



アントニ・ガウディ Antoni Gaudi

特別展 ガウディ×井上雄彦 -シンクロする創造の源泉-

2014年7月12日(土)~9月7日(日)

森アーツセンターギャラリー(東京・六本木)



① LA ORIGINALIDAD ES VOLVER AL ORIGEN

ANTONI GAUDI

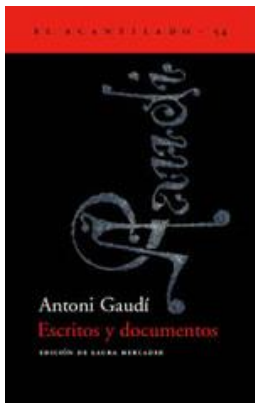
VERDEHALAGO, 2010

60 págs., Tapa blanda bolsillo

3,700 円

ガウディの名言集

“La inteligencia del hombre es de dos dimensiones, resuelve ecuaciones de una incógnita”. “La curva significa límite, la recta expresa el infinito”. “Todo sale del gran libro de la naturaleza; la obras de los hombres son un libro ya impreso”. Aforismos de Antoni Gaudi.



② ESCRITOS Y DOCUMENTOS

ANTONI GAUDI

EL ACANTILADO, 2002

336 págs., Tapa blanda

6,000 円

自分の考えを広める手段としてガウディが書き残したテキストを解析する。

《En muy pocas ocasiones se ha dejado que fuera el mismo Gaudí quien expusiera, llana y brevemente, sus ideas sobre arquitectura, construcción y ornamentación o sobre sus tipologías arquitectónicas preferidas: el templo

y la casa.》 A partir de este planteamiento, Laura Mercader nos ofrece, por primera vez, una edición crítica global del legado escrito—con algunos textos todavía inéditos—de uno de los mayores arquitectos del siglo XX, una lectura fiable y genuina de los originales manuscritos o mecanografiados y un trabajo tan exhaustivo como necesario de documentación. El resultado es un documento histórico de primera magnitud—que descubre a un Gaudí interesado en la escritura como medio de divulgación de sus ideas—, imprescindible para revisar la obra arquitectónica de una de las personalidades de nuestra cultura con mayor proyección internacional.



③ MANUSCRITOS, ARTICULOS, CONVERSACIONES Y DIBUJOS (2ª ED.)

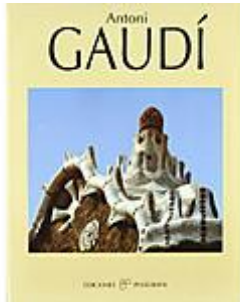
ANTONI GAUDI

MURCIA. COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICO, 2002

128 págs., Tapa blanda

4,220 円

アントニ・ガウディ 手稿、原稿、会話、デッサン



④ ANTONI GAUDI

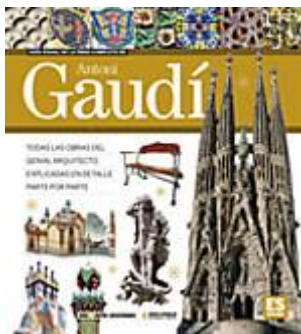
LLUIS PERMANYER

POLIGRAFA, 1998

64 págs., Tapa dura

2,640 円(スペイン語版)

2,670 円(英語版)



⑤ GUIA VISUAL DE LA OBRA COMPLETA DE ANTONI GAUDI

VV.AA.

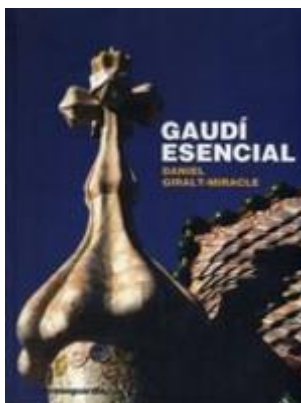
DOS DE ARTE EDICIONES, S.L., 2012

240 págs.

6,900 円

750 点を超える図版で分かるてガウディ作品のガイドブック

Las creaciones que han hecho de Gaudí uno de los arquitectos más influyentes de la historia, se analizan en este libro ilustrado –uno de los más completos, exhaustivos y rigurosos publicados hasta la fecha–, con más de 750 imágenes que sumergen al lector en un universo de formas, colores y texturas.



