



スペイン 現代美術

ソフィア王妃芸術センター所蔵 内と外—スペイン・アンフォルメル絵画の二つの『顔』

会期 2013年10月3日(木)～2014年1月5日(日) 会場 国立西洋美術館 新館展示室

2013-14年に実施される「日本スペイン交流400周年」事業の一環として、「ソフィア王妃芸術センター所蔵内と外—スペイン・アンフォルメル絵画の二つの『顔』」が開催中です。本展は、20世紀美術史における最も重要な運動の一つとなったアンフォルメル(不定形)絵画のスペインにおける展開を、同国を代表する現代美術館であるマドリードのソフィア王妃芸術センターの所蔵品14点が展覧できます。本展はアントニ・タピエス(1923-2012年)、アントニオ・サウラ(1930-98年)、エステバン・ビセンテ(1903-2001年)、ホセ・グレーロ(1914-91年)という4人の重要な芸術家に焦点を絞って構成されています。

《アントニ・タピエス》

① ANTONI TAPIES. Haus der Kunst, München 2000.



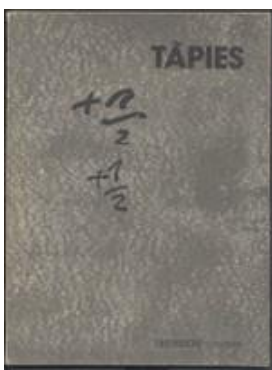
Antoni Tàpies, Manuel J. Borja-Villel

Fundacio Antoni Tàpies, Barcelona/ Haus der Kunst, München

München, Aldeasa, 2000. 1st edition, 324pp., many full-page colour-illustrations, softcover, text in German, 31 x 28,5 cm. Used book: perfect, unread.

28,190円

② Antoni Tàpies Exposition Catalogue 1989 Der Brücke



Antoni Tàpies Exposition Catalogue, 1989, Der Brücke Gallery. 22 Works, one of 100 copies, 55pp., 10 1/2" x 8". Used: good condition.

14, 130円

③ ANTONI TAPIES – Fondation Maeght, 1976.



Catalogue with TWO ORIGINAL LITHOGRAPHS

Saint Paul, Fondation Maeght, 1976. Pap., square 8vo,

unpaginated, profusely illustrated in colour and bl/w. Contains two ORIGINAL DOUBLE-PAGE LITHOGRAPHS in colour

(one on cover). Used: very good 16, 680円

④ Antoni TAPIES Recent Works Pace Gallery Paintings 1993 Art Exhibition Catalogue



This beautifully produced oblong shaped softcover catalogue with stiff wraps and a die-cut cover with French folded flaps was published on the occasion of the above exhibition of Barcelona-born Spanish artist Antoni Tapies. The first front end page and last end page are elegant plain black rag. The catalogue opens with a telling quote from the artist. It features 17 color illustrations. At the end is a Checklist of all 17 works in the catalogue, followed by a lengthy, multi-page biographical chronology.



It has 64 apages and measures 11.25 by 9.5 inches. Other than minor shelfwear, it is in excellent condition. NOT ex-library; NO markings whatsoever. Used 8, 200円

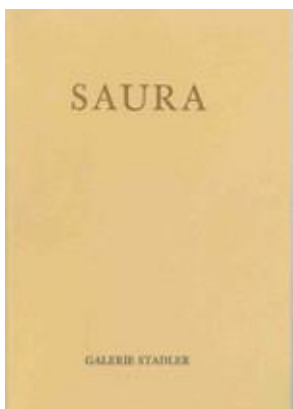
《アントニオ・サウラ》

⑤ ANTONIO SAURA – Mariuccia Galfetti



L'oeuvre imprime 1958-1984,
Geneva, Cabinet des Estampes, 1985.
Pap., 4to, 199p, illustrated in bl/w, with some colour plates.
Catalogue raisonne of the prints, listing 387 items. Standard work.
Used:very good. Weight:700 grs
15, 810円

⑥ Antonio Saura : Galerie Stadler, Paris, 1990 Catalogue



This catalogue, produced in conjunction with a 1990 exhibition at the Galerie Stadler, Paris, is an excellent resource on the work of Spanish artist Antonio Saura. It includes an essay by Jacques Henric, biographical notes on the artist, a checklist of the 25 recent works exhibited, and 25 superb color plates. All text is in French.

The 32-page softcover volume measures 11.75 x 8.25 inches, and it is in excellent condition. Used.

5, 540円

⑦ **ESTEBAN VICENTE Ameringer | McEnery | Yohe Gallery 2012**



The exhibition will open on 10 January and will remain on view through 9 February 2013. Phlox, helianthus, foxglove and daisies populated the garden of Esteban Vicente's home in Bridgehampton, New York, representing spring's prosperity and abundance of color. The sunlight he felt in the garden shines through these paintings, evoking the early summer afternoons that Vicente spent working in his studio. Motivated by the way that the sunlight hit the flowers and the grass of his New York country house, he continued to paint well into his 90's. Used: New, sealed, about 10.5x9" in size. 6, 040円

《エステバン・ビセンテ》

⑧ **Esteban Vicente: Collages 1950–1994 Exhibit Catalog**

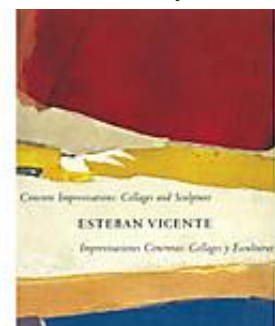


Ivam Centre Julio Gonzalez, 1995

Textos de E. Vicente, E. Frank, E. De Kooning, J.M. Bonet y E. Russotto.

