

ラテンアメリカのアヴァンギャルドアート/アルゼンチン現代アーティスト

ポサダ/スペイン女流作家/コロンビア建築家/サポテカ織物

メキシコフォトジャーナリスト/オゴールマン/キューバ現代アーティスト ほか

☆海外発注になります。

☆価格票は最終ページにあります。出版社の価格変更、為替レート変動等々で販売価格が変わる場合もあることをあらかじめご諒解下さい。

☆ご注文、お問合せは 電子メール、ファックスでお願い申し上げます。

☆原則、納品前のお支払いになりますが、大学等の公費（後払い）の場合は、その旨ご指示ください。

☆弊社指定の金融機関振込みの他に、電子メールアドレスをお持ちの方は、PayPal（ペイパル）によるお支払い（クレジット払い）をご利用できます。

☆ホームページの注文フォームをご利用下さい。

☆最終ページにファックス注文書があります。

- ① **Inverted Utopias. Avant-Garde Art in Latin America**  
ラテンアメリカのアヴァンギャルドアート



Mari Carmen Ramírez, Héctor Olea  
2004 608頁 図版約500点  
Yale U.P.  
ラテンアメリカのアヴァンギャルドアーティスト約70人の作品約250点を紹介

- ② **Versions and Inversions Perspectives on Avant-Garde Art in Latin America**  
ラテンアメリカのアヴァンギャルドアート



Edited by Héctor Olea and Mari Carmen Ramírez  
2006 303頁 モノクロ図版21点/カラー図版79点 Yale U.P.  
1920年から1970年までのラテンアメリカのアヴァンギャルドの流れを取り上げたヒューストン美術館開催の展覧会会期中のシンポジウムに参加した美術史家や美術評論家たちの発表と討論記録。

- ③ **Jorge Macchi: Buenos Aires Tour**



アルゼンチンの現代アーティスト



Maria Negroni, Edgardo Ruditzky Jorge Macchi  
2004 15.5 x 21.5 cm  
Ediciones Turner  
Jorge Macchiはアルゼンチンの現代アーティスト。2008年の横浜トリエンナーレに出品している。旅行ガイドブックに見えるが、そうではない。偶然に見つけた場所や出会った建物、しかしそのものが重要ではない。

④ **José Guadalupe Posada and the Mexican Broadside**

ポサダとメキシコ版画



Diane Miliotes

2006 40頁 24×20cm モノクロ図版  
15点+カラー図版25点 バイリングアル  
(スペイン語/英語)

Yale University Press

Art Institute of Chicagoの未発表のポサダ版画コレクションから19世紀後半から20世紀初頭までのメキシコ版画制作を背景としたポサダの作品と人物をみる。

⑤ **La Mujer y el Arte en Asturias durante el siglo XX**

スペイン・アストゥリアスの女性美術作家たち



María Teresa Fernández Fernández,  
coeditada por el Instituto Asturiano de la Mujer

2004 400頁 17×24cm

KRK Ediciones

1970-1980年代に制作をし始めた美術作家から、90年代に現れた若い美術作家まで、世代の違うアストゥリアスの女性美術作家49人の作品を取り上げている。

⑥ **Luis Restrepo: Constructions**

コロンビアの建築家Luis Restrepo



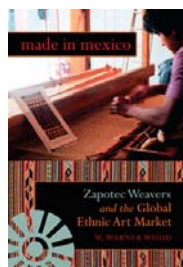
Miguel Adria, Alberto Saldarriaga Roa  
2007 192頁 25.4 x35.6 cm 図版88点

Villegas Editores

コロンビアの建築家Luis Restrepoの1989年から2007年までの建築作品をカラー写真と設計図で解説。

⑦ **Made in Mexico: Zapotec Weavers and the Global Ethnic Art Market**

メキシコ・サポテカの織物とエスニックアートマーケット



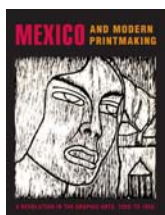
W. Warner Wood

2008 264頁 モノクロ写真1点/カラー写真32点 16×23cm

Indiana U.P.

観光ガイドの案内する機織りの家庭、織物の販売店や市場があるオアハカから、室内装飾、民芸品として織物が展示販売されているギャラリーや店がある米国南西部まで、国境を越えて先住民アートのマーケットがいかにして織物デザインを決定づけるかを記した民族学的レポート。

⑧ **Mexico and Modern Printmaking. A Revolution in the Graphic Arts, 1920 to 1950**



Edited by John Ittmann

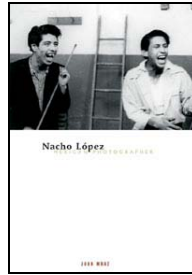
2006

Yale U.P.