⑥ GAUDI ESENCIAL

DANIEL GIRALT-MIRACLE

LIBROSDEVANGUARDIA, 2012

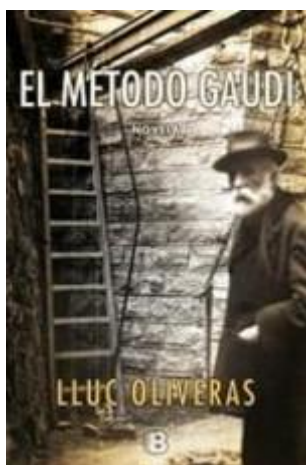
256 págs., Tapa blanda

5,640 円

Daniel Giralt-Miracle (1944 年バルセロナ生まれ、美術史家、美術評論家)はガウディ作品の良さをまとめるとともに、ガウディの生涯、思想、手法を軽妙に解説する。

La obra de Antoni Gaudí nos sigue fascinando hoy tanto como fascinó a Eusebi Güell. Daniel Giralt-Miracle sintetiza en este libro de ágil lectura lo esencial de su vida, su época, su ideología y sus métodos, al mismo tiempo que resume lo más valioso de cada obra, con

el énfasis preciso en los aspectos que lo colocan en lo más alto del canon mundial. Toda la información sobre el genial arquitecto, con los descubrimientos más recientes, por el máximo especialista actual en su obra.



⑦ EL METODO GAUDI

LLUC OLIVERAS

EDICIONES B, S.A., 2013

320 págs., Tapa blanda

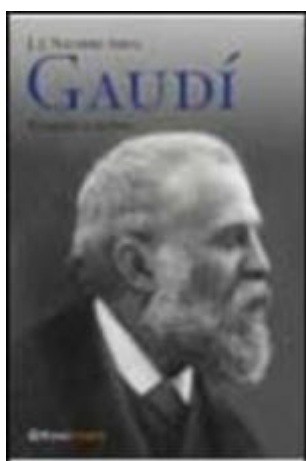
3,180 円

Ricardo Méndez は、グエル公園地下聖堂を20年以上にわたって追っている考古学者として知られている。彼は、作業員として地下聖堂建設に関わった14歳のVicenç Gómez Belmonteの日記を見つけた。

著者のLLUC OLIVERAS(1977年バルセロナ生まれ)は、ライター、脚本家、ディレクター、作詞家、作曲家。2011年から12年かけて、ガウデ

ィの関する著書を三冊出版している。

Ricardo Méndez es un reconocido arqueólogo que lleva más de veinte años siguiendo la pista de Antoni Gaudí y de la cripta de la Colonia Güell –una de las obras menos conocidas del genial arquitecto–. En su apasionada búsqueda da con el diario de Vicenç Gómez Belmonte, un joven de catorce años que entró a trabajar en la obra como peón y acompañó al gran maestro durante todo el proceso de construcción de la cripta, un lugar donde levantó un moderno obrador desde el que desarrolló su inigualable técnica y toda la creatividad que más tarde aplicaría al templo de la Sagrada Familia. Junto al maestro Gaudí, Vicenç se adentrará en la Barcelona de la época y en la mente de su mentor, llegando a entenderlo como persona y genio, y nos dejará claro que la mente de Gaudí funcionaba como la de un Leonardo Da Vinci o un Nikola Tesla y que conseguirá detallar la metodología de trabajo, la capacidad de liderazgo y el secreto de la concepción creativa del gran arquitecto.



