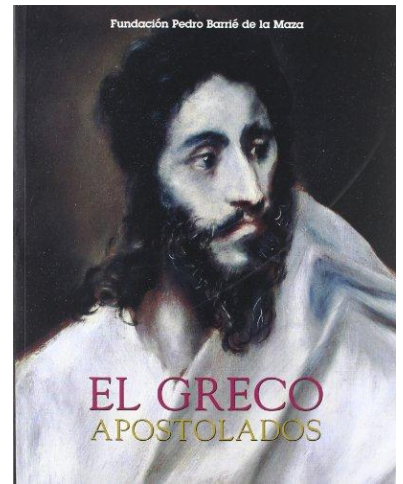
26 EL GRECO. APOSTOLADOS.

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. - NAVARRETE PRIETO, Benito - ALONSO ALONSO, Rafael.

2002, Madrid, FUND. PEDRO BARRIE DE LA MAZA, CONDE DE FENOSA 22.0x28.0cm. 187pp.

NUEVO. Rústica con solapas. 100 ilustraciones en color.

Fundación Barrié de la Maza. A Coruña, 2002. La representación de los doce Apóstoles con sus atributos característicos surge de modo generalizado en el arte a partir de la Edad Media y concretamente del siglo XIII, en el que se comienzan a rastrear las primeras imágenes sacadas fundamentalmente del texto del Pseudo-Abdías, compilado en la obra hagiográfica La Leyenda Dorada de Jacobo de la Vorágine. Son estos relatos fruto de la tradición apócrifa y por lo tanto invenciones que incluso durante la Contrarreforma llegaron a ser condenadas por el papa Pablo IV. Sin embargo los atributos que singularizan e identifican a cada uno de los santos, y que proceden precisamente de esos relatos legendarios, se han perpetuado a lo largo del tiempo convirtiéndose en elementos inconfundibles y característicos de cada uno. En este catálogo se estudian en profundidad los Apostolados pintados por El Greco. Los tres conservados completos son los dos de Toledo (Museo de El Greco y Sacristía de la Catedral) y el del Marqués de San Feliz, en Oviedo.

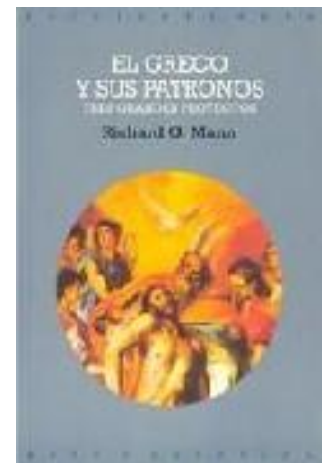


27 El Greco y sus patronos

Mann, Richard G.

1994, Ediciones Akal 184pp.

El libro realiza un estudio de tres grandes proyectos arquitectónicos (Santo Domingo el Antiguo de Toledo, El Hospital de San Juan de Afuera de Toledo y el Seminario de la Encarnación de Madrid) en los que El Greco trabajó como pintor. La obra maestra las relaciones existentes entre la pintura del Greco y la ideología propia del misticismo español del siglo XVI que motiva los encargos, dándoles base teórica e ideológica.



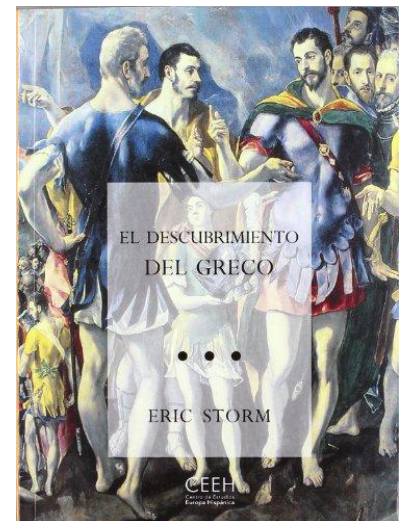
- 28 El Retablo Del Colegio de Doña Maria de Aragon de el Greco
 Alvarez Lopera, Jose
 2001, Alcobendas, T.F. Editores 22x32cm 208pp.
 Encuadernación de tapa dura, Como Nuevo Dust Jacket
 Condition: Nuevo Nacido en Candia, Creta, en 1541, y muerto en Toledo, en 1614, El Greco representa un caso único de evolución en la historia del arte. 202 fotografías en color.