2007年国際版画商協会ブックアワード受賞

300点余りの版画作品をとりあげ、オロスコ、リベラ、シケイロス、タマヨたちの版画制作を論じる。メキシコと海外との文化交流も述べられている。

⑨ Nacho López, Mexican Photographer



John Mraz  
2003 258頁 ハーフトーン図版16点  
18×25cm

U.of Minnesota P.

メキシコのユージン・スミスと称され、社会の周辺部にいる人々を撮るフォトジャーナリストLópezの重要な約50点を選び、1950年代のメキシコの一党独裁政治の歴史的文化的コンテクストのなかで写真家を捉える。

⑩ Shadows on a Wall. Juan O’Gorman and the Mural in Pátzcuaro

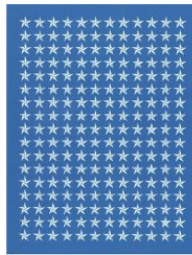


Hilary Masters  
2005 160頁

University of Pittsburgh Press

As a novel deeply concerned with the relationship of politics and art, this work follows the story of department store founder E. J. Kaufmann and his interactions with Mexican painter Juan O’Gorman. The narrative describes the unexpected events that led Kaufmann to commission murals from this avid Marxist and, ultimately, his failure to use them.

⑪ States of Exchange: Artists from Cuba



Gerardo Mosquera, Cylena Simonds,  
Mailyn Machado

2008 24 x 21cm 104頁 カラー図版  
50点 テキスト：英語・スペイン語

Turner/A&R/Iniva

2008年1月から3月にかけてロンドンで開催された同名の展覧会図録。キューバ在住6人のアーティストたちの最新作。Iván Capote, Yoan Capote, Jeanette Chávez, Diana Fonseca, Wilfredo Prieto, Lázaro Saavedra

⑫ Diego Rivera  
Gran ilustrador



Raquel Tibol

2008 308頁 22×29cm カラー+モノクロ図版427点

RM

リベラが書籍や定期刊行物の為に制作したイラスト作品にRaquel Tibolが解説。

⑬ Luis Seoane: Pinturas, Dibujos y Grabados; Pinturas, Debuxos e Gravados. 1932-1979



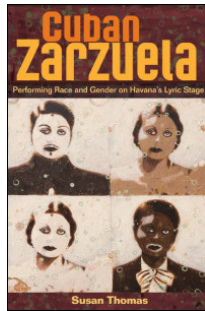
壁画作品 (参考)

Cecilia Pereira Marimón

2004 296頁 21.0x26.0 cm Rústica  
BILINGÜE ESPAÑOL-GALLEGO  
XUNTA DE GALICIA.

アルゼンチンのブエノスアイレスに生まれたLuis Seoane(1910-1979)はスペインのガリシアで幼年時代を過ごし、ラ・コルーニャで教育を受けた。スペイン市民戦争を逃れて1936年アルゼンチンに戻る。ブエノスアイレスで彼は文化的に重要な役割を果たし、壁

⑭ Cuban Zarzuela  
Performing Race and Gender on Havana's Lyric Stage



画をはじめ数多くのパブリックアートを制作した。1960年に再びガリシアに戻り、ガリシア文化再生の活動の先駆者となる。1979年ラ・コルーニャで没。

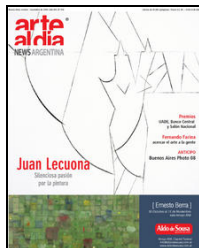
Susan Thomas  
2008 246頁

スペイン発祥のオペレッタであるサルスエラが20世紀初頭にキューバで開花した。

美術雑誌



⑮ 90+10 Diseño, Creatividad, Moda, Arte, Arquitectura, Tecnología, Música (発行国アルゼンチン/年5回)



⑯ Arte al Día International  
ラテンアメリカの現代アート情報誌(発行国USA/年6回)



⑰ ArtNexus  
ラテンアメリカの現代アート情報誌(発行国USA/季刊)  
英語版とスペイン語版あり。

価格票・注文書 兼用 (洋才書魂97)

ご注文日	年 月 日
お名前	
ご住所	〒
電話番号	
メールアドレス	
大学等の購入 (公費)の場合、 ご記入下さい。	
メモ欄	

ガレリアリブロ宛 ファクス番号 045-349-8456

注文部数	番号	価格	備考
	1	12,130	
	2	6,170	
	3	8,710	
	4	1,910	
	5	6,050	
	6	6,190	
	7	3,610	paper
	7	8,300	cloth
	8	9,810	
	9	4,040	paper
	9	11,320	cloth
	10	4,040	
	11	4,620	
	12	9,030	
	13	5,000	
	14	6,170	
	15	32,710	1年間購読料
	16	10,460	1年間購読料
	17	8,500	1年間購読料