⑧ GAUDI: EL ARQUITECTO DE DIOS

J. J. NAVARRO ARISA

PLANETA, 2002

268 págs., Tapa dura

4,370 円

ガウディの逸話的な面を強調しているが、それがガウディの仕事手法を詳細に知ることができる。エキセントリックな日常の食事までも。

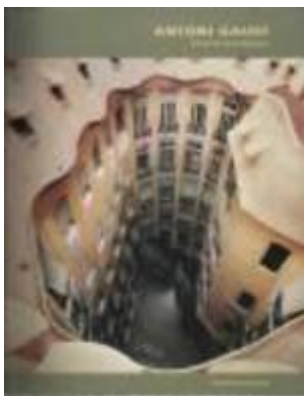
Subraya los aspectos más anecdóticos, pero gracias a ello podemos conocer con detalle su método de trabajo o su excéntrica dieta. Por otro lado, recorre de forma ordenada y meticulosa cada uno de los

edificios realizados, insistiendo siempre en aspectos concretos de su localización y entorno actuales, como invitándonos a una visita en la que seguirá guiándonos con fidelidad.

⑨ ANTONI GAUDI

IGNASI DE SOLA-MORALES

POLIGRAFA, 2003

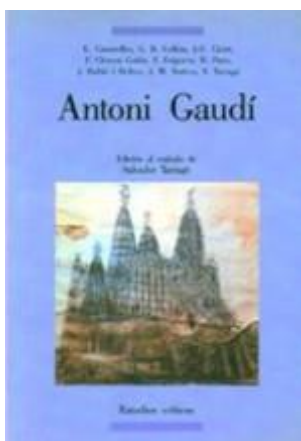


144 págs., 128ill. Tapa dura, Photographs by Rafael Vargas

La obra arquitectónica de Gaudí es inseparable de la ciudad de Barcelona. Aunque no todas sus realizaciones se hayan producido en esta ciudad, lo cierto es que no puede entenderse el conjunto de su obra sin establecer una directa relación con las ilusiones y cambios que esta ciudad vive desde el último tercio del siglo XIX hasta la segunda década del siglo XX.

5,590 円(スペイン語版)

4,180 円(英語版)



⑩ ANTONI GAUDI

Tarragó, Salvador (ed)

EDICIONES DEL SERBAL, 1991

182 págs., 61ilus. Tapa blanda

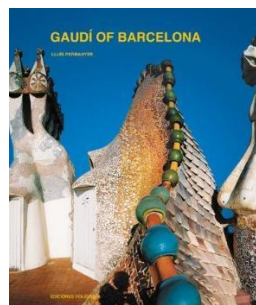
5,380 円

複数の著者によるガウディと作品の重要性を違った視点から取り組む。

La obra arquitectónica de Gaudí, mayoritariamente realizada en la ciudad de Barcelona, no ha dejado de deslumbrar y de estimular a muchos arquitectos que ven en ella la prefiguración de algunas aspiraciones incumplidas de la arquitectura. Diversos autores abordan

desde distintos ángulos y reflexiones el significado de Gaudí y su obra.

Salvador Tarragó i Cid es doctor Arquitecto, director de un Master de Restauración de Monumentos de Arquitectura de la UPC desde hace 20 años y presidente de SOS Monumentos.



⑪ Gaudí of Barcelona

Lluís Permanyer

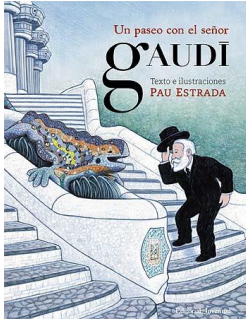
Polígrafa, 208pp./ 142il./ Hardback with jacket

5,770 円

ガウディの建築は都市景観に決定的な影響を与えた。

Gaudí executed most of his works in Barcelona and his buildings had a decisive influence on the city's urban landscape. On the other hand, the city marked his oeuvre, for it must be remembered that architecture has invariably exerted an enormous specific weight in the urban and social history of the Catalan capital. Further more,

circumstances would have it that Gaudí's life unfolded simultaneously with the evolution of the complex social and cultural phenomenon of Modernisme. The text by Lluís Permanyer and the photographs by Melba Levick provide us with the keys to an interpretation of the unique relationship between Gaudí and Barcelona on the one hand, and an informed, personal, fresh view of his architecture on the other.



12 UN PASEO CON EL SEÑOR GAUDÍ (絵本)

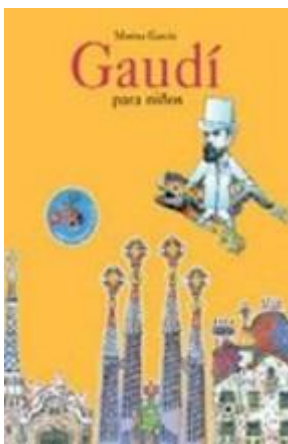
PAU ESTRADA

JUVENTUD, 2013 48 págs.

