

アートプロジェクト・アートブック・アートマガジン

**ピカソ/絵本/ロルカ/ゴヤ/スペイン語副読本  
スペインのグラフィックデザイン/塗り絵  
写本/スペイン・ポルトガル・ブラジルの美術作家  
レファレンス/美術・建築雑誌**

☆海外発注になります。

☆価格票は最終ページにあります。出版社の価格変更、為替レート変動等々で販売価格が変わる場合もあることをあらかじめご諒解下さい。

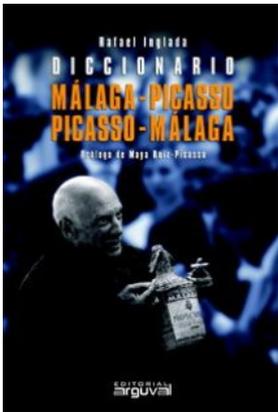
☆ご注文、お問合せは 電子メール、ファックスでお願い申し上げます。

☆原則、納品前のお支払いになりますが、大学等の公費（後払い）の場合は、その旨ご指示ください。

☆弊社指定の金融機関振込みの他に、電子メールアドレスをお持ちの方は、PayPal（ペイパル）によるお支払い（クレジット払い）をご利用できます。

☆ホームページの注文フォームをご利用下さい。

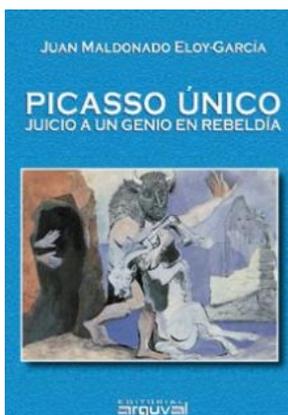
☆最終ページにファックス注文書があります。



## ① Diccionario Málaga-Picasso, Picasso-Málaga

Rafael Inglada Roselló

2005 144 頁 20×14cm ペーパーバック Editorial Arguval  
スペイン・マラガ生まれの芸術家パブロ・ピカソを115項目の見出しで解釈する。ピカソの人生に影響を与えた絵画や人物、生まれ故郷マラガのこと、ピカソの家系、作品制作に影響を与えた幼年時代の闘牛、海、鳩…。著者はピカソの幼年時代をよく知る伝記作家・詩人の Inglada Roselló。ピカソの娘 Maya Ruiz-Picasso が序文をよせている。



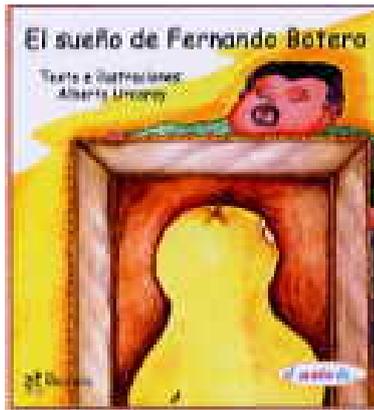
## ② Picasso único. Juicio a un genio en rebeldía

Juan Maldonado Eloy-García

2003 256 頁 24×16cm ハードカバー Editorial Arguval  
2003年のマラガのピカソ美術館開館に合わせ出版された。ピカソの芸術様式の流れを16章に分けているが、いくつかの時代については多くの美術史家とは一致しないところがある。解釈の違いで扱い方が違っているためである。著者はその整合性を得るために多くのデータを収集している。本書の後半は、ピカソという人物について、様々な角度からアプローチができるように、読みやすい内容となっている。ピカソ個人のこと、家族のこと、友人たち、恋人たちについて章をさいている。またピカソが生きた時代や環境について書かれ、故郷マラガについての章もある。

## 絵本

“el sueño...”シリーズ



フェルナンド・ボテロ

### ③ El Sueño de Fernando Botero

絵・文 Alberto Urcaray

2008 40 頁 23×26cm ハードカバー

7 歳以上

Brosquil Ediciones

ふくよかな人物画を描くことで知られている南米コロンビアの美術作家フェルナンド・ボテロを絵本にしました。

ボテロが描いた太ったお父さんやお母さん、そして子供たちは、ボテロが夜になって眠ってしまうと、絵の中から抜け出して、台所にある食べ物をすべて食べてしまいました。果たして、お父さん、お母さん、子供たちは絵の中に戻れたのでしょうか。