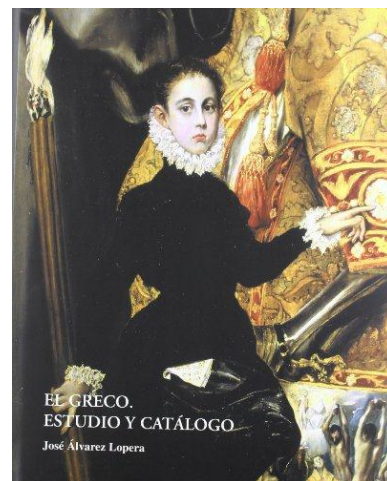
- 29 ULLALS EN PERILL
 FRANZISKA GEHM
 2010, Barcelona, BAULA Catalan.
 Con motivo del V Centenario del nacimiento del duque santo, esta exposición es una magnífica ocasión para conocerle y valorar su figura. Algunos de los mejores especialistas aportan, con motivo de esta exposición, nuevas visiones del personaje y su tiempo; conjugándose sus estudios con una exquisita selección de obras artísticas de El Greco, Murillo, Zurbarán, Salzillo, Ribera y otros. Fué comisariada por los profesores Ximo Company, de la Universidad de Lleida y Joan Aliaga, de la Universidad Politécnica de Valencia.



- 30 El descubrimiento del Greco: Nacionalismo y arte moderno (1860-1914)
 STORM, ERIC
 2011, MARCIAL PONS/ Centro de Estudios Europa Hispánica 240pp.
 La rápida revalorización del Greco más de tres siglos después de su muerte (1614) es uno de los fenómenos más interesantes y espectaculares de los estudios modernos sobre los antiguos maestros de la pintura y del mercado del arte en el siglo XX. Aunque celebrado en vida por algunos de sus retablos, el cretense cayó pronto casi en el olvido, y hasta bien entrado el siglo XIX se denostaron sus extravagancias y sus inquietantes figuras alargadas, que sólo podían ser -o eso se pensaba- obra de un loco. Sin embargo, alrededor de 1860 el Greco cobró un protagonismo inusitado.



- 31 EL GRECO. ESTUDIO Y CATÁLOGO VOLUMEN I FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA
JOSÉ ÁLVAREZ LOPERA
INDUSTRIAS GRAFICAS CARO, Madrid, 2005, 723 pp,
Volumen I, numerosas fotografías en color y b/n, encuadernación en tela editorial roja, lomo con letras doradas, con sobrecubierta, muy buen estado. Fundación de apoyo a la Historia del Arte hispánico.



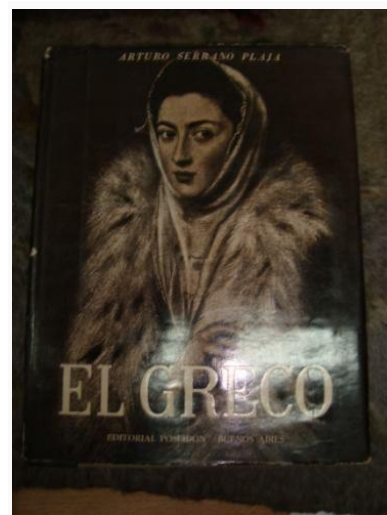
- 32 EL GRECO. ESTUDIO Y CATÁLOGO. VOLUMEN II. TOMO 1. CATÁLOGO DE OBRAS ORIGINALES: CRETA, ITALIA. RETABLOS Y GRANDES ENCARGOS EN ESPAÑA.
ÁLVAREZ LOPERA, JOSÉ.

Fundación Arte Hispánico. 2007. 474 pag. 30x25. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen estado.

*同巻のTomo 2は2010年に刊行予定と、弊社カタログ（2009年）でご案内いたしましたが、版元に確認したところ、未刊行で、出版予定も未定とのことです。



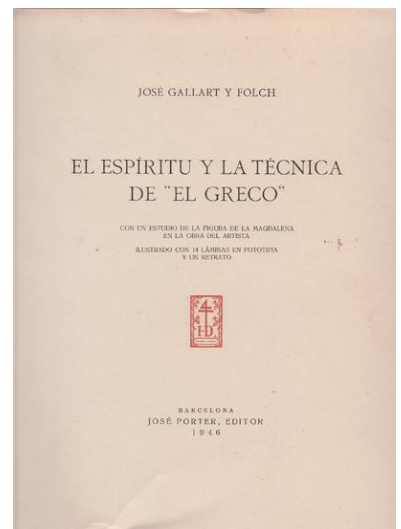
- 33 El Greco (56 reproducciones en negro y 4 en color. Biblioteca Argentina de Arte)
Serrano Plaja, A.
Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1945. Half cloth. Book Condition: 8vo 95 pp ills Good copy. Profusamente ilustrado en color y blanco y negro, fuera de texto, a plena página.
Sobrecubierta con deterioro.