4,470 円

ゲル公園に住み、毎朝仕事場に通うガウディの絵本。

El señor Gaudí vive en un lugar muy particular, el Park Güell, que ha construido para el conde Güell en Barcelona. Cada mañana, sale a trabajar y a vigilar las obras que le han encargado: la Pedrera, la Sagrada Familia, la casa Batlló... Aunque no lo parezca por su aspecto, Antoni Gaudí es uno de los arquitectos más reconocidos de su época, pero a veces a la gente le parece que sus construcciones son un poco extravagantes...



13 GAUDÍ PARA NIÑOS (絵本)

MARINA GARCIA

LIBROS DEL ZORRO ROJO, 2006 16 págs.

3.020 円

El más importante artista del modernismo catalán repasa en primera persona los diferentes períodos creativos de su vida y desvela las peculiaridades de su obra con un tono ameno y cercano. Un libro concebido para que los niños experimenten una aproximación al arte no exenta de diversión.



14 LA BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMILIA: EL TEMPLO EXPIATORIO DE GAUDÍ DESDE SUS ORIGENES HASTA SU DEDICACION (INCLUYE DVD)

DANIEL GIRALT-MIRACLE; JORDI BONET; JOAN RIGOR

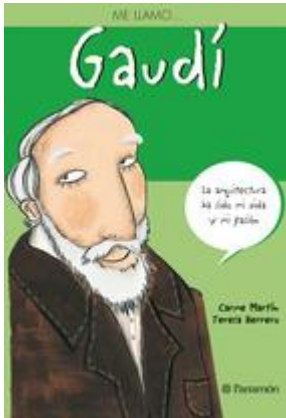
LUNWERG, 2011

12,020 円

本書は最後の 30 年間の作品を中心に、未発表の図版が収めている。

Iniciada a finales del siglo XIX, la basílica de la Sagrada Familia no solamente es el símbolo más característico de la ciudad de Barcelona y una obra capital de Antoni Gaudí, sino también uno de los edificios más significativos de la arquitectura religiosa moderna, que integra armoniosamente los aspectos técnicos, estéticos y

espirituales. Este libro contiene imágenes inéditas de gran espectacularidad, especialmente del trabajo realizado durante los últimos treinta años, y unos textos firmados por reconocidos especialistas en la obra de Gaudí que explican la vinculación con la ciudad de este templo expiatorio –que el papa Benedicto XVI dedicó en noviembre del 2010 y al que otorgó el título de Basílica Menor– sus valores artísticos, su rico simbolismo cristiano y las aportaciones artesanas y técnicas que han contribuido a hacer realidad este monumento declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco.



15 GAUDÍ ME LLAMO

TERESA HERRERO

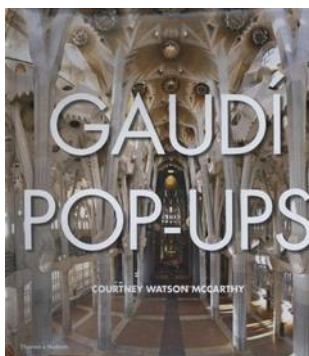
PARRAMON, 2010 64 págs

3,400 円

ガウディは過去の時代の建物デザインやスタイルを基にしているが、かなりの独創性をそれらに施した。

Uno de los arquitectos más famosos en la actualidad, Antoni Gaudí, nació en Reus en 1852 y murió en Barcelona, en 1926. Basaba el diseño de sus edificios en épocas y estilos pasados, pero les dotaba de una

originalidad extraordinaria. La utilización de nuevas formas decorativas (tanto en las construcciones como en el mobiliario), la introducción de líneas ondulantes, arcos parabólicos y perfiles fantásticos (en chimeneas, columnas, capiteles, bóvedas, rejas, etc.), así como un uso innovador de los materiales, le llevó a ser un notable representante del Modernismo y un precursor de la arquitectura moderna. El célebre templo de la Sagrada Familia y la ondulante casa Milà (conocida como La Pedrera), en Barcelona, son algunas de las obras más fotografiadas en nuestro planeta.