“el sueño...”シリーズ その他のタイトル



### ④ El sueño de Dalí

絵・文 Carles Arbat

44 頁

サルバドール・ダリ



### ⑤ El sueño de Goya

絵・文 Alberto Urcaray

38 頁

ゴヤ



### ⑥ El sueño de Miró

絵・文 Carles Arbat

40 頁

ホアン・ミロ



### ⑦ El sueño de Picasso

絵・文 Marta Rivera

Ferner

40 頁

ピカソ



### ⑧ El sueño de

Segrelles

絵 Fernando Tormo

文 J.J.Soler

36 頁

セグレリエス



### ⑨ El sueño de Sorolla

絵・文 Marta Rivera Ferner

38 頁

ソリーリョ



### ⑩ El sueño de

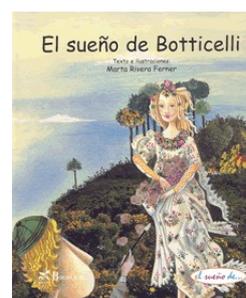
Velázquez

絵・文 Marta Rivera

Ferner

40 頁

ベラスケス



### ⑪ El sueño de

Botticelli

絵・文 Marta Rivera

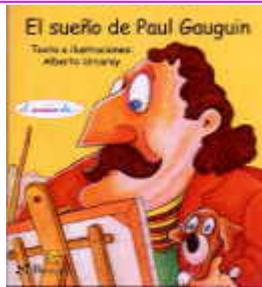
Ferner

36 頁

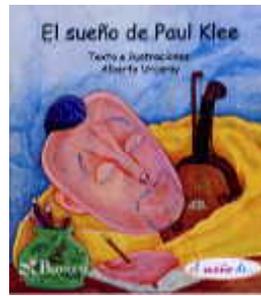
ボッチチェリ



⑫El sueño de Marc Chagall  
絵・文 Alberto Urcaray  
40 頁  
シャガール



⑬El sueño de Paul Gauguin  
絵・文 Alberto Urcaray  
40 頁  
ゴーギャン



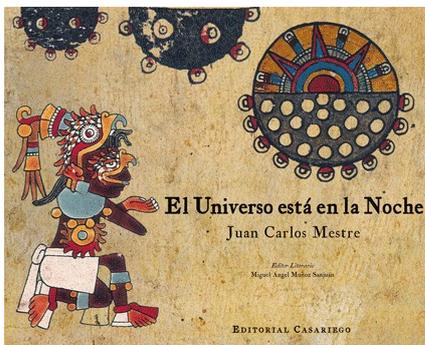
⑭El sueño de Paul Klee  
絵・文 Alberto Urcaray  
40 頁  
ポール・クレー



⑮El sueño de Toulouse-Lautrec  
絵・文 Alberto Urcaray  
36 頁  
ロートレック



⑯El sueño de Van Gogh  
絵・文 José Luis G. Fincias  
40 頁  
ゴッホ



⑰ El Universo está en la Noche  
Juan Carlos Mestre  
2006 152 頁 21.5×27cm カラー図版 150 点  
ハードカバー  
Editorial Casariego  
インディヘナの間で口伝えされてきた、コロンブス以前の民衆の世界観を形成する宇宙創造、神話、伝説、秘儀、迷信、信仰が、著者による再解釈と新たなテキストで、この一冊に収められている。アステカの様々な写本からセレクトされた図版は高品質な色彩を放っている。



⑱ **Veinte Sonetos**

**Góngora/Picasso**

2003 126 頁 28×37cm 布装 図版 40 点 布装

Editorial Casariego

ピカソがゴンゴラの詩 20 点を自筆で書き起こし、挿絵を添えている。

1948 年にピカソが作った本のファクシミリ版。



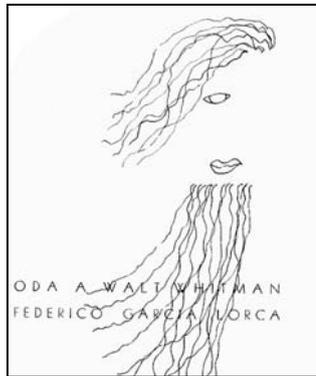
⑲ **Federico García Lorca: mi penúltimo libro sobre el hombre y el poeta.**