34 EL ESPIRITU Y LA TECNICA DE EL GRECO

GALLART Y FOLCH (José)

Con un estudio de la figura de la Magdalena en la obra del artista.- José Porter Editor, Barcelona 1946; en folio, retrato-56 pp. 4h. 14 láms. en fototipia. Edición de 250 ejemplares en papel hilo "Guarro", ejemplar nº 244.



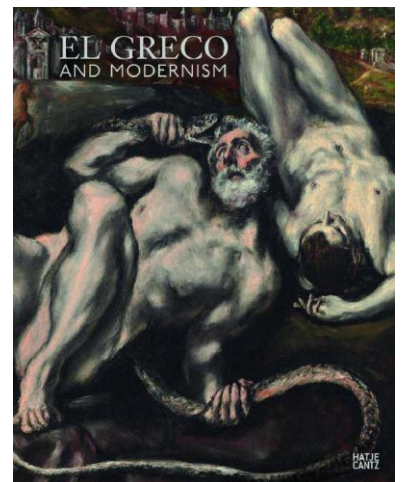
35 El Greco and Modernism

Hatje Cantz Verlag 2012. 416 pp., 306 ills, 273 in color
24.70 x 30.70 cm hardcover

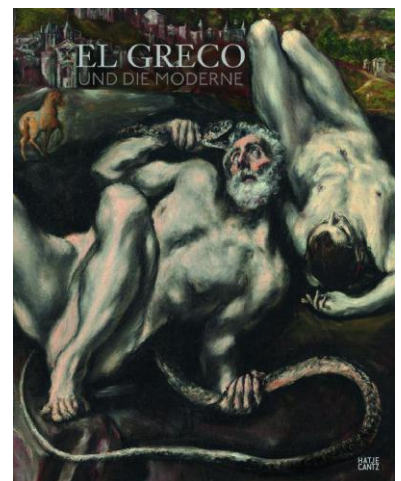
Edited by Beat Wismer, Michael Scholz-Hänsel, texts by Elisabeth Hipp, texts by Judith F. Dolkart, Carmen Garrido, Leticia Ruiz Gómez, Teresa Posada Kubissa, Fernando Marías, István Németh, Martina Padberg, Anette Schaffer, Michael Scholz-Hänsel, Veronika Schroeder, Raimund Stecker, Birgit Thiemann, Beat Wismer

The sensational oeuvre of El Greco (1541-1614) was first introduced to a broader German audience in 1910 through Julius Meier-Graefe's journal, *The Spanish Journey*. Numerous artists subsequently caught "Greco fever" when they first saw larger groups of his works in exhibitions in Munich in 1911 and Düsseldorf in 1912. Max Beckmann, Oskar Kokoschka, Max Oppenheimer, Ludwig Meidner, and especially members of the *Blaue Reiter*—August Macke, Franz Marc, Albert Bloch, and others—recognized in El Greco a father figure for the Modernist movement, mentioning him in the same breath as Paul Cézanne.

This volume presents a general selection of over forty paintings by El Greco from the most famous museums around the world. At the same time, the young artists' exploration of the paintings and visual spheres of the exceptional Spanish painter are discussed, opening up a fascinating view of the battle for Modernism. (Englische Ausgabe ISBN 978-3-7757-3327-4)
Exhibition schedule: Museum Kunstpalast, Düsseldorf, April 28-August 12, 2012.