16 Gaudi Pop-Ups

Courtney Watson McCarthy

Norton/Thames & Hudson, 2012

33.00 x 30.50 cm, 16pp, Illustrated in colour throughout including 7 pop-ups

4,560 円

ポップアップでガウディ作品のユニークさを見せる。

For over a century the fantastical works of the Catalan architect and designer Antoni Gaudí have enraptured visitors to the city of Barcelona. Gaudí's creations reflected his abiding passion for nature and religion, as well as his meticulous attention to detail. Perhaps no other architect has become so synonymous with the aesthetic style of a city. Gaudí Pop-Ups celebrates Gaudí's unique style with pop-ups of his most famous creations. The inventive paper wizardry of Courtney Watson McCarthy, most recently deployed in the bestselling M.C. Escher Pop-Ups, brings these spectacular works to life in a new and fascinating

way that enables us to appreciate his genius even further.



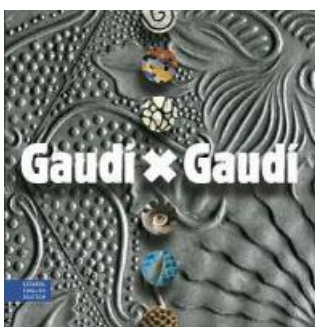
17 Gaudi Unseen. Completing the Sagrada Família

Burry, Jordi Bonet i Armengol, Jos Tomlow, Joan Bassegoda i Nonell et al
Editorial: Jovis, 2009 160p.

79,760 円

スペイン市民戦争(1936-39年)によりガウディの多くの構造物計画は潰えたが、建築家チームはガウディが計画した難解な構造物の研究を行った。

Since many of Gaudí's plans for the structure were destroyed during the Spanish Civil War, teams of architects have been continually tinkering with the elusive structure since his death in 1926. Because Gaudí seemingly didn't use regular or repeating forms—relying instead on color, light and organic sculptural motifs—architects working on the completion of La Sagrada Familia have faced a host of daunting design problems. In the 1980s New Zealand architect Mark Burry began using computer-aided design to piece together the missing parts—but traditional architectural software doesn't translate Gaudí's off-beat forms, so Burry applied aeronautical design software to the problem. Though slated for completion by 2007, the building is still very much under construction—the completion date having been pushed back yet again. As the structure is dedicated to the holy family, Gaudí would often joke, "The patron of this project is not in a hurry." "Gaudi: Unseen" offers a behind-the-scenes look at this hundred-year-long architectural drama.



18 GAUDI X GAUDI (ED. TRILINGÜE)

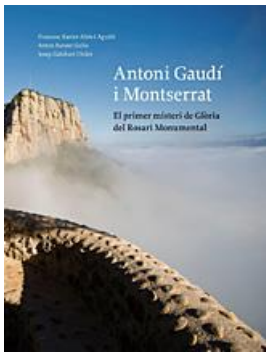
PERE ET AL. VIVAS ORTIZ

TRIANGLE POSTALS, 2002 216 págs.

4,250 円

ガウディの世界観と作品と世界との関係について、ガウディが残したコメントをガウディの弟子たちが編纂。

Gaudí bequeathed to the world an architecture about which much has been said and written. Nevertheless...what was Gaudí's view of his own work and its relationship to the world? The answer to this question can be found in the pages of this book where the photographs are accompanied by the comments of the architect himself compiled by his disciples.



19 ANTONI GAUDÍ i Montserrat : El primer misteri de Glòria del Rosari Monumental

Altés i Aguiló, Francesc Xavier (et al)

Barcelona: Publ. de l'Abadia de Montserrat, 2013.

30cm., hardcover, 128pp. illus.