**Rafael Martínez Nadal**

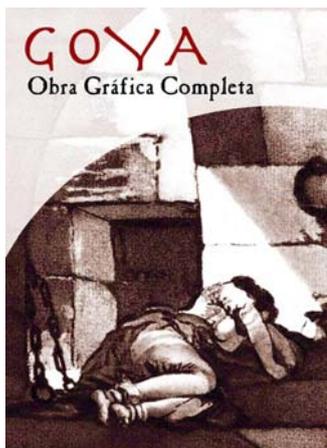
1992 328 頁 22×30cm 布装

⑲-b 皮装は別価格

Editorial Casariego



ガルシア・ロルカから「私の作品をよく理解してくれる友人」と称されたマルティネス・ナダルとロルカの書簡集。ロルカによる挿絵 16 点。



⑳ **Goya: Obra Gráfica Completa**

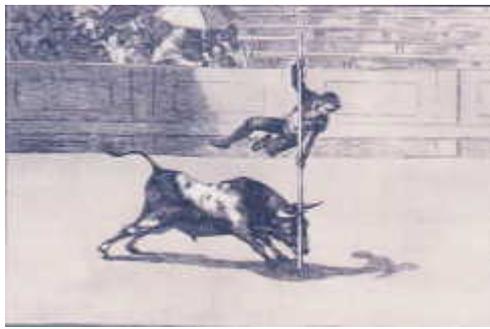
2004 264 頁 25 × 35 cm 布装

Editorial Casariego

ゴヤの銅版画シリーズ「ロス・カプリチヨス」、「戦争の惨禍」、「タウロマキア（闘牛技）」、「妄」、

「ボルドーの闘牛」から 287 点を収録。Rafael

Casariego による解説。



## ㊦ La Tauromaquia

Goya

2000 107 頁 34×47cm

Editorial Casariego

闘牛の妙技の瞬間をゴヤの闘牛の銅版画作品 40 点で味わう。



## ㊦ Historia del Arte Contemporáneo en España e Iberoamérica

José Manuel Rodríguez

スペイン語学習(上級)の副読本としてもご利用できます。

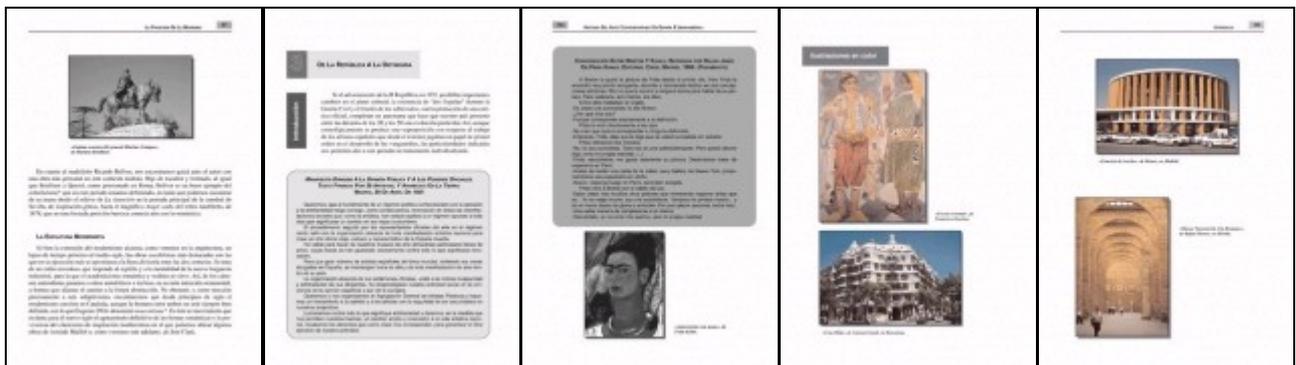
183 頁 24×17cm

Editorial Edinumen

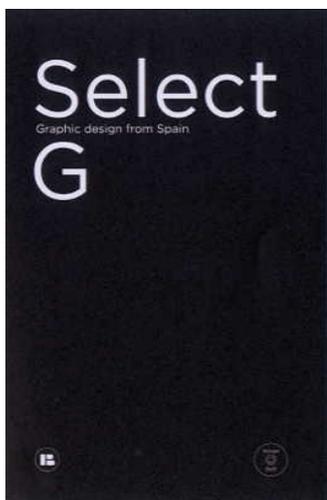
本書はスペインとラテンアメリカの 1880 年代から 20 世紀まで (モデルニスムから現代まで) の建築と美術を扱っています。