英語版



ドイツ語版

スペイン・ラテンアメリカ美術作家の版画作品

詳細はお問い合わせください。

Jordi Alcaraz
スペイン 1963 年生

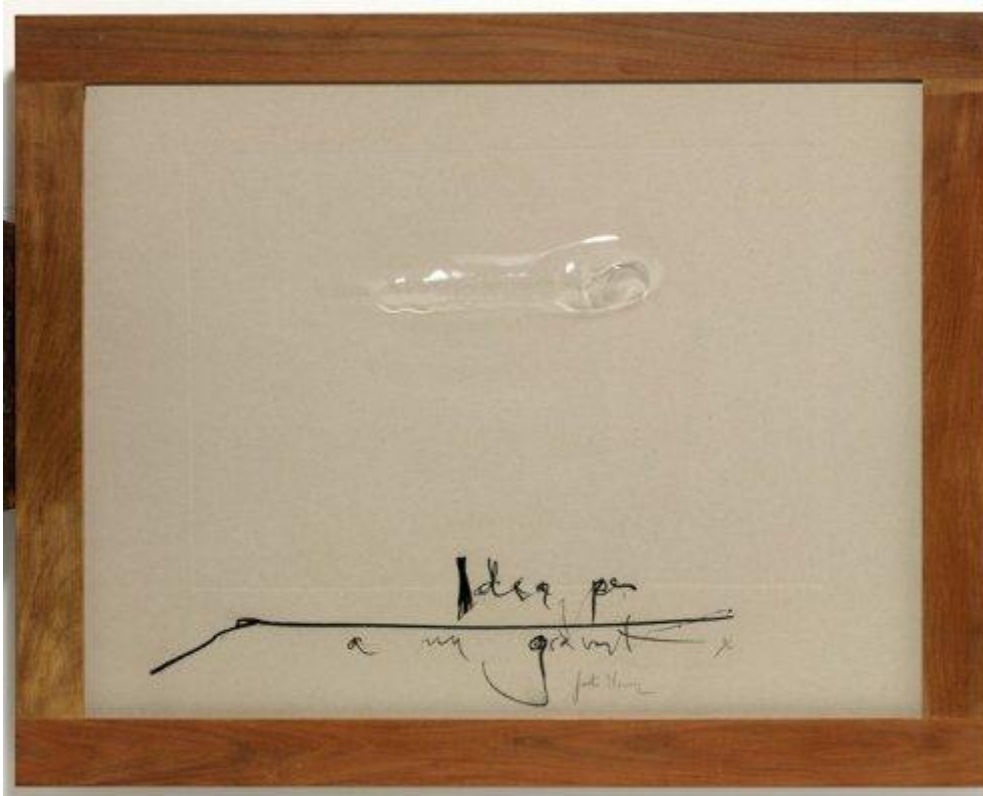
*Telescopi per mirar
pintura - 1*

マルチメディア
制作年 2004
サイズ 40 x 50 cm
刷部数 30

価格 98,200 円

(2012 年 5 月)

* 海外の版元からの取り
寄せになります。



カタロニア出身。既成の絵画、彫刻から離れ、立体的なものを組み合わせたアッサンブラージュ制作を行っている。

Julio Larraz
キューバ 1944 年生

En Cuba

リトグラフ
制作年 2007
サイズ 70.0 x 90.5 cm
刷部数 75

価格 470,980 円

(2012 年 5 月)

* 海外の版元からの取り
寄せになります。



ハバナ出身。ニューヨークタイムズ、ワシントンポスト、シカゴトリビューン、ボークなどに政治漫画を描いていたが、1967年から本格的に画家として活動し始めた。

☆注文フォームと価格表は最終頁です。海外発注になります。入荷までの日数は仕入先により異なります。おおよそ2週間から4週間程度とみてください。

☆版元での価格変更や為替レート的大幅な変動等による販売価格の変更があることをご諒解下さい。

☆古書は海外仕入先での在庫部数が僅少のため、在庫切れのとなる場合がありますが、他のルートでもお探しします。

☆古書は、状態に拠って価格の高低があります。書店の値踏みでも価格に違いがあります。

☆ご注文、お問合せは 電子メール、ファックス、郵便でお願い申し上げます。

☆代金と引き換えでの納品になります。大学等の公費払い（後払い）はご指示ください。お支払いは弊社指定の金融機関振込みの他に、PayPal/ペイパルによるクレジット払いもご利用できます（電子メールアドレスをお持ちで、決済金額3万円以上に限りです）。他に郵便局扱いの代金引換（代引に関わる手数料はお客様負担）があります。商品の送料はお客様のご負担になります。