16,590 円

El 2013 ha acabat la restauració del primer misteri de Glòria del camí del Rosari de Montserrat, inaugurat l'octubre de 1916. Per commemorar-ho, dos monjos de Montserrat, Francesc Xavier Altés i Josep Galobart, han resseguit minuciosament la història d'aquest camí, sorgit per iniciativa del canonge de Vic Jaume Collell, i les vicissituds del primer misteri de Glòria, iniciat per Antoni Gaudí i patrocinat per la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat. Igualment se'ns hi explica la relació complexa de Gaudí amb Montserrat. D'altra banda, l'arquitecte que ha dirigit les obres de restauració, Anton Baraut, tracta amb tot detall de les intervencions que ha practicat i d'altres que hi quedarien pendents. Tot plegat és una excel·lent aportació a la història religiosa i artística del Montserrat dels segles XIX-XX i al paper que hi va tenir Antoni Gaudí.



20 El Palau Güell : Una obra mestra d'ANTONI GAUDÍ

Gonzalez, Antoni (et al)

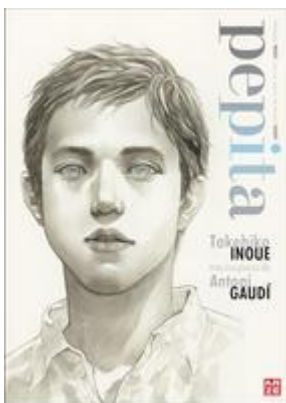
Barcelona: Diputacio de Barcelona, 2013.

25cm., hardcover, 317pp. prof. illus., most in color.

4,920 円

グエル邸はヨーロッパ大陸における建築表現の新しい道を開いた。

El Palau Güell (1885-1890) és una de les primeres obres d'Antoni Gaudí (1852-1926) i la seva primera gran obra mestra. Convertida en una de les construccions més significatives de l'arquitectura de Barcelona des de l'època gòtica, va constituir una veritable fita que va trencar amb l'academicisme classicista imperant i obrí una nova via d'expressivitat arquitectònica que finalment triomfaria en el continent.



21 PEPITA

TAKEHIKO INOUE

PLANETA, 2013 ISBN 108 págs.

7,840 円

日経 BP 社刊「PEPITA 井上雄彦 MEETS ガウディ」をスペインの出版社 Planeta がスペイン語で発行。

El mangaka japonés Takehiko Inoue está considerado como un artista completo, amante de todas las representaciones posibles del arte. Por ello, se lanza tras la pista del arquitecto y escultor Antoni Gaudí en un

viaje apasionante por España. Le acompañará en su aventura cultural un cámara, con el objetivo de encontrar todas las piezas que contribuyeron en la construcción de la estética única de Gaudí. Con la especial sensibilidad nipona, Inoue nos ofrece su retrato sobre la genialidad de uno de los artistas más importantes del siglo XX, ilustrando su relato con imágenes de Barcelona y de las magníficas creaciones gaudinianas. Incluye DVD con las grabaciones captadas por el artista durante su viaje.

《通信販売》

☆ご注文は下記の項目をご記入の上、メール、ファックス、郵便でお出してください。

◆お名前、ご住所、電話/FAX 番号、メールアドレス、所属名、支払区分（私費、公費）

カタログ番号（洋才書魂の通番）、書名等

◆注文メールアドレスとファックス番号

order@gerialibro.art.cocan.jp

FAX 045-349-8456

問合せメールアドレス info@gerialibro.art.cocan.jp

（ウェブサイトにてPDF版カタログを掲載しています。）

☆海外発注になります。入荷までの日数は仕入先により異なります。おおよそ2週間から4週間程度とみてください。

☆版元での価格変更や為替レート的大幅な変動等による販売価格の変更があることをご諒解下さい。

☆新書、古書の区別なく掲載しています。古書はなるべく状態の良いものを選んでいきます。海外仕入先で在庫切れとなる場合がありますが、他のルートでもお探しします。

☆代金と引き換えでの納品になります。大学等の公費払い（後払い）はご指示ください。お支払いは弊社指定の金融機関振込みの他に、PayPal/ペイパルによるクレジット払いもご利用できます（電子メールアドレスをお持ちで、決済金額3万円以上に限りです）。他に郵便局扱いの代金引換（代引に関わる手数料はお客様負担）があります。商品の送料はお客様のご負担になります。

ガレリアリブロ合資会社

<http://gerialibro-art.cocolog-nifty.com/blog/>