文法理解と語彙学習に役立つ簡明なテキストで書かれ、スペイン語圏の文化へのアプローチとして最適のテキストブックです。

五つの章から成り、第一章から第四章までは、時代順にスペインの美術と建築を解説しています。第五章はラテンアメリカ



目次、イントロダクション、本文をガレリアリブロのサイトでご覧いただけます。



## ㊦ Select G

スペインのグラフィック・デザイン年鑑 [第7版]  
2008年10月刊 3巻本 800頁 Index Book 編  
DVD 付き  
スペイン語-英語(バイリンガル)

Index Book



内容：エディトリアル・デザイン、パッケージング、  
コーポレート・アイデンティティ、ロゴ、ポスター、  
カタログ、展示、ニューメディア（ウェブサイト、  
マルチメディア、ビデオ）

掲載デザイナー：2creativo, Alambre Estudio, Astrid Stavro, Atipus Graphic Design, Barfutura, Basism, BatlleGroup, Baubrand S.L., Bildi Graphics, Bisgràfic, Bomo, Borisgrafic S.L., BRF Design, By Canya studio, Campaña 2000 S.L., Carlos Corral, Carrió Sánchez Lacasta, Cla-se, Collage-no Coop. V., Collazos Comunicación, ConceptJap, Crea 3 Publicidad, Cuatic, Cubo Diseño, Dactilcomunicació, Dfraile, Di7 Comunicación y Marketing, Dos Tintas, Dot, DoubleYou, DT Creativos, Dúctil, DUOH!, Duplo Motiongraphics, Dvein, Eckert+Zuñiga, El Paso, El Tipo, experimentos tipográficos, Emyl, Enric Aguilera Asociados, Erretre Diseño, espluga+asociados, Estudi, Estudi Mariscal, Estudio Ibán Ramón, Estudio Pobrelavaca, EstudioLive, Eumogràfic, Euro RSCG, Excèntric, F33, Fammilia, Feriche Black S.L., Filmac, Gabinete Técnico Echeverría, Gesto Comunicación, Global Image Projects S.L., Gonell Comunicació, Grapa, Grupo Antón Comunicación, Grupo Erre Rousselot Diseñadores, H2O comunicació integral, Herraiz Soto, HTTPcomunicació, Ideolab, Iglesias Associats, Imaginate Estudio Creativo, Innova Designers, Insignia Creativa, Jordi Fosch, Jose Maria Lema De Pablo, Josep Bagà Associats, Juan Martínez Estudio S.L., Ken, Kikuru, Kinton, La Cia., La fábrica de diseño, Laura Meseguer, Lavernia y cienfuegos, Lluís Pareras Disseny Gràfic, LSD, María de Ros Padrós, Marnich Design, Marta Aymerich Graphic Communication, Marta Gil Colomina, Medusa Team, Milongo comunicació S.L., Moca Estudio, Moruba S.C, Motiva Interactiva S.L., Muntañola Comunicació/Ignasi Vilà, Nectar Estudio S.L., Nopiun, ODM, Ogilvy, OMB Diseño y comunicación visual, Órbital, Otzarreta, OX estudio, Oxigen Comunicació Gràfica, Pagà Disseny, Pati Nuñez, Associats, Perfórnika, Petit Comité, Pixelinglife, Proyecto Gráfico S.L., QüestióGràfica, Ruiz + Company, Se ha ido ya mamá S.L., Seisgrados + Vasava, Shackleton, Simbiolisi, Societat de Disseny, Sonsoles Llorens, Sssit Publicitaris, Sublima Comunicació, Tatay Comunicació, Tavo, Toormix, Tres Tipos Gráficos, Trisquelmedia, Valladares Diseño y Comunicación, Valmont Comunicació, Vasava, Vertigo Graphix, Xnographics, Xose Teiga, Zapping, ZeligStudio

E.A. E Superior de Deseño Pablo Picasso (A Coruña), EASD Escola d'art i superior de disseny de Valencia, EDIB (Palma de Mallorca), EINA, Escola de Disseny i Art (Barcelona), ELISAVA Escola Superior de Disseny (Barcelona), Escola d'art de Lleida, Escola d'art i superior de disseny Serra i Abella (L'Hospitalet), Escola Massana (Barcelona), Escola Municipal d'Art Illa (Sabadell), Escola Superior de Disseny de les Illes Balears, Escuela de Arte y Superior de diseño (Logroño), Escuela de Arte y Superior de Diseño de Murcia, Escuela de Arte y Superior de diseño de Soria, Escuela de Arte-10 (Madrid), Escuela Superior de Publicidad (Madrid), ESDi Escola Superior de Disseny (Sabadell), IDEP Institut Superior de Disseny (Barcelona), Instituto de Artes Visuales (Cádiz), Instituto Europeo di Design (Barcelona), Kunsthal (Irún), Universidad Pontifica de Salamanca.