◆洋才書魂ニュース(PDF版)はウェブサイトでもご覧いただけます。

ガレリアリブロ

検索



【11】 Art Book アートブック

PDF版をご希望であれば、メールでご連絡ください。次号よりPDF版を送信いたします。

ガレリアリブロ合資会社 〒232-0045 神奈川県横浜市南区東蒔田町3-15-413

<http://galerialibro-art.cocolog-nifty.com/blog/>

✉ info@galerialibro.art.coocan.jp

FAX 045-349-8456

本カタログに掲載している以外のタイトルをウェブサイトで追加タイトルとして紹介しています。こちらをご覧ください。

「洋才書魂 126 号《エル・グレコ》と追加タイトル」と検索していただければ、ヒットします。あるいは下記の《ガレリアリブロ》の URL から検索ください。

<http://galerialibro-art.cocolog-nifty.com/blog/>

前回のカタログ：[洋才書魂 125 号 ラテンアメリカの風刺画・戯画・コミック](#)

注文 = 洋才書魂 126 = ガレリアリブロ 宛

FAX 045-349-8456

E-mail order@galerialibro.art.cocan.jp

ご注文日	年 月 日
お名前	
ご住所	〒
電話/ファックス	
メールアドレス	
大学等の公費購入の場合、ご記入下さい。	
海外在庫切れの場合	<input type="checkbox"/> 探すことを希望 <input type="checkbox"/> 注文キャンセル
通信欄	

価格表

番号	注文	タイトル	価格¥
1-a		El Greco	17,830
1-b		El Greco	34,620
1-c		El Greco	386,360
2		CATÁLOGO DE LAS PINTURAS DEL MUSEO Y CASA DEL GRECO EN TOLEDO	3,300
3		DOMENIKOS THEOTOKOPOULOS CALLED "EL GRECO"	4,340
4		LA JEUNESSE DU PEINTRE EL GRECO	37,320
5		Le Greco - Essai sur sa vie et sur son oeuvre illustré de 34 reproductions hors-texte et suivi d'un catalogue et d'une bibliographie	4,730
6		Lecture on Art and El Greco	6,210
7		LES OEUVRES DU GRECO EN ESPAGNE	8,200
8		El Greco, el entierro del Conde de Orgaz	2,790
9		Picasso-Le Greco	14,380
10		REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. NO. 1. SETIEMBRE DE 1945.	3,740
11		El "San Mauricio" del Greco. Estudio critico por El Marques de Lozoya.	4,390
12		COSSIO, MANUEL BARTOLOMÉ EL GRECO	63,910
13		El Greco, eine Einführung in das Leben und Wirken des Domenico Theotocopuli genannt El Greco	4,970
14		Domenicos Theotocopoulos, El Greco	5,130
15		IL GRECO VISIONARIO ILLUMINATO	4,480

番号	タイトル	価格¥
16	El Greco der Maler des christlichen Weltbildes	6,240
17	El Greco and His School	31,790
18	Studien zur Zeitgestalt, Farbe und Helldunkel im Werk El Grecos	5,560
19	El Greco, Identity and Transformation	8,830
20	El Greco by Frank Rutter	7,170
21	EL GRECO May 1947 Art Exhibition M.H. DE Young Museum	1,930
22	EL GRECO by John Rewald	13,850
23	El Greco and Cervantes two men in revolt	1,600
24	ESOTERISMO EN LA PINTURA DE EL GRECO: EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ, VIDA, MUERTE Y REENCARNACION	4,870
25	TOLEDO EN LA PINTURA: DE EL GRECO A CANOGAR	7,390
26	EL GRECO. APOSTOLADOS	5,210
27	El Greco y sus patronos	4,770
28	El Retablo Del Colegio de Doña Maria de Aragon de el Greco	8,030
29	ULLALS EN PERILL	5,130
30	El descubrimiento del Greco: Nacionalismo y arte moderno (1860-1914)	6,120
31	EL GRECO. ESTUDIO Y CATÁLOGO VOLUMEN I	37,210
32	EL GRECO. ESTUDIO Y CATÁLOGO. VOLUMEN II. TOMO 1.	23,220
33	El Greco	13,420
34	EL ESPIRITU Y LA TECNICA DE EL GRECO	18,140
35	El Greco and Modernism 英語版	8,350
35	El Greco und die Moderne ドイツ語版	12,010