Cronología, exposiciones y bibliografía, Textos en castellano e inglés, Encuadernación rústica, Dimensions 22 x 24 cm, Pages 162, Color ilustrations 103, BW ilustrations 10. Used. 8, 530円

⑨ **Concrete Improvisations: Collages and Sculpture by Esteban Vicente**



Grey Art Gallery & Study Ctr, 2011. 269pp., paperback, 9.00x10.25

The Spanish-born painter, collagist and sculptor Esteban Vicente (1903–2001) is one of Abstract Expressionism's most independent-minded artists, and yet still among its most neglected figures. Illuminated by a plein-air warmth of color, his Matisse-like paper collages and paintings express an ease of touch, replacing gestural angst with love of materials. Concrete Improvisations:

Collages and Sculpture by Esteban Vicente provides a major reassessment of

Vicente's career, focusing on his collages and assemblage-like sculptures. Alongside essays by Daniel Haxall and Edward J. Sullivan, the volume also includes selections from interviews conducted by Sullivan with Vicente's friends and colleagues Irving Sandler and Elizabeth Frank, as well as with several of his best-known students: Chuck Close, Dorothea Rockburne and Susan Crile. 4, 770円

⑩ **Esteban Vicente: The Aristocratic Eye**

Sandler, Irving

Ameringer Yohe Fine Art, New York, 2007

4to, 67 pp. Used. 6, 980円



《ホセ・ゲレロ》

⑪ José Guerrero, Los años primeros (1931-1950)



Diputación Provincial De Granada, 2008.

Cristina Rodríguez Castillo; Robert Ian MacCandless Carrey; Giovanni Caprara, (tr.)

Francisco Baena Díaz, (col.)

144 páginas; 24x18 cm, Idiomas: Español, Inglés, Italiano. Rústica

Catálogo de exposición. Centro José Guerrero, del 16 de octubre de 2008 al 11 de febrero de 2009 Real Academia de España en Roma, del 5 de febrero al 29 de marzo del 2009. Used

3, 900円

⑫ El Efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80.



(Exposición en el Centro José Guerrero, Granada, y en el Museo de Navarra, Pamplona. Del 26 de enero al 16 de abril de 2006 y del 4 de mayo al 18 de junio de 2006)

Diputación de Granada / Centro José Guerrero, 2006, Granada

22x21. 176 pgs. Láminas a color. Fotografías a color y en blanco y negro.

Used

5, 510円

⑬ José Guerrero. Catálogo de la exposición celebrada en las salas del Caserón de Alhajas en Madrid, diciembre 1980-enero 1981



PLEYNET, Marcelin; ORTUÑO, Pancho & BONET, Juan Manuel (Textos)

Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1980

21x28 152 pp. Used

5, 340円

☆ご注文は下記の項目をご記入の上、メール、ファックス、郵便でお出してください。

◆お名前、ご住所、電話/FAX 番号、メールアドレス、所属名、支払区分（私費、公費）
カタログ番号（洋才書魂 1 3 6）、書名等

◆注文先メールアドレスとファックス番号

order@galerialibro.art.coocan.jp

FAX 0 4 5-3 4 9-8 4 5 6

（問合せメールアドレス info@galerialibro.art.coocan.jp）

☆海外発注になります。入荷までの日数は仕入先により違います。おおよそ2週間から4週間程度とみてください。

☆版元での価格変更や為替レート的大幅な変動等による販売価格の変更があることをご了解下さい。

☆古書は海外仕入先での在庫部数が僅少のため、在庫切れのとなる場合がありますが、他のルートでもお探しします。古書の価格は、状態に拠って高低があります。書店の値踏みでも価格に違いがあります。

☆代金と引き換えでの納品になります。大学等の公費払い（後払い）はご指示ください。お支払いは弊社指定の金融機関振込みの他に、PayPal/ペイパルによるクレジット払いもご利用できます（電子メールアドレスをお持ちで、決済金額3万円以上に限ります）。他に郵便局扱いの代金引換（代引に関わる手数料はお客様負担）があります。商品の送料はお客様のご負担になります。

ガレリアリブロ合資会社

<http://galerialibro-art.cocolog-nifty.com/blog/>

ウェブ検索 ガレリアリブロ

「日本スペイン交流 400 周年」関連イベント・展覧会



TAPAS Spanish Design for Food

東京・スペイン大使館 2013 年 11 月 15 日-2014 年 1 月 5 日

カスティーリャ・イ・レオン現代美術館コレクション「驚くべきリアル」展

東京都現代美術館 2014 年 2 月 15 日-5 月 11 日



Gamelab Japan

東京・スペイン大使館 2014 年 3 月 13 日-14 日

Chocotalks

東京・東京大学 2014 年 4 月-5 月