【マンダラ装飾をモチーフにした塗り絵シリーズ】



④ Mandalas Modernistas

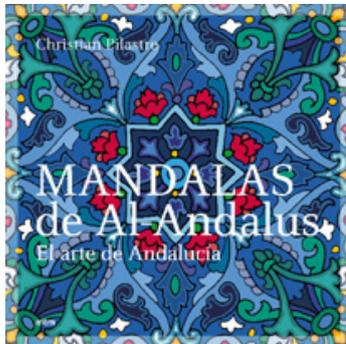
イラスト Montserrat Vidal

23.5 x 23.5 cm

スペイン語/カタラン語/英語/フランス語の解説文

mtm editores

モダンアートの塗り絵



⑤ Mandalas de Al-Andalus

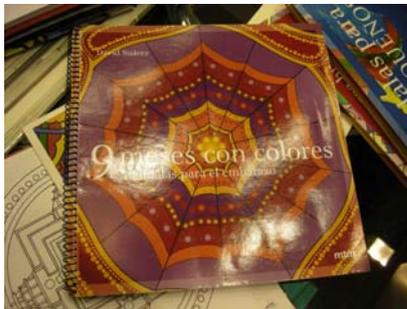
El arte de Andalucía

イラスト Christian Pilastre

23.5 x 23.5 cm

mtm editores

アンダルシア美術の塗り絵



⑥ Mandalas para el embarazo

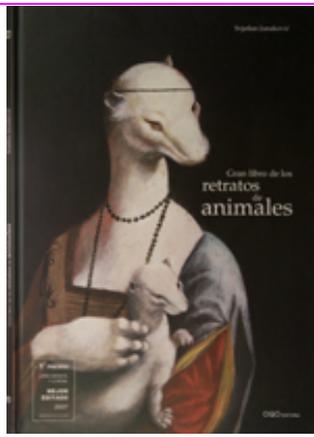
イラスト David Suárez Dorta

23.5 x 23.5 cm

mtm editores

妊婦の安産を促す塗り絵





【2008年ボローニャ国際絵本原画展—フィクション部門入選図書】

㊦ Gran Libro de los Retratos de Animales

絵・文 Svjetlan Junakovic

2006 48頁 25×35cm ハードカバー

(英語版もあり: The Great Book of Animal Portraits)

OQD Editora

—ある日、美しい貴婦人アルミーニョ（白貂）は、フィレンツェの世界—すばらしい画家に肖像画を頼みました。

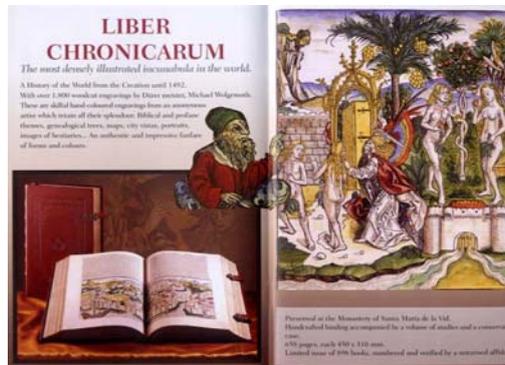
—貴族のペンギンは喜んでモデルになりました。ルネッサンス期のペンギンの威光を放つ肖像画のモデルって誰？ウルビーノ公？

—肖像画のライオンは、ひよっとしたらデューラー？

幻想と現実の遊び

動物たちが絵の中の知られざる主人公になりました。

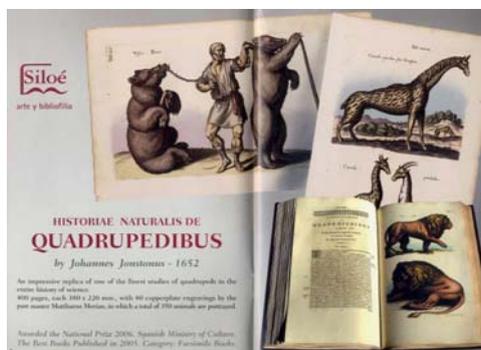
## ㊦ Liber Chronicarum



- Hartmann Schedel. Nuremberg 1493.
- Excepcional monumento de la historia de la cultura, del libro y de la imprenta.
- Impresor: Antonius Koberger, “el príncipe de los libreros”.
- Original conservado en el Monasterio de Santa María de la Vid.
- Historia del mundo desde la Creación hasta 1492.
- Con más de 1.800 xilografías realizadas por el maestro de Durero: Michael Wolgemuth. Son grabados coloreados a mano diestramente por un artista anónimo y que conservan todo su esplendor. Temas bíblicos y profanos, árboles genealógicos, mapas, vistas de ciudades, retratos e imágenes de seres monstruosos... un auténtico e impresionante despliegue de formas y colores.
- 658 páginas de ± 45 x 31 cm.
- Encuadernación en piel con cierres y caja de conservación.
- Tirada limitada a 898 ejemplares numerados con acta notarial.

- Acompañado de volumen de estudios que incluye por primera vez en su historia la traducción íntegra del Liber Chronicarum al castellano.
- Edición galardonada con el Premio del Ministerio de Cultura en el Concurso Libros Mejor Editados año 2002 (convocatoria 2003). Modalidad: Facsímiles. 価格はお問合せ下さい。

㊦ **Historiae Naturalis de Exanguibus Acuaticis et Serpentibus**  
**Johannes Jonstonus Año 1650-1653**



- Edición galardonada con el Premio Nacional del Ministerio de Cultura en el concurso Libros Mejor Editados, año 2007 (convocatoria 2006). Segundo Premio.
- Impresionante réplica de uno de los más amplios y bellos compendios de zoología de toda la historia de la ciencia
- Esta edición facsimilar quiere ser un homenaje a su autor, Johannes Jonstonus, una de las figuras más relevantes del naturalismo europeo, en el 400 aniversario de su nacimiento.
- Original impreso en 1653, y coloreado posteriormente
- 204 páginas de 241 x 380 mm.
- Más de 300 animales representados.
- La fama y el éxito de este libro proviene de las planchas de cobre grabadas por el gran maestro Matthaeus Merian, que nace en Suiza pero viaja por toda Europa hasta Inglaterra, en donde incluso llega a trabajar al servicio del célebre pintor Van Dyck..
- Encuadernación en piel, en el más puro estilo artesanal, y guardalibro de época
- Acompañado de libro de estudios que incluye la primera versión española del texto original latino y ensayos sobre el autor, su obra y su época
- Tirada limitada a 898 ejemplares numerados con acta notarial. 価格はお問合せ下さい。

**以下 刊行予定**

**Heinrichi Bunting's Maps. S.XVI c. Private Collection 898 copies 2009年5月**

**Le Jardin de L'Ame (Book of hours) 1569 Private Collection 898 copies 2009年6月**

**Book of Hours of Obispo Fonseca S.XV c. Seminario de San Carlos Borromeo(Zaragoza)  
 898 copies 2009年10月**

**Libro de las Maravillas del Mundo. S.XV c. Bibliotheque Nationale de France-Paris  
 898 copies 2010年3月**

**Beato Corsini. S.XII c. Biblioteca dell Accademia Nazionale del Lincel 898 copies 2010年1月**



⑩ ¡Viva la muerte! Art and Death in Latin America

Gerald Matt , Álvaro Rodríguez Fominaya , Thomas Miessgang

2008 288 頁 16×20cm カラー・モノクロ図版  
英語・スペイン語

Centro Atlántico de Arte Moderno

現代アーティストたちの作品から見たラテンアメリカにおける死の考え方



⑪ Parangolé 1

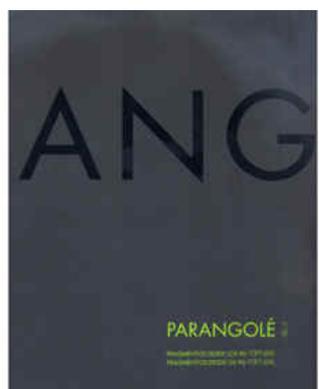
Fragmentos desde los 90: Brasil

David Barro , Paulo Reis

2008 17×21cm 412 頁 カラー図版  
スペイン語・ポルトガル語

Dardo Magazine

1990年代のブラジルの現代アーティストたち 51 人を紹介。ブラジルのアートシーンに精通した評論家による解説が付された 300 点を超える作品図版。



⑫ Parangolé 2

Fragmentos desde los 90: Portugal

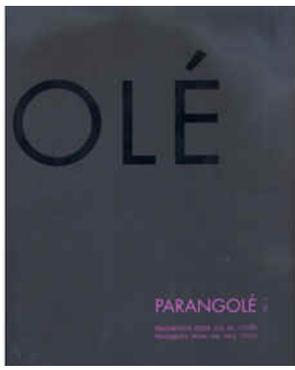
David Barro , Paulo Reis

2008 17×21cm 395 頁 カラー図版  
スペイン語・ポルトガル語

Dardo Magazine

1990年代のポルトガルの現代アーティストたち 46 人を紹介。ポルトガルを代表する評論家による解説が付された 300 点を超える作品図版。





㊸ Parangolé 3

Fragmentos desde los 90: Spain

David Barro , Paulo Reis

2008 17×21cm 416 頁 カラー図版

英語・スペイン語

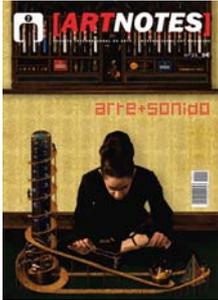
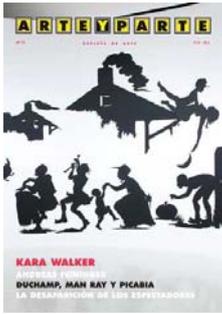
Dardo Magazine

1990年代のスペインの現代アーティストたち 53 人を紹介。スペインの現代アートシーンに精通する評論家による解説が付された 300 点を超える作品図版。



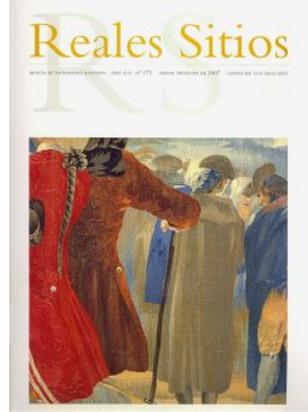
スペインで発行の美術雑誌

雑誌の詳細についてはガレリアリブロの HP(洋才書魂/マガジン) をご覧下さい。

 <p>㊸ Álbum. Letras-Artes 年 6 回 España</p>	 <p>㊹ Art Notes 隔月刊 España</p>	 <p>㊺ Arte y Parte 年 6 回 España</p>	 <p>㊻ Artecontexto 季刊 España</p>
 <p>㊼ Bonart 月刊 España</p>	 <p>㊽ Dardo Magazine 年 3 回 España</p>	 <p>㊾ Exit Express Revista de Información y debate sobre arte actual 年 8 回 España</p>	 <p>㊿ Exit Imagen y Cultura 季刊 España</p>



④2 Lápiz  
Revista Internacional de  
Arte  
月刊(年 10 回) España



④3 Reales Sitios  
年 4 回 España

スペインで発行の建築・デザイン雑誌

雑誌の詳細についてはガレリアリブロの HP(洋才書魂/マガジン) をご覧下さい。



④4 Arketypo  
Revista de arte,  
arquitectura y diseño  
年 5 回 España



④5 El Croquis  
年 5 回 España

価格票・注文書 兼用 (洋才書魂 98)

ご注文日	年 月 日
お名前	
ご住所	〒
電話番号	
メールアドレス	
大学等の購入 (公費)の場合、 ご記入下さい。	
メモ欄	

ガレリアリブロ宛 ファクス番号 045-349-8456

注文部数	番号	円貨
	1	2,310
	2	3,880
	3	2,790
	4	2,580
	5	2,580
	6	2,580
	7	2,790
	8	2,580
	9	2,580
	10	2,790
	11	2,580
	12	2,790
	13	2,790
	14	2,790
	15	2,580
	16	2,790
	17	9,440
	18	12,580
	19	10,070
	19-b	35,660
	20	10,490

注文部数	番号	円貨
	21	17,830
	22	2,920
	23	10,490
	24	4,090
	25	3,360
	26	3,560
	27	3,540
	28	要問合せ
	29	要問合せ
	30	5,660
	31	8,810
	32	8,810
	33	8,810
	34	3,750
	35	14,110
	36	26,590
	37	21,810
	38	23,610
	39	14,990
	40	18,890

注文部数	番号	円貨
	41	33,050
	42	49,110
	43	8,970
	44	21,250
	45	77,910

書籍は国内送料別/雑誌は1年間購読料

\*為替レートの変動で価格の変更があることをご了解下さい。